

1981
.....
2011

teatro
danza
musica lirica
cinema

31

OPERA Δ ESTATE

FESTIVAL VENETO

Programma: giugno/settembre 2011

3 - 10 luglio p 6	
domenica 3	Coro e Orchestra del Teatro La Fenice M
mercoledì 6	Bassano a passo di danza Danza Urbana Bassano D
giovedì 7	La Bancarotta Vitaliano Trevisan T
venerdì 8	Emio Greco PC Nardini Cascate D x
sabato 9	Emio Greco PC Nardini Cascate D x
domenica 10	Emio Greco PC Nardini Cascate D x
13 - 16 luglio p 7	
mercoledì 13	Viva l'Italia Aldo Cazzullo/Fondazione Atlantide T
giovedì 14	Don Giovanni Orchestra Filarmonia Veneta M x
giovedì 14	Storia d'acqua e di fiume Pittarello/Mirandola T
sabato 16	Vivaldi Flowers Orchestra Filarmonia Veneta M
17 - 20 luglio p 8	
domenica 17	Shakespeare in Songs Matteo Gobbo M
domenica 17	Don Chisciotte e Sancho Panza Cà luogo d'Arte T
martedì 19	Balletto Nazionale dell'Uruguay D
mercoledì 20	Lella Costa Liszt e la poesia T
20 - 27 luglio p 9	
mercoledì 20	La Divina Commedia in sidecar Cà luogo d'Arte T
giovedì 21	Galà Giovani Promesse del Ballet de l'Opéra de Paris D
venerdì 22	Veneta Musica: Oscar Chilesotti Luca Scarlini M
mercoledì 27	Aonzo/Giudice: mandolino/chitarra M
27 - 29 luglio p 10	
mercoledì 27	Il Veneto perduto di Dino Coltro Filippo Tognazzo D
giovedì 28	Giorgio Barberio Corsetti Il Castello di Kafka T x
venerdì 29	Giorgio Barberio Corsetti Il Castello di Kafka T x
venerdì 29	Dance in Villa Martin/Foscarini/Gribaudo D x
30 luglio - 3 agosto p 11	
sabato 30	Ramin Bahrami Bach/Variazioni Goldberg M
domenica 31	Naturalis Labor Que reste-t-il de nos amours? D
lunedì 1	Momix The best of 2011 D
martedì 2	Momix The best of 2011 D
mercoledì 3	Momix The best of 2011 D
2 - 4 agosto p 12	
martedì 2	La repubblica dei bambini Teatro Sotterraneo/Solares T
mercoledì 3	Le donne di Goldoni Nora Fuser T
giovedì 4	Elio Figaro il Barbiere Fabbriciani/Damerini/Battistelli M
4 - 5 agosto p 13	
giovedì 4	Syrma Antigònes (contest #2 Too Late) Motus T
venerdì 5	Alexis. Una tragedia greca Motus T
venerdì 5	Dino Buzzati Mirandola/Piccola Bottega Baltazar T
6 - 7 agosto p 14	
sabato 6	Trio Tchaikovsky M
sabato 6	Sguardi dall'ignoto Nerval Teatro T
domenica 7	International Dance Raids Danza Urbana Asolo D

CALENDARIO

7 - 10 agosto		p 15
domenica 7	How much fortune... + Con la virtù... Anagoor	T
martedì 9	Meneghello... e dintorni Pino Costalunga	T
mercoledì 10	Marco Paolini Par Vardar	T
11 - 13 agosto		p 16
giovedì 11	Maniero/Celeghin: tromba/pianoforte	M
venerdì 12	Piccolo Mondo Alpino Marta Dalla Via/CRT	T
venerdì 12	Inesauribili Segreti Fondazione Canova	T *
sabato 13	Inesauribili Segreti Fondazione Canova	T *
14 - 18 agosto		p 17
domenica 14	Lirica di Mezza Estate	M
mercoledì 17	Ascanio Celestini La fila indiana	T
giovedì 18	Aldes/Roberto Castello Carne Trita + 18 + Solo	D *
20 - 23 agosto		p 18
sabato 20	Italiane Lucia Schierano	T *
lunedì 22	Orchestra J. Futura Intenational Suoni d'Europa	M
martedì 23	Compagnia Chiara Frigo Suite-Hope	D

T = teatro

D = danza

M = musica

* = prima nazionale

stile libero	p 19
minifest	p 20
stagione lirica	p 22
veneto jazz	p 24
mogliano danza	p 25
happy new ear	p 26
b. motion	p 27
festival in rete	p 35
invito a bassano	p 36
cinefestival	p 37
gallio film festival	p 42
infart	p 43
amici del festival	p 44
info	p 46

Operaestate Festival Veneto presenta la sua 31° edizione: 35 città coinvolte, 400 serate di spettacolo in oltre 2 mesi tra ville e castelli, parchi e palazzi, piazze e musei della pedemontana veneta. Artisti da ogni parte del mondo, produzioni che spaziano dal teatro contemporaneo alla più nuova danza internazionale, dalla musica, lirica, classica e jazz al cinema d'autore, mescolando avanguardia e tradizione.

Il cartellone 2011 si presenta come un progetto originale, frutto di una ricerca costante e dell'espressa volontà di leggere la realtà che ci circonda. Un progetto che è soprattutto segno distintivo del Veneto più creativo, capace di far convivere tradizione e contemporaneità. Perché l'innovazione è un'altra parola d'ordine per Operaestate, una ricerca continua che coinvolge artisti e pubblico, che propone esperienze estetiche ed approfondimenti, che intreccia conoscenze e contemplazione, rappresentazione e paesaggio.

3-10 LUGLIO

dom. 3 h 21.20
Galliera Veneta
(loc. Mottinello)
Villa Comello



€ 15.00/10.00

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice Concerto Lirico Sinfonico

lirica in concerto

Il concerto inaugurale della XXXI edizione celebra un nuovo inizio per Operaestate e va alle origini del festival. Nel paese dove è iniziata l'avventura, in una villa ai confini tra le province di Vicenza, Padova e Treviso: Villa Comello. Sarà il Teatro La Fenice di Venezia a tagliare il nastro con un grande appuntamento lirico sinfonico e la presenza di solisti d'eccezione. Verranno eseguite pagine dalle più belle opere del grande melodramma, da Verdi a Puccini, da Mozart a Rossini.

merc. 6 dalle h 20.30
Bassano
Centro Storico



ingresso libero

Bassano a passo di Danza Evento di danza urbana

architetture del corpo

con Tiziana Bolfe Marco D'Agostin Francesca Foscarini Silvia Bugno Giorgia Nardin NOLIMITA-C-TIONS
Vetrine che si animano, angoli nascosti da scoprire, piazze e vie del centro da stupire. La città di Bassano verrà attraversata da una serie di segni contemporanei. Presenze vive e virtuali in dialogo con gli spazi urbani. Giovani artisti della danza contemporanea in contatto diretto con chi vive la città.

giov. 7 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 10.00/8.00

La Bancarotta (o sia Mercante Fallito) Vitaliano Trevisan | Assurdo Teatro

parole venete (1ª del testo integrale)

di Vitaliano Trevisan da Goldoni regia Michele De Vita Conti con Giancarlo Previati Valentina Brusaferrero Riccardo Bocci Vasco Mirandola Pino Costalunga Vitaliano Trevisan Mirko Artuso Nora Fuser Trevisan riscrive Goldoni. Per farlo sceglie un testo poco noto ma di grande attualità: un mercante fallisce a causa dei suoi vizi e delle sue manie, circondato da una corte di individui rapaci, all'interno di una società deteriorata nei costumi e nelle intenzioni. Dopo il successo del primo atto viene presentata per la prima volta la versione integrale del testo.

da ven. 8 h 21.20
a dom. 10 h 21.20
Bassano
Le Bolle Nardini



€ 20.00/18.00

Emio Greco | PC Nardini Cascade

architetture del Corpo (1ª nazionale)

coreografie Emio Greco Pieter C. Scholten
Torna al festival uno degli artisti più innovativi della danza contemporanea. Sarà Emio Greco quest'anno ad interpretare con il suo linguaggio coreografico la sorprendente architettura delle Bolle Nardini. Tre danzatori daranno vita ad un party decadente che rimanda al film di Kubrik "Eyes Wide Shut" sulle note di un organo e di violini suonati dal vivo. Una cascata di immagini dove danza e musica sono una eco dell'altra, a comporre un raffinato dialogo tra le arti.

13-16 LUGLIO

merc. 13 h 21.20
Bassano
Teatro Remondini

Viva l'Italia

Aldo Cazzullo/Fondazione Atlantide

testimoni

presentazione multimediale di e con **Aldo Cazzullo** al pianoforte **Sabrina Reale** letture di **Marianna Dal Collo Michele Ghionna Paolo Valerio** immagini di repertorio e montaggio video a cura di **Roberto Guglielmi**
Va in scena il libro edito da Mondadori in cui Aldo Cazzullo rilegge alcune pagine del Risorgimento, della Grande Guerra e della Resistenza rintracciandovi i motivi per cui dobbiamo essere orgogliosi dell'Italia. Di quell'ideale di Patria talmente serio al punto da meritare letteralmente il sacrificio della vita.



€ 10.00/8.00

giov. 14 h 21.20
Bassano
Castello degli Ezzelini

Don Giovanni di Mozart (omaggio a Tito Gobbi) Orchestra Filarmonia Veneta

stagione lirica

coproduzione con **Orchestra Filarmonia Veneta**
Inaugura la stagione lirica l'espressione massima del genio mozartiano: "Don Giovanni". Un'opera di indiscussa perfezione, in un allestimento essenziale ambientato appositamente al Castello degli Ezzelini. Un modo per esaltare le suggestioni del luogo, sottolineando i passaggi di un intreccio avvincente, la bellezza delle voci e la freschezza dell'interpretazione.



€ da 15.00 a 22.00

giov. 14 h 21.20
Campolongo
Lungo Brenta

Storie d'acqua e di fiume Martina Pittarello | Vasco Mirandola

parole venete

recital di **Vasco Mirandola Martina Pittarello** alla viola **Michele Sguotti**
I fiumi conservano, tracciati lungo le sponde delle loro acque, tante storie, tanti frammenti di vita. Quante cose hanno visto i fiumi, quanti segreti custodiscono. I fiumi possono accarezzare, risplendere, ma anche ferire, distruggere. Una serata fatta di avvenimenti, magie, misteri dei nostri fiumi in compagnia di grandi autori veneti come Parise, Scabia, Barolini, Meneghello, Zanzotto, Pozza e altri ancora.



€ 7.00/5.00

sab. 16 h 21.20
Nove
Villa Barettoni

Vivaldi Flowers

Orchestra Filarmonia Veneta

classica d'estate

Concerto in si bemolle maggiore RV363 (**violino**) Concerto in do minore RV 401 (**violoncello**) Concerto in fa maggiore RV 442 (**flauto dolce**) Concerto in re maggiore RV 428 (**flauto traverso**) Concerto in do maggiore RV 446 (**oboe**) Concerto in si bemolle maggiore RV 501 (**fagotto**)

Un insolito programma che unisce il piacere dell'ascolto di alcune gemme musicali di Vivaldi, alla possibilità di conoscere da vicino gli strumenti grazie alla guida appassionata di Sergio Balestracci che ha ideato questa serata e che introdurrà ciascun concerto con la presentazione dello strumento solista. Sul filo tra musica e natura, ad arricchire la serata, decorazioni floreali live e visita guidata al Museo della Ceramica di Nove.



€ 7.00/5.00

17-20 LUGLIO

dom. 17 h 21.20

Bassano

Chiostro del Museo

Shakespeare in Songs

Matteo Gobbo (controttenore) Giorgio Susana (pianoforte)

Musica lirica in concerto

musiche di Gerald Finzi Erich Wolfgang Korngold Giorgio Susana
Un inedito programma che unisce la poesia di canzoni e sonetti di Shakespeare alla musica del novecento. Da Gerald Finzi (1901-1956), compositore di dolci melodie dal sapore tipicamente inglese, ad Erich Wolfgang Korngold (1897-1957) con "Songs of the Clown" tratte da "La dodicesima notte". Fino alla prima assoluta delle "Song for you..." di Giorgio Susana, impegnato anche al pianoforte insieme al controttenore Matteo Gobbo.

€ 7.00/5.00



dom. 17 h 21.20

Loria (loc. Castione)

Villa Civran

L'inevitabile sfida di Don Chisciotte e Sancho Panza Cà luogo d'arte

da mito a mito

testo Marina Allegri regia Maurizio Bercini con Alberto Branca Massimiliano Grazioli

Un furgoncino apocar accoglie il classico di Cervantes. In un tourbillon di situazioni, tra gag, battute e trovate esilaranti, si snoda la storia del folle cavaliere. Un piacevolissimo caos organizzato tra realtà e fantasia. Una brillante rielaborazione capace di sorprendere gli spettatori di tutte le età.

€ 4.50/2.50



mart. 19 h 21.20

Montecchio

Maggiore

Castello di Romeo

Balletto Nazionale dell'Uruguay diretto da Julio Bocca Noche de danza

danza al castello

Bicentenary International Tour programma Nuestros Valses di Vicente Nebrada Doble Corchea di Vicente Nebrada Adagietto di Oscar Araiz Tango & Candombe di Ana Maria Stekelman
Intelligente e sensibile programma, popolare e delizioso, profondo e accattivante, che unisce in una sola serata due secoli di produzione coreografica americana e fornisce un'opportunità unica di brillantezza per la compagnia di danza nazionale dell'Uruguay diretta da uno straordinario artista qual'è Julio Bocca. E l'occasione è il primo tour europeo della compagnia, realizzato in occasione delle celebrazioni per il Bicentenario dell'Uruguay.

€ 18.00/15.00

Info prevendita

0444 705737

0444 492259



merc. 20 h 21.20

Bassano

Castello degli Ezzelini

Lella Costa | Roberto Plano Liszt e la poesia

testimoni

con Lella Costa al pianoforte Roberto Plano

Un viaggio nelle pagine meno frequentate di Liszt con la voce intensa e decisa di Lella Costa ad arricchire il tocco pianistico di Roberto Plano. Oltre a due Melologhi, poco ascoltati nei classici programmi da concerto, molto interessanti sono i tre Sonetti del Petrarca e la bellissima fantasia quasi sonata "Après une lecture du Dante".

€ 15.00/13.00



20-27 LUGLIO

merc. 20 h 21.20
Castello di Godego
Villa Martini



€ 4.50/2.50

La diritta via La Divina Commedia in sidecar Cà luogo d'arte

da mito a mito

testo Marina Allegri regia Maurizio Bercini con Franca Tragni Alberto Branca Massimiliano Grazioli
Un curioso spettacolo in sidecar nato dalla necessità di riportare il teatro in mezzo alla gente. Come si faceva un tempo, quando i grandi classici giravano di città in città. Tre scalcinati attori osano sfidare un testo considerato da molti intoccabile, regalando una loro personalissima versione della "comoedia" dantesca.

giovedì 21 h 21.20
Bassano
Castello degli Ezzelini



€ 22.00/20.00

Galà Giovani Promesse del Ballet de l'Opéra National de Paris

coreografie d'autore

serata ideata da Laurent Hilaire con Charline Giezendanner Alice Renavand Laurène Levy Juliette Hilaire Marion Barbeau Audric Bezar Marc Moreau Axel Ibot Alexandre Gasse Pierre-Arthur Raveau
Un gruppo di dieci giovani danzatori provenienti da una delle istituzioni più blasonate della scena europea il Ballet de l'Opéra National de Paris. Laurent Hilaire, ovvero l'eccellenza della danza al maschile, ha ideato un "Gran Galà" impegnando i migliori giovani talenti dell'Opéra di oggi. In programma alcuni brani intramontabili come "Grand Pas Classique" di Victor Gsovsky, pas à deux bianco da "Il Lago dei Cigni", pas à deux da "Le corsaire" e per concludere gran finale con i dieci solisti insieme nella danza ungherese da "Raymonda".

ven. 22 h 21.20
Bassano
Villa Bussandri



€ 7.00/5.00

Serata Oscar Chilesotti (Il liuto e la lira: immagini della musica antica nella modernità)

classica d'estate

Paola Crema soprano Pierluigi Polato liuto, arciliuto, liuto barocco tedesco Luca Scarlini narratore Gian Luca Zoccatelli tenore
Un racconto in musica che parte dalle ricerche del maestro della musicologia antica in Italia, Oscar Chilesotti, bassanese di nascita e vita, per raccontare storie di liuti e tiorbe, arciliuti e riscoperte di rare armonie, sullo sfondo della poesia di Carducci e D'Annunzio, che seguirono da vicino le scoperte del musicologo. Un progetto ambientato nello splendido giardino di Villa Bussandri, già dimora di Chilesotti.

merc. 27 h 21.20
Bassano
Chiostro del Museo



€ 7.00/5.00

Aonzo/Giudice: mandolino/chitarra Rivalità e alleanze in musica

classica d'estate

Carlo Aonzo mandolino Fabrizio Giudice chitarra
Carlo Aonzo vanta una consolidata attività concertistica internazionale tra Europa, Giappone e Stati Uniti, dove si è affermato quale principale divulgatore del mandolino classico italiano. In duo con chitarra propone un composito excursus della letteratura per questo strumento, da Paganini e fino a composizioni contemporanee a lui dedicate.

27 29 LUGLIO

merc. 27 h 21.20
Molvena
Piazza
degli Alpini



€ 7.00/5.00

Il Veneto perduto di Dino Coltro (Sloti, paroe e pitochi) Filippo Tognazzo

parole venete

con Filippo Tognazzo Marica Rampazzo Giorgio Gobbo Sergio Marchesini Infaticabile osservatore dell'evoluzione del Veneto dell'ultimo secolo e testimone attento di una realtà in continua mutazione, Dino Coltro ha raccolto e divulgato un patrimonio culturale assolutamente straordinario. Passando per la rievocazione di antichi lavori come el moleta (l'arrotino) o il caregato (impagliatore di sedie), il reading rievoca attraverso le parole di Coltro un Veneto perduto, dove il tempo del vivere è scandito dal fare e dal pregare, dove i santi litigano in Paradiso come i contadini sulla terra, e in cui il pitoco trova sempre una soluzione accomodante. Tutto questo raccontato attraverso un dialetto vivo, sorprendentemente acuto e vivace, voce di un vivere basato sull'oralità e l'esperienza.

giovedì 28 h 21.20
venerdì 29 h 21.20
Bassano
Castello degli Ezzelini



€ 15.00/13.00

Giorgio Barberio Corsetti | Fattore K Il Castello (2° frammento: Il segreto di Amalia)

testimoni (evento site specific)

liberamente ispirato all'omonimo testo di Franz Kafka adattamento e regia Giorgio Barberio Corsetti con Ivan Franek e altri 6 attori Il progetto Il Castello trae la propria ispirazione dall'omonimo romanzo di Franz Kafka, ed è un adattamento teatrale curato e diretto da Giorgio Barberio Corsetti, che avrà la forma di spettacolo itinerante. Le diverse tappe, o stazioni, raccontano le peripezie di K: l'arrivo al villaggio, gli incontri con gli abitanti e gli ambigui emissari del Castello. Contemporaneamente al racconto della storia, si pensa di creare un micro-sistema di comunicazione interno basato sulla simulazione, sulla finzione, e comunicante con la rete. Nel sito web di volta in volta si crea una geografia immaginaria, un percorso, una specie di gioco dell'oca interattivo, con finestre che si aprono su diversi momenti dello spettacolo, adattati alla mappa del luogo. Chi entrerà nel sito potrà percorrerlo come K nel villaggio, mettendosi in gioco nella ricerca, nelle piccole vittorie e nelle disfatte.

ven. 29 h 21.20
Montorso
Villa
Da Porto



€ 10.00/8.00

Tabea Martin Francesca Foscari Silvia Gribaudo Dance in Villa

architetture del Corpo (1ª nazionale)

NUOVA CREAZIONE di Tabea Martin con i partecipanti al workshop NUOVA CREAZIONE di Silvia Gribaudo con i partecipanti al workshop La scenografica Villa da Porto di Montorso accoglie performance artistiche e residenze creative costruite a partire dalle caratteristiche uniche del luogo. La coreografa svizzera Tabea Martin lavorerà con un gruppo di danzatori professionisti, Silvia Gribaudo dialogherà con gli anziani del territorio e Francesca Foscari giocherà con i piccoli della prima infanzia.

sab. 30 h 21.20
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 20.00/18.00

Ramin Bahrami Bach/Variazioni Goldberg

classica d'estate

Johann Sebastian Bach **Variazioni Goldberg**

Appuntamento clou dell'estate musicale bassanese quello con il giovane pianista iraniano, riconosciuto dalla critica internazionale come uno dei più importanti interpreti della musica di Bach. E' anche definito l'erede naturale di Glenn Gould, per un innato talento nello scomporre la partitura e restituirla all'ascolto in modo fedele e allo stesso tempo nuovo. In programma le "Variazioni Goldberg", massimo capolavoro tra le composizioni per strumenti a tastiera. L'opera è stata concepita da Bach come un'architettura modulare di 32 brani, disposti seguendo schemi matematici e simmetrie che le conferiscono una coesione e una continuità che non hanno eguali nella storia della musica.

dom. 31 h 21.20
Montecchio
Maggiore
Castello di Romeo



€ 15.00/13.00

Info prevendita
0444 705737
0444 492259

Naturalis Labor | Luciano Padovani Que reste-t-il de nos amours?

danze al Castello

coreografie e regia di **Luciano Padovani** musiche francesi di autori vari e inserti sonori a cura di **Carlo Carcano**
Piccole storie di vita tra i tetti di Parigi. Uno spettacolo che vuole raccontare la città, la gente e l'amore. Una sorta di musical che immerge lo spettatore nelle nostalgiche e sensuali atmosfere parigine, in cui la danza contemporanea si fonde con il tango, la musica dal vivo con il canto, il circo, il teatro e tanto altro ancora. Lo spettacolo intende ricreare sul palco una visione d'altri tempi, un racconto danzato e poetico che sappia narrare le sfumature più sottili del complesso universo dell'amore. Un sapiente intreccio attraverso storie di ieri e di oggi, interamente dedicato alla città dell'amore per antonomasia, Parigi, seducente, romantica e misteriosa.

da lun. 1 h 21.00
a merc. 3 h 21.00
Bassano
PalaBassano



€ 35.00/33.00

€ 28.00/25.00

€ 23.00/20.00

Momix The best of 2011

coreografie d'autore (esclusiva nazionale estiva)

coreografie **Moses Pendleton**

La magia dei Momix torna ad incantare il pubblico del festival in esclusiva nazionale per l'estate. The best of 2011 è una selezione di oltre 30 anni di successi e trionfi mondiali, un'antologia di pezzi strabilianti scelti da Moses Pendleton. Una nuova combinazione degli spettacoli più belli realizzati dalla compagnia in questi anni tra cui "Passion", "Opus Cactus", "Sun Flower Moon" e naturalmente il più recente "Bothanica". Ci sono molti degli elementi estetici caratteristici dell'opera di Pendleton in questo distillato del suo lavoro. Fondali stellati abitati da corpi atletici e intercambiabili che spiccano il volo come in assenza di gravità. Tutto è studiato per colpire, affascinare e lasciare gli spettatori letteralmente senza fiato.

2-4 AGOSTO

mart. 2 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



€ 4.50/2.50

La repubblica dei bambini Teatro delle Briciole/Solares Teatro Sotterraneo

testimoni

regia **Sara Bonaventura Iacopo Braca Claudio Cirri Daniele Villa** scrittura **Daniele Villa** con **Chiara Renzi Daniele Bonaiuti**
Esistono nel mondo alcune "nazioni in miniatura". Piattaforme petrolifere abbandonate, isole o piccole porzioni di terraferma dove non vige alcuna giurisdizione o controllo politico-militare e dove alcuni soggetti, preso il controllo del territorio, hanno emanato proprie leggi, coniato una nuova moneta, strutturato proprie istituzioni e avviato rapporti con territori vicini. Qui l'esercizio di cittadinanza può ripartire da zero, porsi domande originarie sul fare società e rispondere con modalità inedite. Nello spettacolo si parte dalla scena teatrale come piattaforma vuota su cui costruire una micronazione. La scena lentamente si popola e dal nulla viene edificata una nuova moderna Polis.

merc. 3 h 21.00
Cittadella
Teatro di Campo
della Marta



€ 7.00/5.00

Le donne di Goldoni (gelose, di garbo, vedove o locandiere) Nora Fuser | Festival di Serravalle

parole venete

con **Nora Fuser** alla chitarra **Franco Guidetti**
Scrittore rivoluzionario per l'epoca, Goldoni crea donne nuove, moderne, dal carattere complesso: civette, furbe, bugiarde, generose, fedeli, spregiudicate. Donne che amano, lavorano, soffrono e sanno godersi la vita, mai però dimenticando il rispetto dovuto a loro stesse. Nora Fuser mette in scena Goldoni e quelli che sono stati i personaggi femminili della sua carriera professionale, da Siora Felice de "I Rusteghi" a Marcolina del "Sior Todero brontolon", da Smeraldina de "Il Servitore di due padroni" fino alle vecchie de "Il campiello". Una carrellata di interpretazioni che esaltano il talento di un'attrice davvero unica.

giov. 4 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 20.00/18.00

Elio - Figaro il barbiere Elio/Fabbriciani/Damerini/Battistelli

classica d'estate

ideazione di **Roberto Fabbriciani** con musiche ridotte da "Il barbiere di Siviglia" di **Gioachino Rossini** flauto **Roberto Fabbriciani** clarinetto **Fabio Battistelli** pianoforte **Massimiliano Damerini**
Questo spettacolo è una versione cameristica per flauto, clarinetto e pianoforte del celebre "Barbiere di Siviglia", libero adattamento di Roberto Fabbriciani con musiche ridotte dall'opera di Rossini. Alla musica si unisce un narratore sui generis come il poliedrico Elio che, stavolta senza le sue "Storie tese", dialoga e ironizza con il pubblico, raccontando a modo suo i momenti salienti della storia di Figaro, un consumato stratega che manipola uomini e cose per vedere realizzati i suoi desideri.

4-5 AGOSTO

giovedì 4 h 21.00
Resana
(loc. Castelminio)
La Conigliera



€ 10.00

a cura di Anagoor
tel 347 5180387

Syrma Antigònes (contest # 2 Too Late!) Motus

la rivolta adolescente

ideazione e regia Enrico Casagrande Daniela Nicolò interpreti Silvia Calderoni Vladimir Aleksic

Il progetto "Syrma Antigònes" disseziona il mito classico, attraverso tappe di ricerca in divenire che sono azioni-performance intese come contest, ovvero confronti/scontri/discussioni/dialoghi per affrontare domande, urgenze e sollecitazioni legate al nostro tempo. In "Too late!", il secondo contest, i due attori/personaggi si confrontano secondo un crudo meccanismo dialettico di sfida che amplifica le tensioni fra padri e figli come giochi di potere. Il riferimento va ai "Nuovi Dittatori" d'oggi che, nascosti dietro alle retoriche del benessere e del successo a tutti i costi, tentano di ammaestrare anche coloro che si dichiarano disobbedienti.

venerdì 5 h 21.00
Castelfranco V.to
Teatro
Accademico



€ 14.00/10.00

a cura di Anagoor
tel 347 5180387

Alexis. Una tragedia greca Motus

la rivolta adolescente

ideazione e regia Enrico Casagrande Daniela Nicolò interpreti Silvia Calderoni Vladimir Aleksic Benno Steinegger Alexandra Sarantopoulou Antigone, archetipo del cittadino che si confronta con il potere politico, diventa occasione per riflettere sulle urgenze dei giorni nostri. L'evento scatenante è la morte di Alexandros-Andreas Grigoropoulos, Alexis, quindicenne di Atene, ucciso nel 2008 da un colpo di pistola esplosivo da un agente di polizia. Alexis, vittima della rivolta, è diventato una nuova icona ribelle della gioventù greca. Molti adolescenti, dopo la morte del ragazzo, sono scesi in strada per esprimere la loro indignazione, portando con sé la rabbia per la crescente condizione di emarginazione in cui vivono, resa ancora più urgente dalla situazione di grave crisi economica che attanaglia l'Europa di oggi.

venerdì 5 h 21.00
Carpanè San
Nazario Cortile
Palazzo Guarnieri



€ 7.00/5.00

Dino Buzzati: mostri, miracoli e misteri Vasco Mirandola | Piccola Bottega Baltazar

parole venete

con Vasco Mirandola musiche a cura di Piccola Bottega Baltazar Lo spettacolo vuole essere un omaggio allo scrittore e pittore Dino Buzzati, figura di spicco della cultura veneta ed internazionale del Novecento. Un universo di storie fantastiche che in questo mondo e in altri accadono misteriosamente. Parole e suoni che suggeriscono l'inquietudine dell'inatteso, il rotolare del tempo, incubi, strane visioni, mostri improvvisi, lo spavento che scaturisce da una smagliatura della norma, la magia racchiusa nell'ovvio. I brani proposti sono stati scelti dalle raccolte: "La Boutique del Mistero", "Le notti difficili", "Sessanta racconti", "In quel preciso momento", "Il Colombre", "I miracoli di Val Morel".

6-7 AGOSTO

sab. 6 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 15.00/13.00

Trio Tchaikovsky Beethoven/Brahms/Tchaikovsky

classica d'estate

Beethoven trio op. 1 n. 1 Brahms trio op. 101 n. 3 Tchaikovsky trio op. 50
Il Trio Tchaikovsky è considerato uno dei più autorevoli punti di riferimento nel panorama internazionale della musica da camera. E' formato dai notissimi Pavel Vernikov, violino, Konstantin Bogino, pianoforte, e dal violoncellista armeno Alexander Chaushian. Al festival eseguiranno il Trio op. 50 di Tchaikovsky dedicato "Alla memoria di un grande artista" (l'amico Nikolaj Rubinstein pianista e didatta di fama), una composizione che viene eseguita raramente proprio per il suo impianto monumentale che richiede interpreti di eccezionale livello. Pavel Vernikov suona un violino Pietro Guarneri (Baron Knoff) del 1743 della Fondazione Pro Canale di Milano, e Anatole Liebermann suona un violoncello Giovanni Grancino del 1712.

sab. 6 h 21.00
Treviso
Auditorium
Sant'Artemio



€ 7.00/5.00

Squarci dall'ignoto Nerval Teatro

da mito a mito

liberamente tratto da "Lettere dall'ignoto" di **Loretta Menegon**
con **Maurizio Lupinelli** **Elisa Pol** **Matteo Pol** regia **Maurizio Lupinelli**
riscrittura scenica **Sabrina Lupinelli**

Lo spettacolo trae ispirazione dall'opera della poetessa Loretta Menegon, "Lettere dall'ignoto", nella sua potente dimensione intima, e intreccia questo testo poetico con "L'Antigone di Berlino" di Rolf Hochhuth. A partire da queste due opere stilisticamente differenti - una lirica e una prosa tra letteratura e documento - il lavoro teatrale tesserà il filo rosso che le lega per arrivare a metterle in vita. "Lettere dall'ignoto" è un lamento lirico, un canto, un madrigale. Racconta il dialogo tra una madre e il proprio figlio, morto in guerra. Il tema dominante è la sottrazione allo sguardo della madre del corpo del figlio disperso, mentre l'esperienza della morte riecheggia drammaticamente nello scorrere della vita.

dom. 7 h 18.00
Asolo
Centro Storico



ingresso libero

International Dance Raids Martin | D'Agostin | Nardin | Minguzzi Meggiolaro | Bolfe | Tanzi | Moscatelli

architetture del corpo

Seconda edizione per la danza contemporanea negli spazi più suggestivi dell'incantevole centro storico di Asolo. "International Dance Raids" è un programma internazionale che si propone di indagare la città, come luogo fisico e dell'immaginario, sviluppando una serie di modalità performative in cui diversi coreografi si confrontano con le architetture e le suggestioni offerte dai luoghi pubblici. La relazione con il pubblico e la prossimità con il performer consentono di instaurare un dialogo in cui anche chi giunge per caso nel luogo di rappresentazione rimane incuriosito e coinvolto.

7-10 AGOSTO

dom. 7 h 21.00
 Resana
 (loc.
 Castelminio)



€ 10.00

a cura di Anagoor
 tel 347 5180387

How much fortune can we make + Con la virtù come guida e la fortuna... (studi per Fortuny) Anagoor

la rivolta adolescente

interpreti **Moreno Callegari Pierantonio Bragagnolo Marco Menegoni Roberto Bert Anna Bragagnolo** suono **Marco Menegoni** regia **Simone Dera**

In vista del nuovo spettacolo che debutterà nell'ambito di B.motion vengono presentati due studi legati alla figura del collezionista Mariano Fortuny. Il primo movimento performativo ruota attorno ad una riproduzione gigante del "Miracolo della Reliquia della Santa Croce" (1494) di Vittore Carpaccio conservato alle Gallerie dell'Accademia. Nella seconda performance, invece, un coro di giovani compagni invoca la nascita dalle acque di Venezia/Venusia e il suo doppio, la Fortuna. In entrambi i lavori Anagoor tenta di cogliere lo sguardo incantato che Fortuny posa sulla meraviglia di Venezia, con l'intento di catturare la fortuna, il mito, il mistero.

mart. 9 h 21.00
 Asiago
 Teatro Millepini



€ 7.00/5.00

Luigi Meneghello... e dintorni (storie d'amore, di guerra e di morte in un angolo di Veneto) Pino Costalunga | Glossa Teatro

parole venete

voce recitante **Pino Costalunga** piano **Ian Lawrence Mistrorigo**
 Un recital con musica, su testi di autori strettamente legati al territorio in cui è nato ed ha vissuto la sua infanzia Luigi Meneghello. I temi dello spettacolo saranno l'amore, la guerra e la morte. Si leggeranno pagine di Luigi Meneghello, tratte da "Liberia Nos a Malo", "I Piccoli Maestri" e "Pomo Pero". E poi si incontrerà l'ironia e la sapienza di un altro scrittore tanto grande quanto schivo come il Pino Sbalchiero de "C'era una Volta un'Isola" (dove Isola sta proprio per Isola Vicentina). Infine Virgilio Scapin con le pagine del suo libro più riuscito: "I Magnasoete".

merc. 10 h 21.00
 Marostica
 Giardino Chiesa
 di San Vito



€ 18.00/16.00

Marco Paolini Par Vardar

parole venete

di **Marco Paolini** inserti poetici da **Giorgio Baffo Ernesto Calzavara Biagio Marin Luigi Meneghello Giacomo Noventa Romano Pascutto Anita Pittoni Andrea Zanzotto**
 "Par vardar" è un passaggio all'indietro per andare avanti. È un viaggio nella lingua dei poeti veneti e nel loro paesaggio. Un affascinante percorso nella poesia dei più importanti interpreti della cultura veneta, che affonda le radici nel dialetto di questa regione e nella sua identità più profonda. Una sequenza di inserti poetici da Baffo a Calzavara passando per Marin, Meneghello, Noventa, Pascutto, Pittoni e Zanzotto. Praticamente una piccola enciclopedia della poesia veneta ai tempi attuali.

11-13 AGOSTO

giov. 11 h 21.00
Bassano
Chiostrò
del Museo



€ 7.00/5.00

Maniero/Celeghin : tromba/pianoforte Il timbro scintillante

classica d'estate

Musiche di **Haendel Albinoni Rossini Verdi Debussy Rota**
Fabiano Maniero, prima tromba stabile dell'Orchestra del Teatro La Fenice e dei Solisti Veneti, propone, in duo con Silvio Celeghin al pianoforte, un programma dedicato alla più splendente letteratura musicale per questo strumento, dal barocco a Nino Rota. Il programma si apre con la Suite in re maggiore dalla "Water Music" di Haendel, composta nel 1717 per una delle splendide feste sul Tamigi, tanto amate dal re Giorgio I. Seguiranno le trascrizioni per tromba e pianoforte di celebri arie e sinfonie da Verdi e Rossini, fino a un omaggio al grande Nino Rota di cui ricorre il centenario della nascita.

ven. 12 h 21.00
Enego
Palazzo della Cul-
tura e del Turismo



€ 7.00/5.00

Piccolo Mondo Alpino Marta Dalla Via | CRT

parole venete

di **Marta Dalla Via Diego Dalla Via** con **Marta Dalla Via Diego Dalla Via Laura Graziosi Stefano Tosoni**

In scena 4 personaggi: Elsa, Ennio, Alberto e Bertilla, 4 fratelli impegnati nella gestione dell'albergo di famiglia avuto in eredità dai genitori. Tutto sembra scorrere con serenità lungo i consueti binari in cui ciascuno recita la sua parte: da un lato i turisti a caccia di emozioni, prodotti tipici e mondi che siano esattamente la copia delle cartoline e del loro immaginario; dall'altro lato gli albergatori accondiscendenti e pronti alla ben nota messa in scena della commedia del "montanaro felice". Questo insomma il "piccolo mondo alpino" tutto boschi e candida neve che tutti si aspettano. Ma se la solita commedia non fosse più in cartellone? A partire da questa provocazione si aprono nuove prospettive che rivelano l'esistenza di due diversi mondi alpini, quello delle cartoline e quello reale. Lo spettacolo ha vinto il Premio Kantor.

ven. 12 h 21.00
sab. 13 h 21.00
Possagno
Gipsoteca Canoviana



€ 10.00/8.00

Inesauribili Segreti

(quando la poesia moderna disvela o tradisce il Mito)
Fondazione Canova

da mito a mito (1ª nazionale)

interpreti **Davide Melchiori Giuseppe Sartori Laura Serena**
al violino **Marcella Campagnaro** una serata a cura di **Davide Melchiori Lilliana Cunial Andrea Dal Negro**
Nello scenario spettacolare dell'Ala Ottocentesca della Gipsoteca Canoviana di Possagno, musica e poesia si alterneranno per creare una magica atmosfera tra le opere di Antonio Canova. Il programma della serata si articolerà in tre momenti tematici: "la Terra del mito", "il Cuore del mito" e "il Viaggio del mito". Testi tratti da Aristofane, Esiodo, Erodoto, Saffo, Omero, Euripide, Pascoli, Leopardi, Walcott, Baudelaire, Ondaatje, Porter e Murray.

14-18 AGOSTO

dom. 14 h 21.00
Galliera Veneta
Villa Imperiale



€ 10.00/8.00

Lirica di Mezza Estate Concerto Lirico per solisti e pianoforte

lirica in concerto

Nello scenario fastoso di Villa Imperiale, è ambientato il tradizionale appuntamento di mezza estate con la grande lirica. Costruita dai patrizi veneziani Cappello nei primi decenni del '500, nel 1821 passò ai Conti Comello che incaricarono lo scenografo Francesco Bagnara di ridisegnare anche il parco. Ne risultò uno degli esempi più belli e armoniosi di giardino romantico, uno spazio infinito dove la natura, gli alberi, i prati danno un senso di incontaminato. Nel parco secolare risuoneranno dunque arie e romanze dalle più belle opere del grande melodramma, interpretate da giovani e valenti artisti.

merc. 17 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 15.00/13.00

Ascanio Celestini La fila indiana

testimoni

racconti **Ascanio Celestini** musiche **Matteo D'Agostino**
suono **Andrea Pesce**

Una serie di storie sul tema del razzismo. Racconti scritti in fretta dopo l'incendio di un campo nomadi o dopo il naufragio di una barca di emigranti. Uno spettacolo dedicato a quelli che in fila indiana hanno il coraggio di voltarsi e guardare chi c'è dietro e poi, semplicemente, dalla fila si tirano fuori, e si presentano con il loro nome e la loro faccia. I racconti che compongono "La fila indiana" scavano nel cuore di un'instancabile arte affabulatrice, che indaga il mondo con passione e curiosità. Con un andamento narrativo capace di accordarsi agli scarti improvvisi del pensiero, le storie ambientate nel "piccolo paese" mostrano quello che siamo diventati.

giovedì 18 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 10.00/8.00

Aldes | Roberto Castello Carne trita (studio) + 18 + Solo

coreografie d'autore (anteprime)

coreografie **Roberto Castello** danzatori **Alessandra Moretti Roberto Castello** danzatori quintetto **Ivelice Brown Fabio Pagano Giselda Ranieri Irene Russolillo Lorenzo Sansoni**
Per la prima volta al festival una delle compagnie storiche della danza contemporanea italiana guidata da Roberto Castello. Il programma si compone di un solo e due nuove creazioni che seguono la fortunata esperienza televisiva di "Vieni via con me" su Rai 3 con Fazio e Saviano. Si tratta del duo "18" e del quintetto in anteprima assoluta "Carne trita". Quest'ultimo è un concerto in 3 parti per 5 corpi e 5 voci. Uno stralunato omaggio a tutti coloro che sono stati travolti dall'impeto dal nuovo che avanza, che non si sono ancora rialzati, e non sono per niente sicuri di riuscire a farlo in futuro. Suono e movimento si intrecciano perfettamente, conducendo l'immaginazione dello spettatore attraverso l'incalzante crescendo di un divertito borbottio della coscienza.

20-23 AGOSTO

sab. 20 h 21.00
Castelfranco V.to
Villa Revedin
Bolasco



€ 7.00/5.00

Italiane Lucia Schierano

parole venete (prima nazionale)

di e con **Lucia Schierano**

Un viaggio tra brani, battute e canzoni di donne che si sono distinte nel mondo dello spettacolo contribuendo alla crescita culturale e all'evoluzione del costume dell'Italia da nord a sud. Tina Pica, Paola Borboni, Anna Magnani, Franca Valeri e Franca Rame sono solo alcune delle attrici che, come in un carosello, incanteranno il pubblico accompagnate dalle canzoni di Milly. Un progetto che intende rendere omaggio ad artiste che con le loro vite in prima fila, i loro temperamenti e le molteplici capacità, sono state fonte d'ispirazione e punto di riferimento per molte generazioni di donne. Nel dare voce e corpo a tutte queste straordinarie attrici, Lucia Schierano ripercorrerà le loro diverse biografie cantando e recitando.

lun. 22 h 21.00
Bassano
Castello
degli Ezzelini



€ 15.00/13.00

Orchestra J. Futura International Suoni d'Europa

classica d'estate

Schubert Ouverture da Die Zauberharfe **Beethoven** Ouverture Coriolano **Weber** ouverture da Der Freischuetz **Schumann** Sinfonia nr 4 in re minore direttore **Maurizio Dini Ciacci**
L'Orchestra giovanile J. Futura International è formata da giovani provenienti da tutta Europa dotati di grande versatilità esecutiva e guidati dal Maestro Maurizio Dini Ciacci. Il complesso si costituisce in Trentino grazie ad un'intesa raggiunta con partner belgi, portoghesi, cechi, ovvero il Conservatorio di Liegi, l'Accademia Esart di Castelo Branco, l'ESMAE di Porto, il Conservatorio e l'Accademia di Praga in collaborazione con l'Associazione "Amici dell'Italia". Il concerto fa parte di un progetto di collaborazione inter-regionale tra Bassano e il Trentino.

mart. 23 h 21.00
Cittadella
Palazzo
Pretorio



€ 7.00/5.00

Compagnia Chiara Frigo Suite-Hope

architetture del corpo

coreografia **Chiara Frigo** danzatrici **Marta Ciappina Chiara Frigo**
Palazzo Pretorio torna ad essere una sorta di habitat ideale che di anno in anno ogni artista sceglie di vestire attraverso progetti site-specific. Chiara Frigo si interroga sul concetto di speranza. Racconta di un mondo provvisorio, in cui ognuno crea se stesso, a volte migliorandosi a volte fallendo. Coreografa e performer, Chiara Frigo si forma e lavora in Italia e all'estero. Laureata in biologia molecolare, esordisce come coreografa nel 2006 con il solo "Corpo in DoppiaElica", con cui vince il terzo premio al Festival Choreographers Miniatures di Belgrado. Nel 2008 è vincitrice con il solo "Takeya" della prima edizione del premio GD'A Veneto Anticorpi XL e nello stesso anno la pièce è selezionata all'interno del network europeo di Aerowaves.

STILE LIBERO

Nuovi Territori Musicali

7-11 SETTEMBRE

info 0424 72707 www.stilelibero.org

Operaestate apre una nuova finestra sulle contaminazioni musicali. Sonorità contemporanee che mescolano generi e categorie alla ricerca di inedite esperienze artistiche.

merc. 7 h 21.30

Bassano

Castello degli Ezzelini



€ 10.00

JOHN DE LEO QUINTET & FABRIZIO BOSSO

John De Leo, cantante e compositore romagnolo ex leader dei Quintorigo, e il suo quintetto presenteranno i brani del loro lavoro discografico "Vago Svanendo". John darà vita ad uno spettacolo in cui musiche folkloristiche, astrazioni jazz, ed altre alchimie sonore, interagiscono con la tromba di Fabrizio Bosso, uno dei più acclamati jazzisti italiani.

giovedì 8 h 21.30

Bassano

Castello degli Ezzelini



€ 10.00

MARTA SUI TUBI

Marta Sui Tubi è una delle band più originali e seguite in Italia. Vincitori come miglior gruppo al MEI nel 2004, da allora il gruppo ha intrapreso lunghi tour e collaborato con artisti come Calibro 35, Caparezza e Afterhours. Dopo un anno di lavoro il 22 marzo 2011 vede la luce il nuovo, quarto, album: "Carne con gli Occhi".

ven. 9 h 21.30

Bassano

Castello degli Ezzelini



€ 15.00

ENRICO RAVA TRIBE featuring Gianluca Petrella

Arriva al Castello il quintetto di Enrico Rava, il più celebrato musicista jazz italiano, anticipatore di stili e tendenze, forte di una personalità altamente creativa e poetica, mai scontato e sempre coinvolgente. Capace di rileggere la tradizione in modo originale e innovativo. Con lui Gianluca Petrella, Giovanni Guidi, Gabriele Evangelista e Fabrizio Sferra.

sab. 10 h 21.30

Bassano

Castello degli Ezzelini



€ 10.00

QUINTORIGO

I Quintorigo sono da anni il fenomeno del rock "colto" italiano. English Garden è il titolo del loro ultimo disco (completamente in lingua inglese) edito dalla band romagnola. Ritornati alla loro tradizionale formula (ensemble di tre strumenti ad arco, un sassofono ed una voce) il gruppo si avvale, nel disco, dell'aiuto di una delle attrici/cantanti icone del momento, Juliette Lewis.

dom. 11 h 21.30

Bassano

Castello degli Ezzelini



€ 10.00

MURCOF

Murcof, uno dei maggiori maestri dell'elettronica contemporanea, presenta al festival una rielaborazione di un grandioso progetto sulla musica barocca. Scenari digitali e suggestioni classiche cui si legano le immagini create ed elaborate in tempo reale dal videoartista Saul Saguatti.

MINIFEST

merc. 29/6 h 21.15
 Cartigliano
 Villa Cappello

Teatro Evento
Il brutto anatroccolo



ven. 1/7 h 21.15
 Bassano
 Sede Baxi SpA

Teatrominimo
Toni Mannaro - il musical



dom. 3/7 h 21.15
 Bassano
 Castello Ezzelini

InQuanto Teatro
Il gioco di Adamo



mart. 5/7 h 21.15
 Rosà
 Anfiteatro Athena

Fondazione AIDA
Alice e i diritti delle meraviglie



merc. 6/7 h 21.15
 Cartigliano
 Villa Cappello

Il Melarancio
A Brema! Viaggio di 4 musicanti



giovedì 7/7 h 21.15
 Nove Piazzetta
 della Ceramica

Tiriteri
Il piccolo Re dei fiori



ven. 8/7 h 21.15
 Marostica
 Villa dei Cigni

Tiriteri
Il principe di panpepato



sab. 9/7 h 21.15
 Galliera Veneta
 Parco Villa Imperiale

Calalatela
Robin del bosco



dom. 10/7 h 21.15
 Bassano
 Castello Ezzelini

Il libro con gli stivali
Da grande voglio essere felice



mart. 12/7 h 21.15
 Rosà
 Anfiteatro Athena

Il baule volante
Il sogno di tartaruga



merc. 13/7 h 21.15
 Cassola
 Piazza Europa

Teatro Più
Come Pollicino



giovedì 14/7 h 21.15
 Nove
 Mulino Pestasassi

Teatro dei burattini di Varese
Il giardino di Mirò



ven. 15/7 h 21.15
 Pove del Grappa
 Piazza Europa

Teatro Prova
Cappuccetto Rosso e il principe azzurro



sab. 16/7 h 21.15
 Marostica
 Villa dei Cigni

Teatrino dell'Erba Matta
Biancaneve (Bianca Snow)



dom. 17/7 h 21.15
 Loria (loc Castione)
 Villa Civran

Cà luogo d'arte
Don Chisciotte e Sancho Panza x



mart. 19/7 h 21.15
 Rosà
 Anfiteatro Athena

Pandemonium Teatro
La cucina magica



merc. 20/7 h 21.15
Castello di Godego
Villa Martini

Cà luogo d'arte x
La Divina Commedia in sidocar



giovedì 21/7 h 21.15
Riese Pio X
Parco Villa Eger

L'Aprisogni
La lampada di Aladino x



ven. 22/7 h 21.15
S. Zenone degli Ezz.
Villa degli Armeni

Gruppo Panta Rei/Zamperla
La bottega di Merlino x



sab. 23/7 h 21.15
Pove del Grappa
Piazza Europa

Il Gruppo del Lelio
Peter Pan x



dom. 24/7 h 17.00
Castello di Godego
Villa Martini

Inbici Teatro
I dodici lupi x



mart. 26/7 h 21.15
Rosà
Anfiteatro Athena

La Piccionaia - I Carrara
L'aggiustaorsetti



giovedì 28/7 h 21.15
Loria (loc. Castione).
Villa Civran

Ensemble Vicenza
Le birichinate di Pinocchio x



ven. 29/7 h 21.15
Rossano Veneto
Parco Sebellin

Cassepipe/Eventeatro
Hansel e Gretel



dom. 31/7 h 21.15
Riese Pio X
Parco Villa Eger

Pupi di Stac
Raperonzolo x



mart. 2/8 h 21.15
Bassano
Teatro Remondini

Teatro Sotterraneo | Teatro delle Briciole
La repubblica dei bambini



ven. 5/8 h 21.15
Rossano Veneto
Parco Sebellin

Centro Teatrale Corniani
I tre porcellini



sab. 6/8 h 21.15
Galliera Veneta
Parco Villa Imperiale

Teatro del Vento
Storie di Orchi e Streghe



dom. 7/8 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

La Piccionaia - I Carrara
La danza delle api



mart. 9/8 h 21.15
Dueville Busnelli
Giardino Magico

Kizé Teatro
La Principessa Neve



giovedì 11/8 h 21.15
Camisano V.no
Piazza Umberto I

Gruppo Alcuni
La gatta con gli stivali



ven. 12/8 h 21.15
Bassano
Castello Ezzelini

Fratelli di Taglia
Jack e il fagiolo magico

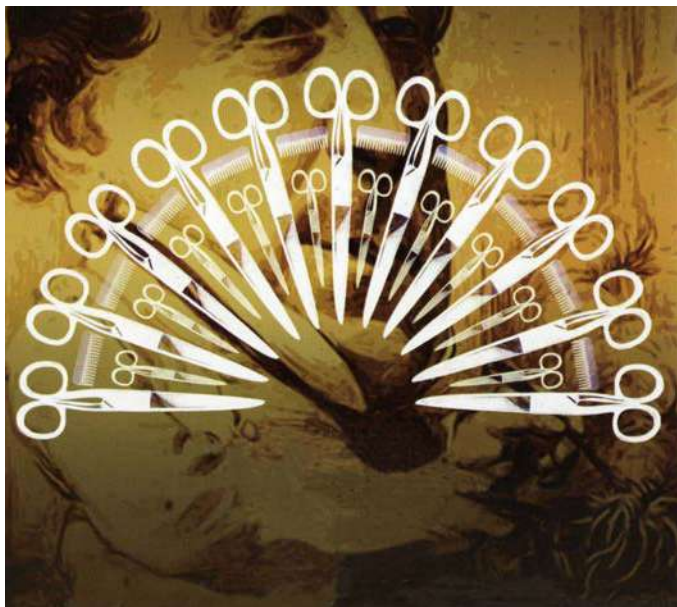


giovedì 18/8 h 21.15
Camisano V.no
Piazza Umberto I

Ullallà Teatro
Storia di una sirenetta



OPERA



Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini

venerdì 14
ottobre

h 20.30

domenica 16
ottobre

h 15.30

Bassano
PalaBassano

coproduzione con la **Fondazione Teatro La Fenice**
regia **Bepi Morassi**

scene e costumi **Lauro Crisman**

ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LA FENICE

Uno dei massimi capolavori di Rossini e una fra le più belle opere di tutti i tempi. E' impossibile non apprezzarne le finezze e non lasciarsi coinvolgere dall'atmosfera giocosa, dalla girandola di trovate, fino a sorprendersi di una comicità che ha più di centocinquant'anni di vita. Merito della ricchezza di idee musicali esplosive e del gusto per timbri vocali e strumentali particolarmente brillanti che ha saputo attraversare i secoli, mantenendo intatta un'inconfondibile dimensione di vivace divertissement.

Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart

coproduzione con

Orchestra Filarmonia Veneta

direttore **Stefano Romani**

ORCHESTRA FILARMONIA VENETA

LUGLIO-



Lucia di Lammermoor di Gaetano Donizetti

venerdì 2
dicembre

h 20.30

domenica 4
dicembre

h 15.30

Bassano
PalaBassano

Nuova produzione Li.Ve.

direttore **Tiziano Severini** regia scene e costumi **Stefano Poda**
ORCHESTRA FILARMONIA VENETA

Fin dal suo apparire sulle scene avvenuto nel 1835, "Lucia di Lammermoor" fu ritenuta il capolavoro assoluto del percorso musicale di Donizetti, oltre a una tappa fondamentale per il melodramma romantico dell'800. Tutta l'opera si può considerare come un ritratto musicale della fragile e appassionata protagonista femminile, in un passaggio di stati d'animo dagli accenti toccanti e struggenti. Un'atmosfera di delicato lirismo melodico qui riproposto in una nuova produzione realizzata per il progetto Li.Ve. assieme ai teatri di Padova e Rovigo.

Inaugura la stagione lirica bassanese l'espressione massima del genio mozartiano: "Don Giovanni". Un'opera di indiscussa perfezione, in cui il senso di appagamento, di raggiunto equilibrio, di totale sfruttamento delle forme creano un continuum di grandi arie, di momenti d'insieme e di recitativi, tutti dello stesso altissimo livello. Un allestimento essenziale, ambientato al Castello degli Ezzelini per esaltare le suggestioni del luogo, sottolineando i passaggi di un intreccio avvincente, la bellezza delle voci e la freschezza dell'interpretazione.

giovedì 14
luglio

h 21.20

Bassano
Castello
degli Ezzelini

Mercoledì 13 luglio - ore 21.30

Piazza Libertà - Bassano del Grappa

New York School's All Star Band

Ingresso libero

RASSEGNA ELECTRIC MILES



Venerdì 15 luglio - ore 21.30

Castello degli Ezzelini - Bassano del Grappa

Michele Hendricks

Michele Hendricks: voce

Orazio Maugeri: sax tenore

Renato Chicco: piano

Marc Abrams: contrabbasso

Marcello Pellitteri: batteria

Ingresso libero Intero 15 euro, ridotto 12 euro



Martedì 19 luglio - ore 21.30

Centrale Enel Ca' Barzizza - Bassano del Grappa

Opening: performance visuale Roberto Paci Dalò

Adam Holzman Trio

Adam Holzman: piano

Stefano Olivato: basso elettrico

Davide Regazzoni: batteria

Ingresso libero e Centrale visitabile dalle 15.30

Giovedì 21 luglio - ore 21.30

Piazza Libertà - Bassano del Grappa

Summer Jazz Workshop Combos Night

Ingresso libero

Venerdì 22 luglio - ore 21.30

Piazza Libertà - Bassano del Grappa

Summer Jazz Workshop Big Band

Ingresso libero

11-22 LUGLIO

Summer Jazz Workshop

seminario di didattica jazz diretto dai docenti della New School for Jazz & Contemporary Music di New York

11-22 luglio

Locali del centro storico - Jazz Drinks

INDACO - Incontri di Danza Contemporanea

col sostegno di:

REV - Rete Veneta Arti Performative

presenta:

A PIEDE LIBERO

Mogliano DANZA Duemila11

direzione artistica di Laura Boato



VI EDIZIONE | IL CORPO ABITATO - L'Europa sottopelle
1-2-3 Luglio 2011

A PIEDE LIBERO – Mogliano Danza 2011 in occasione della VI edizione si 'allarga' e passa alla formula di tre giornate, nelle quali la città di Mogliano Veneto sarà invasa e pervasa di danza.

Aprirà il Festival la mostra fotografica **DIALOGUE n.08: SASHA WALTZ INCONTRA CARLO SCARPA**. Questa preziosa raccolta di scatti di Luca Giabardo e Ettore Bellini documenta la performance curata dalla famosa coreografa berlinese all'interno degli spazi della Fondazione Querini Stampalia di Venezia, progettata dal grande architetto Carlo Scarpa. La mostra sarà inaugurata il 1. Luglio alle ore 18 nei locali del Brolo - Centro d'Arte e Cultura, da **SEZIONE AUREA**, un omaggio performativo della coreografa Laura Boato.

Nelle due giornate seguenti si potrà assistere a sei diversi lavori; Alessia Garbo con **MENTINA**, Manuela Lops con **MENAGE 3** (un'ironica e sensibile provocazione su shopping e consumismo) e Alberto Cacopardi con il nuovo lavoro, **ET NUNC**, danzeranno nel centro storico di Piazza Caduti, Sabato 2 alle ore 18, ingresso libero.

Domenica 3 infine, sul palcoscenico di Piazzetta del Teatro alle ore 21 (ingresso unico 10 euro), sarà la volta di Domenico Santonicola, con **MA COSA MI SONO MESSO IN TESTA?**, una preziosa composizione in forma di 'corti', intessuta di una nota surreale e poetica; Marco D'Agostin con il sorprendente **VIOLA**, già vincitore del premio Giovane Danza D'Autore Veneto 2010, e Alessandro Sciarroni, una rivelazione tra i nuovi danz'autoi, con **YOUR GIRL**, forse il suo lavoro più intenso ed emozionante.

La scelta di quest'anno si è orientata verso coreografi nei cui linguaggi risuona la forte vocazione europea alla teatralità: autori capaci di tradurre sensazioni e stati d'animo in immagini e dinamiche di movimento che raggiungono insieme gli occhi, la mente e il profondo sentire del pubblico, suscitando così un'esperienza di forte emozione.

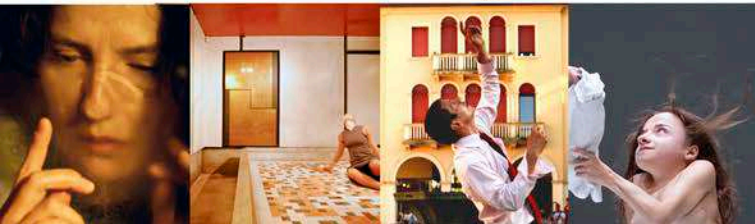
In concomitanza con il Festival inoltre, per valorizzare il più possibile lo scambio tra artisti di pregio e territorio, si terranno due master class aperte a danzatori e allievi di livello medioavanzato.

INFO, ISCRIZIONI E PROGRAMMA DETTAGLIATO:

info@associazioneindaco@gmail.com tel. 333.3547435

www.associazioneindaco.blogspot.com

(© M. Boato, olio su tela, 2009)



HAPPY NEW YEAR

19_24 Luglio @SCHIO.VI.IT

Una rassegna di Assurdo Teatro promossa da Assessorato alla Cultura Ufficio Eventi Comune di Schio e Operaestate Festival Veneto nella suggestiva cornice del Centro Storico di Schio

Info e prenotazioni:

info@assurdoteatro.it
+39 349 5786585
www.assurdoteatro.it

Martedì 19 Luglio

Letteratura - Incontri

ore 21.15

Gian Mario Villalta rilegge Raymond Carver

Mercoledì 20 Luglio

Letteratura - Incontri

ore 21.15

Giulio Mozzi rilegge John Dos Passos

Giovedì 21 Luglio

Letteratura - Performance

ore 21.15

Io e Anne. Confessional Poems

Rosaria Lo Russo performa Anne Sexton

Venerdì 22 Luglio

Letteratura - Incontri

ore 21.15

Tommaso Pincio rilegge David Foster Wallace

Musica

ore 22.30

Dream

Daniele Roccatò e Ensemble Ludus Gravis

Sabato 23 Luglio

Letteratura - Incontri

ore 21.15

Vitaliano Trevisan rilegge William S. Burroughs

Musica

ore 22.30

Burroughs in Cage

PRIMA ASSOLUTA

Testi di William S. Burroughs, musiche di John Cage.

Un progetto di Daniele Roccatò e Vitaliano Trevisan

Domenica 24 Luglio

Architettura

ore 21.15

Wilderness o della Selvaggità

Conversazione con Franco Zagari.

Musica

ore 22.30

CM9/10

con Vitaliano Trevisan, Vasco Mirandola e Ensemble Ludus Gravis

1981
.....
2011

danza
&
teatro

31

B MOTION

OPERAESTATE

segni
contempo-
ranei



AGOSTO -

mar. 23 h 15.00
Bassano
CSC Garage Nardini

Choreoroam Europe

Italia | Croazia | Olanda | Spagna | UK



Giorno presentazione studi

Brevi estratti dalle sperimentazioni in corso condivise con il pubblico, per l'edizione 2011 del progetto sostenuto dall'Unione Europea e promosso dal Comune di Bassano del Grappa, Dansateliers (NL), Zagreb Dance Centre (HR), Paso à 2 (ES) e The Place (UK). Nove coreografi internazionali a confronto in un progetto che promuove la ricerca, il dialogo, il confronto e lo scambio attraverso residenze e workshop.



da merc. 24 a
sab. 3 h 10/13 e 15/18
Bassano
Palazzo Bonaguro

Lara Platman UK

Boxing Bassano-Bari-Londra-Maastricht

Inaugurazione prima nazionale

Una serie di scatti racchiusi all'interno di delicate scatoline della memoria. Seconda edizione per il progetto community curato dalla fotografa Lara Platman che ha messo a confronto gli anziani di Bassano con bambini di diverse etnie. Un dialogo tra mondi distanti per cultura e generazione ma che si sono conosciuti, si sono raccontati storie e hanno imparato attraverso l'esperienza diretta la bellezza della diversità.



inaugurazione 24, h 18.00

merc. 24 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Compañia Daniel Abreu Spagna

Equilibrio

aerowaves

Giorno prima nazionale

Tre donne in scena passano in rassegna esperienze per loro necessarie e momenti di frivolezza. Come se osservassero cartoline o fotografie, una selezione di immagini per fermare nella memoria pezzi di vita vissuta. Una confessione in piena regola per parlare di bisogno d'affetto, di solitudine, di confusione, ma soprattutto della difficoltà di trovare un equilibrio, sul palco come nella vita.



merc. 24 h 21.45
Bassano
Teatro Remondini

Alma Soderberg Svezia | Olanda

Cosas

aerowaves

Giorno prima nazionale

A partire dalla lettura dei giornali quotidiani il lavoro coreografico prende spunto dalle cose che attirano l'attenzione dell'autrice. Parole, immagini, frasi che per ragioni comprensibili o incomprensibili balzano subito all'occhio. Il corpo in scena, ma anche la voce, la musica, il movimento comunicano così la sovrabbondanza di informazioni con le quali, ognuno di noi si confronta ogni giorno.



merc. 24 h 22.30
Bassano
CSC Garage Nardini

Rodrigo Sobarzo Cile | Olanda

Mining

aerowaves

Giorno prima nazionale

Originale, innovativo, spiazzante, Rodrigo Sobarzo presenta una performance che esplora il corpo come confine estremo tra passato e futuro. Un corpo che produce immagini continue, in cui ad ogni percezione corrisponde un'allucinazione. Un corpo costretto ad azioni estreme, compiute con una naturalezza impressionante che rivendica il diritto di sognare, il potere di dare valore all'inutile.



giovedì 25 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Buscarini | De La Fe Guedes Italia | UK Cameo

aerowaves

danza prima nazionale

Un elegante trio dalle atmosfere vagamente noir. In scena sfilano personaggi dai profili sinistri, che intrecciano misteriose relazioni rese da rigorose geometrie di movimento attraverso lo spazio scenico. Tra suoni che sottolineano la suspense e tagli di luce fortemente cinematografici, il climax rimanda alle inconfondibili pellicole in bianco e nero firmate da Alfred Hitchcock.

giovedì 25 h 21.20
Bassano
Teatro Remondini



Eva Recacha UK

aerowaves

Begin to Begin: a piece about dead ends

danza prima nazionale

Una pièce poetica e irriverente per affrontare il tema della morte. Sulle note della ballata tradizionale inglese "Michael Finnegan", tre performer mettono in scena un rituale funebre giocosamente insolente, dove l'idea di mortalità è affrontata in modo profondo, a tratti toccante, ma mai triste o drammatico. Un tentativo di esorcizzare il costante stato di provvisorietà nel quale viviamo, imparando a riderci sopra..

giovedì 25 h 22.30
Bassano
CSC Garage Nardini



prenotazione obbligatoria

Lost Dog UK

aerowaves

It needs horses

danza prima nazionale

Vincitore di "The Place Prize for dance 2011" il ritratto di due sgangherati artisti, espressioni di un mondo di memorie circensi che ormai non c'è più. Sospeso tra divertimento e malinconia il lavoro ritrae il sadico rapporto tra un direttore di circo, un po' cialtrone, e una vedette, l'ultima rimasta, obbligata a inventarsene di tutti i colori per sorprendere il pubblico... ma come si fa un gran finale senza i cavalli?

giovedì 25 h 23.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Requardt | Opoku Addaie UK *aerowaves* Fidelity Project

danza prima nazionale

Questo lavoro è l'evoluzione di un incontro avvenuto tra i due coreografi inglesi all'interno del progetto Choreoroam 2009. E' lo sviluppo in danza di una relazione privata in cui i performer costruiscono in una frazione di secondo complesse composizioni coreografiche basate su congetture, fiducia e la loro memoria di progressi approcci fisici.

venerdì 26 h 21.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Iris Erez Israele

Homesick

danza prima nazionale

Da un gruppo di artisti israeliani un lavoro che si interroga sul concetto di "casa" e sui suoi diversi significati, da quello privato a quello politico, rivelando la fragilità del luogo in cui viviamo, dove ci sentiamo al sicuro. Quel luogo sospeso tra ciò che ci è familiare e ciò che ci è estraneo. Dove la nostra vita è finalmente in salvo, mentre quella di qualcun altro è ancora in pericolo.

AGOSTO-

ven. 26 h 22.00

Bassano

CSC Garage Nardini

Fridman | Gribaudo Spagna | Italia Love to violence (step 2)

danza prima nazionale

Violenza o amore? Amore violento? Violenza amorosa? Dipendenza, ironia e paradosso convivono al buio, nel contatto di corpi diversi che si scuotono cercando amore. L'incontro tra Sharon Friedman e Silvia Gribaudo è avvenuto nel corso di Choreoroam edizione 2009. Un connubio che lega due interpreti dagli stili diversi, in un'efficace sintesi scenica e poetica.



ven. 26 h 22.45

Bassano

CSC

San Bonaventura

Riccardo Buscarini Italia Family tree/frammento #1

danza

Vincitore del Premio Prospettiva Danza 2011 e prima parte di un percorso ideato da Chiara Bersani intorno al suo corpo, come linea di congiunzione tra famiglia e individuo. Il lavoro prende spunto dall'iconografia classica della famiglia, focalizzandosi sul corpo del danzatore e sulle cicatrici che evocano un incontro, una storia, un luogo.



sab. 27 h 21.00

Bassano

CSC Garage Nardini

Francesca Foscari UK Cantando sulle ossa

danza

La forza scenica di un grande talento interpretativo per una performance che analizza la voglia di fuga dai nostri punti fermi, oltre i meccanismi del controllo. Un viaggio nella forza liberatoria dell'evasione, alla ricerca della giusta collocazione da dare al corpo, a quel corpo di cui rimangono solamente le ossa, tintinnanti come vetro..



sab. 27 h 21.30

Bassano

CSC Garage Nardini

Alessandro Sciarroni Italia Joseph

danza

"Joseph" è il nome di colui che accetta la paternità di Cristo, l'uomo che contiene il divino. Attraverso l'utilizzo di oggetti e materiali semplici e di scarso valore, il performer va alla ricerca della dimensione magica, prodigiosa che essi contengono. Come in una cerimonia religiosa dove ogni singolo elemento svela una nuova natura..



sab. 27 h 22.30

Bassano

Teatro Remondini

Yasmeen Godder Israele Love Fire

danza

Un sorprendente lavoro della coreografa israeliana costruito a partire da alcuni valzer classici (da Shostakovich a Strauss) scelti attraverso un'ottica privata e molto personale. L'intento è quello di farsi trasportare dalla musica senza alcun giudizio di sorta. La distanza culturale e personale da queste melodie fa sì che si dispieghi un viaggio complesso e ricco di humour, sui differenti significati di cos'è "romantico"..



dom. 28 h 21.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Rachel Krische | Oliver Bray UK Ryan

Danza prima nazionale

"Ryan" è una star, un personaggio uscito da un film hollywoodiano campione d'incassi. Per raccontarlo va in scena un curioso duetto tra Rachel Krische e Oliver Bray. Rachel comunica con il corpo (è perennemente in attività), Oliver comunica con la voce (è un instancabile affabulatore). Alternando dialoghi a movimenti, i due performer trovano un originale modo di comunicare, surreale e denso di ironia.

dom. 28 h 22.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Public in Private Germania Allege

Danza

Un uomo solo in scena. Ha in testa un bicchiere e senza mai farlo cadere a terra compie una serie di azioni complicate, dando prova di possedere un controllo e un equilibrio davvero straordinari. Queste impressionanti capacità sono altro dai classici numeri da circo. Ad andare in scena è un trattato filosofico e umoristico sulle abitudini e sull'attesa.



lun. 29 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Nerval Teatro Italia Squarci dall'ignoto

Teatro

Un progetto costruito a partire da tre testi differenti: una tragedia classica come "Antigone" di Sofocle, una lirica come "Lettere dall'ignoto" di Loretta Menegon e un mix tra letteratura e documento come "L'Antigone di Berlino" di Rolf Hochhuth. Il lavoro teatrale tesserà il filo rosso che sottende queste scritture per provare a metterle in vita..

lun. 29 h 22.30
Bassano
CSC Garage Nardini



Babilonia Teatri Italia The end

Teatro coproduzione

Dopo lo studio presentato lo scorso anno, torna nella sua versione definitiva l'ultima, folgorante produzione di Babilonia Teatri. Un'invettiva incandescente contro la rimozione medicalizzata della morte. Un colpo straordinario dentro il tabù per eccellenza. Un rito profano all'ombra di una natività al contrario, che ferisce e commuove.

mart. 30 h 21.00
Bassano
CSC Garage Nardini



Premio Scenario 2011 Italia Vincitore Premio Scenario

Teatro primo studio

Arriva al festival il progetto vincitore della tredicesima edizione del Premio Scenario. Uno dei più importanti riconoscimenti nel panorama della sperimentazione teatrale italiana, nato allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro. Nel corso degli anni ha lanciato artisti come Emma Dante, Babilonia Teatri, Pathosformel e tanti altri.

AGOSTO-

mart. 30 h 21.45

Bassano

Teatro Remondini

Premio Scenario 2011 Italia Generazione Scenario

teatro primo studio

Accanto al vincitore il festival ospita quest'anno l'intera "Generazione Scenario 2011" che prevede, oltre al Premio Scenario e al Premio Scenario per Ustica, altri due progetti segnalati per il loro valore artistico. Un'ulteriore occasione per scoprire i talenti più innovativi, proprio nel momento in cui muovono i primi passi sulla scena nazionale.



mart. 30 h 22.15

Bassano

Teatro Remondini

Daive Dolores | Laura Graziosi Italia Pas d'hospitalité

teatro primo studio/coproduzione

Una donna sola in scena sciorina il ricco menu di una cena luculliana. Ha dedicato l'intero pomeriggio alla preparazione delle pietanze che metterà in tavola. Sono due anni che non riceve nessuno e chissà se almeno stavolta gli ospiti arriveranno davvero.... Una scena essenziale per un lavoro che punta tutto sulla capacità evocativa di un'attrice in stato di grazia.



merc. 31 h 21.00

Bassano

Teatro Remondini

Premio Scenario 2011 Italia Vincitore Premio Scenario per Ustica

teatro primo studio

L'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica e l'Associazione Scenario promuovono insieme il Premio Ustica, rivolto alle giovani generazioni e destinato a progetti incentrati sulle tematiche dell'impegno civile, sociale e della memoria. La vincitrice dell'ultima edizione "Marta Cuscunà", coprodotta dal festival, ha ottenuto uno straordinario riscontro di pubblico e critica.



merc. 31 h 21.45

Bassano

CSC Garage Nardini

Premio Scenario 2011 Italia Generazione Scenario

teatro primo studio

Secondo segnalato della Generazione Scenario 2011. Nel corso delle 12 edizioni del Premio, l'Associazione Scenario ha vagliato quasi 2.300 progetti, dei quali più di 500 sono stati presentati pubblicamente durante le varie tappe e circa 140 sono stati i progetti finalisti, presentati di fronte a un qualificato pubblico di critici, studiosi, operatori, artisti.



merc 31 h 22.15

Bassano

CSC

San Bonaventura

Chiara Bersani | Sara Vilardo Italia | Belgio Le mie parole sono uomini

performance primo studio/coproduzione

Chiara Bersani e Sara Vilardo sono 2 linguaggi differenti. Sono 2 corpi differenti. Chiara, nostalgica e intimista. Sara, cinica e ironica. Le loro storie le raccontano i loro corpi. Ma cosa succederebbe se le parti si invertissero? Come cambierebbe la percezione esterna di quello che rappresentano e raccontano attraverso quello che sono?.



giov. 1 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Città di Ebla Italia The dead

performance secondo studio/coproduzione

Utilizzare la fotografia su un megaschermo consente di fare un'esperienza singolare in teatro: vedere il dettaglio. Da ciò ne deriva che ogni elemento diventa parte integrante della narrazione, definendo i segni di una drammaturgia originale che si ispira a un racconto di James Joyce. Un'originale intersezione tra arte e letteratura dagli esiti sorprendenti.

giov. 1 h 22.15
Bassano
CSC Garage Nardini



Anagoor Italia Fortuny

performance coproduzione

Non uno spettacolo attorno alla figura del collezionista Mariano Fortuny, ma il tentativo di cogliere il suo sguardo incantato su Venezia con l'intento di catturarne la fortuna, il mito, il mistero. L'arte come tensione morale, la disperata difesa della memoria, la fragilità della bellezza. Anagoor conclude così il suo viaggio dentro l'anima di una città.

giov. 1 h 23.15
Bassano
CSC
San Bonaventura



Ailuros Italia Yogurt

teatro prima nazionale/coproduzione

La salute prima di tutto. Lo yogurt come simbolo di benessere. Essere in forma, farsi ammirare, vivere a lungo. Tutto questo a declinare l'idea di immortalità, di eterna giovinezza. Divinità contemporanee per corpi incontaminati da sbattere a tutti i costi in copertina. Uno specchio deformato di ciò che siamo diventati, che ci costringe a guardarci dentro.

ven. 2 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini



Colectivo TBT Italia Danzica

teatro prima nazionale/coproduzione

Danzica è il secondo capitolo della Trilogia della Città che raccoglie storie di ordinaria emarginazione. Danzica è un cantico corale e struggente come una margherita nel cemento, crepato e tremante come le notti elettriche senza più stelle di un quartiere di periferia. Tre attori danno corpo a tre vite spezzate in una composizione fisica di grande efficacia.

ven. 2 h 22.15
Bassano
CSC Garage Nardini



Ricci | Forte Italia Grimmless

teatro

I due "enfant terrible" del teatro italiano mettono in scena un nuovo cortocircuito tra suggestioni letterarie e linguaggi del presente. Un progetto che sventra la fiaba per parlare di noi. Uno spettacolo senza Grimm (Grimmless, appunto), che fa agire i protagonisti come figli di un vuoto, di una sparizione, di una sottrazione, di un incubo senza fine.

sab. 3 h 21.00
Bassano
Teatro Remondini

Teatro Persona Italia AURE

performance prima nazionale/coproduzione



Ultimo capitolo della Trilogia del Silenzio ispirato all'opera di Marcel Proust "Alla ricerca del tempo perduto". Un paesaggio sonoro sospeso e raffinato, dipinto di aure - aloni indicibili che circondano ogni cosa - che vibrano, si confondono e si dileguano nella grande casa dagli echi ottocenteschi abitata dai tre protagonisti. Un lavoro di forte impatto visivo, sospeso e affascinante.

sab. 3 h 22.15
Bassano
CSC Garage Nardini

Fibre Parallele Italia Duramadre

teatro anteprima/coproduzione



Uno spettacolo duro e selvaggio come questa nostra terra che vomita e si ribella. Sul palco madre natura ha le fattezze di una vecchia decrepita, donna rancorosa del sud, che sputa catarro e sentenze. Scaltra, intelligente, ma senza cultura, forte come una belva pronta a sbranare la sua preda. Una matriarca che ama i propri figli fino a farli morire.

sab. 3 h 23.00
Bassano
CSC
San Bonaventura

Chico | Matijevic Italia | Francia | Croazia Traks

performance



Va in scena la storia di BM (avatar della performer Barbara Matijevic) che vede il 1989 come sfondo temporale per costruire una nuova mappa euristica. Un cortocircuito connettivo che mette insieme canzoni pop, estratti di emissioni radiofoniche e televisive, primi tentativi di sintesi vocali per computer e registrazioni private in una perfetta sintesi di comunicazione contemporanea.

B-stage (Diario di bordo) dal 23/08/10 al 03/09/10 Palazzo Bonaguro

B.stage, un diario di bordo con interviste, recensioni, commenti del pubblico e approfondimenti: un insieme di prospettive quotidiane capaci di restituire l'atmosfera del festival nella sua totalità. B.stage sarà online su www.iltamburodikattrin.com e www.operaestate.it attraverso materiale scritto, audio e video. B.stage sarà il luogo di incontro di B.motion Danza e Teatro dedicato alla riflessione e al rilancio dei temi del festival. Un luogo accogliente, con libri, riviste, video dove anche lo spettatore casuale possa trovare oggetti d'interesse. Ogni pomeriggio a partire dalle 17.00 B-stage sarà abitato dai protagonisti del programma del festival e abitabile da chiunque voglia sperimentarne l'esperienza. I componenti del laboratorio si confronteranno, in una sorta di atelier di progettazione, con i percorsi e gli artisti, con alcune pubblicazioni dedicate ai temi del contemporaneo curate da critici e studiosi tra i più attivi a livello nazionale e con lo sguardo dello spettatore, oltre che con la varietà delle forme contemporanee, sempre fra creazione e ricezione.

B-class dal 23/08/10 al 03/09/10 Palazzo Bonaguro

Palestra Scuola Media Vittorelli Bassano del Grappa: 23-28 agosto dalle ore 10 Durante la settimana di B.motion Danza i coreografi ospiti del festival terranno delle classi aperte a tutti i danzatori che vorranno partecipare, mettendo a disposizione le loro diverse esperienze e visioni artistiche. La partecipazione al progetto è gratuita. Prenotazione obbligatoria. Priorità ai possessori della B.motion Card. Per informazioni: progetti.festival@comune.bassano.vi.it tel 0424 217804



FESTIVAL in Rete

Sin dalla sua nascita Operaestate Festival Veneto ha sviluppato una forte vocazione al lavoro in rete, attivando una serie di collaborazioni con altri soggetti sia pubblici che privati. In tal modo ha maturato, nei vari progetti che definiscono oggi le sue principali attività nel campo dello spettacolo dal vivo, modalità particolarmente innovative di dialogo e di partnership, che hanno sviluppato, in un circolo virtuoso, impegni ed azioni.

Collaborazioni internazionali

Il CSC (Centro per la Scena Contemporanea) di Bassano esprime la propria missione di promozione della danza contemporanea e dei giovani talenti, attraverso una rete di collaborazioni internazionali, progetti di ricerca, di sostegno alla creazione e di mobilità artistica con alcuni fra i più importanti centri internazionali: The Place (UK), Dansateliers (NL), Paso à 2 (ES), Zagreb Dance Center (HR), Circuit Est (Montreal), The Dance Centre (Vancouver), ICK Amsterdam (NL), Gessnerallee (CH), Nederlandse Dansdagen (NL). CSC è la prima Casa della Danza italiana ad essere accolta in EDN - European Dancehouse Network, la prestigiosa rete europea delle Case della Danza, è membro di Aerowaves, network che coinvolge organismi di tutti i paesi europei e ha, negli ultimi anni, contribuito alla promozione internazionale di giovani coreografi italiani. CSC collabora con Alexandrine Library e l'Independent Theatre Festival in Egitto, promuovendo il dialogo culturale attraverso i linguaggi della danza contemporanea, avvicinando giovani autori italiani ad artisti dell'area medio orientale e nord africana.

Rete Anticorpi XL

Un progetto innovativo inaugurato nel 2007 come prima esperienza in Italia di rete interregionale che coinvolge Enti Locali e operatori di diverse regioni: Operaestate-CSC e Arteven - Regione Veneto, Anticorpi rete di rassegne, festival e residenze creative - Regione Emilia Romagna, AMAT - Regione Marche, Teatro Pubblico Pugliese - Regione Puglia, Mosaico Danza Interplay - Regione Piemonte, ArtedanzaE20 - Regione Lombardia, Punta Corsara - Regione Campania, Associazione Artu - Regione Liguria, Associazione Interdisciplinare - Regione Umbria, Scenari Visibili - Regione Calabria, Artisti Associati Circuito Danza F.V.G. - Regione Friuli Venezia Giulia, Fondazione Teatro di Pisa e Armunia - Regione Toscana. Il network ha ricevuto il Premio Danza & Danza 2010.

Associazione Scenario

Operaestate Festival Veneto è membro dell'Associazione Scenario: organismo nazionale fondato nel 1987 allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro. L'associazione è stata una delle poche realtà in Italia a porsi il problema, attraverso l'istituzione dell'omonimo Premio biennale, di una ricognizione sistematica del nuovo e di una più attenta risposta alla straordinaria domanda di teatro posta dalle giovani generazioni. Per realizzare i suoi scopi, l'Associazione raccoglie 40 soci distribuiti su tutto il territorio nazionale.

Boxing Project

Un progetto di promozione del dialogo interculturale e intergenerazionale promosso dal Comune di Bassano del Grappa che coinvolge bambini delle comunità immigrate e adulti over 60, sostenuto dall'European Cultural Foundation e realizzato con Kismet Teatro Opera di Bari, Nederlandse Dansdagen di Maastricht e The Place di Londra. I partecipanti guidati dalla fotografa inglese LARA PLATMAN realizzano delle esposizioni, con foto e raccolte di oggetti evocativi di memorie, presentate in tutte le città sede dei partner del progetto. L'iniziativa ha avuto il sostegno di Carterie Tassotti, Leica e Manfrotto.

INVITO A BASSANO

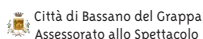


Pacchetto Vacanze

Operaestate Festival Veneto con Vicenza è e gli Albergatori di Bassano, offrono una promozione speciale per tutto il periodo del festival.

La promozione comprende tariffe speciali per:

- ◆ il pernottamento in camera doppia per persona:
 - in 2 stelle 1 notte a 31 euro e 2 notti a 57,
 - in 3 stelle 1 notte a 35 euro e 2 notti a 62,
 - in 4 stelle 1 notte a 40 euro e 2 notti a 72;
- ◆ l'ingresso ridotto agli speciali eventi di spettacolo che il festival propone;
- ◆ l'entrata gratuita ai musei della città: il Museo Civico con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana con monocromi, bozzetti e stampe ed altri inestimabili capolavori, il Museo della Ceramica di Palazzo Sturm affacciato sul Brenta, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio nonché sede del Museo dei Remondini;
- ◆ un kit con informazioni su Bassano e le città palcoscenico (storia arte paesaggio enogastronomia).



Informazioni Turistiche:

Ufficio I.A.T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano
0424 524 351 - www.vicenzae.org

Prenotazioni direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: www.operaestate.it

cinefestival Bassano del Grappa

Giardino Parolini

ven. 1 luglio
**Le donne
del 6° piano**
di P. Le Guay

sab. 2 luglio
**La solitudine
dei numeri
primi**
di S. Costanzo

dom. 3 luglio
**Quella sera
dorata**
di J. Ivory

lun. 4 luglio
**Cattivissimo
me**
di P. Coffin,
C. Renaud, S. Pablos

mart. 5 luglio
Inception
di C. Nolan

merc. 6 luglio
**Gorbaciof –
Il cassiere col
vizio del gioco**
di S. Incerti

giovedì 7 luglio
Somewhere
di S. Coppola

ven. 8 luglio
**Benvenuti
al Sud**
di L. Miniero

sab. 9 luglio
**Uomini
di Dio**
di X. Beauvois

dom. 10 luglio
**Noi
credevamo**
di M. Martone

lun. 11 luglio
Il Cigno Nero
Black Swan
di D. Aronofsky

mart. 12 luglio
**Michel
Petruccianni
– Body &
Soul**
di M. Radford

merc. 13 luglio
**Io sono
con te**
di G. Chiesa

giovedì 14 luglio
Precious
di L. Daniels

ven. 15 luglio
We want sex
di N. Cole

sab. 16 luglio
**La bellezza
del somaro**
di S. Castellitto

dom. 17 luglio
**Unknown
– Senza
identità**
di J. Collet-Serra

lun. 18 luglio
Rapunzel
di N. Greno,
B. Howard

mart. 19 luglio
**Incontrerai
l'uomo dei
tuoi sogni**
di W. Allen

merc. 20 luglio
**In un mondo
migliore**
di S. Bier

giovedì 21 luglio
**Angèle
e Tony**
di A. Delaporte

ven. 22 luglio
**Qualunque-
mente**
di G. Manfredonia

sab. 23 luglio
**La versione
di Barney**
di R.J. Lewis

dom. 24 luglio
**Nessuno
mi può
giudicare**
di M. Bruno

lun. 25 luglio
Il Grinta
di E. e J. Coen

mart. 26 luglio
**L'esplosivo
piano di
Bazil**
di J. Jeunet

merc. 27 luglio
**Habemus
Papam**
di N. Moretti

giovedì 28 luglio
**La donna
che canta**
di D. Villeneuve

ven. 29 luglio
**Vallanzasca
– Gli angeli
del male**
di M. Placido

sab. 30 luglio
**Ladri di
cadaveri –
Burke and
Hare**
di J. Landis

dom. 31 luglio
**Il discorso
del Re**
di T. Hooper

lun. 1 agosto
**The Social
Network**
di D. Fincher

mart. 2 agosto
**Tamara
Drewe –
Tradimenti
all'inglese**
di S. Frears

merc. 3 agosto
**Il ragazzo
con la
bicicletta**
di J. e L. Dardenne

giovedì 4 agosto
**La polvere
del tempo**
di T. Angelopoulos

ven. 5 agosto
**Un gelido
inverno**
di D. Granik

sab. 6 agosto
**The Tree
of Life**
di T. Malick

dom. 7 agosto
Sorelle Mai
di M. Bellocchio

lun. 8 agosto
L'altra verità
di K. Loach

mart. 9 agosto
**Gianni
e le donne**
di G. Di Gregorio

merc. 10 agosto
Il gioiellino
di A. Molaioli

giovedì 11 agosto
Thor
di K. Branagh

ven. 12 agosto
Offside
di J. Panahi

sab. 13 agosto
Poetry
di L. Chang-Dong

dom. 14 agosto
**Una vita
tranquilla**
di C. Cupellini

lun. 15 agosto
Rio
di C. Saldanha

mart. 16 agosto
**La pecora
nera**
di A. Celestini

merc. 17 agosto
**Potiche –
La bella
statuina**
di F. Ozon

giovedì 18 agosto
Rango
di G. Verbinski

ven. 19 agosto
Machete
di R. Rodriguez e E.
Maniquis

sab. 20 agosto
Mr. Beaver
di J. Foster

dom. 21 agosto
**Tutti
per uno**
di R. Goupil

lun. 22 agosto
**Cirkus
Columbia**
di D. Tanovic

mart. 23 agosto
**Corpo
Celeste**
di A. Rohrwacher

merc. 24 agosto
Hereafter
di C. Eastwood

giovedì 25 agosto
Biutiful
di A.G. Inarritu

ven. 26 agosto
**Venere
Nera**
di A. Kechiche

sab. 27 agosto
**I ragazzi
stanno bene**
di L. Cholodenko

dom. 28 agosto
Tournée
di M. Almaric

lun. 29 agosto
**American
Life**
di S. Mendes

mart. 30 agosto
**Another
Year**
di M. Leigh

merc. 31 agosto
**Source
Code**
di D. Jones

Tutti i film in programma nelle varie arene avranno inizio alle ore 21.30 nel mese di luglio e alle ore 21.00 nel mese di agosto.

Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4

Abbonamento per 10 film € 35 (€ 40 Montecchio)

cinifestival Thiene

Parco di Villa Fabris

sab. 2 luglio

Benvenuti al Sud

di L. Miniero

dom. 3 luglio

Un gelido inverno

di D. Granik

mart. 5 luglio

The Social Network

di D. Fincher

merc. 6 luglio

La bellezza del somaro

di S. Castellitto

giov. 7 luglio

Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni

di W. Allen

ven. 8 luglio

Mià e Migù

di J.R. Girerd

sab. 9 luglio

La versione di Barney

di R.J. Lewis

dom. 10 luglio

Qualunque-mente

di A. Albanese

mart. 12 luglio

Miral

di J. Schnabel

merc. 13 luglio

Inception

di C. Nolan

giov. 14 luglio

Quella sera dorata

di J. Ivory

ven. 15 luglio

Cattivissimo me

di P. Coffin, C.

Renaud, S. Pablos

sab. 16 luglio

Hereafter

di C. Eastwood

dom. 17 luglio

Il Grinta

di E. e J. Coen

mart. 19 luglio

Rango

di G. Verbinski

merc. 20 luglio

La solitudine dei numeri primi

di S. Costanzo

giov. 21 luglio

Somewhere

di S. Coppola

ven. 22 luglio

Rapunzel

di N. Greno, B. Howard

sab. 23 luglio

Il discorso del Re

di T. Hooper

dom. 24 luglio

Habemus Papam

di N. Moretti

mart. 26 luglio

Uomini di Dio

di X. Beauvois

merc. 27 luglio

Mr. Beaver

di J. Foster

giov. 28 luglio

I ragazzi stanno bene

di L. Cholodenko

ven. 29 luglio

Megamind

di T. McGrath

sab. 30 luglio

Il Cigno Nero - Black Swan

di D. Aronofsky

dom. 31 luglio

Il gioiellino

di A. Molaioli

mart. 2 agosto

Sorelle Mai

di M. Bellocchio

merc. 3 agosto

Hop

di T. Hill

giov. 4 agosto

L'altra verità

di K. Loach

ven. 5 agosto

Le avventure di Sammy

di B. Stassen

sab. 6 agosto

Nessuno mi può giudicare

di M. Bruno

dom. 7 agosto

Thor

di K. Branagh

mart. 9 agosto

Le donne del 6° piano

di P. Le Guay

merc. 10 agosto

Angèle e Tony

di A. Delaporte

giov. 11 agosto

Salt

di P. Noyce

ven. 12 agosto

L'orso Yoghi

di E. Brevig

sab. 13 agosto

Il Ragazzo con la bicicletta

di J. e L. Dardenne

dom. 14 agosto

Pirati dei Carabi - Oltre i confini del mare

di R. Marshall

mart. 16 agosto

Amici, amanti e...

ddi I. Reitman

merc. 17 agosto

The Tree of Life

di T. Malick

giov. 18 agosto

Stanno tutti bene

di K. Jones

ven. 19 agosto

Gnomeo e Giulietta

di K. Asbury

sab. 20 agosto

American Life

di S. Mendes

dom. 21 agosto

Le Cronache di Narnia - Il viaggio del veliero

di M. Apted

mart. 23 agosto

Poetry

di L. Chang-Dong

merc. 24 agosto

The American

di A. Corbijn

giov. 25 agosto

Machete

di R. Rodriguez e E. Maniquis

ven. 26 agosto

Rio

di C. Saldanha

cinefestival Montecchio Maggiore

Castello di Romeo

- mart. 5 luglio
Hereafter
di C. Eastwood
- merc. 6 luglio
Salt
di P. Noyce
- giov. 7 luglio
The American
di A. Corbijn
- sab. 9 luglio
Che bella giornata
di G. Nunziante
- dom. 10 luglio
Amici, amanti e...
di I. Reitman
- mart. 12 luglio
Ladri di cadaveri - Burke and Hare
di J. Landis
- merc. 13 luglio
Rapunzel
di N. Greno, B. Howard
- ven. 15 luglio
Mià e Migù
di J.R. Girerd
- sab. 16 luglio
Benvenuti al Sud
di L. Miniero
- dom. 17 luglio
Tamara Drewe Tradimenti all'inglese
di S. Frears
- merc. 20 luglio
Inception
di C. Nolan
- giov. 21 luglio
Cattivissimo me
di P. Coffin, C. Renaud, S. Pablos

sab. 23 luglio
The Social Network
di D. Fincher

dom. 24 luglio
Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni
di W. Allen

mart. 26 luglio
Poetry
di L. Chang-Dong

giov. 28 luglio
Non lasciarmi
di M. Romanek

ven. 29 luglio
Megamind
di T. McGrath

sab. 30 luglio
L'esplosivo piano di Bazil
di J.P. Jeunet

mart. 2 agosto
Pirati dei Carabi - Oltre i confini del mare
di R. Marshall

merc. 3 agosto
We want sex
di N. Cole

giov. 4 agosto
Le Cronache di Narnia - Il viaggio del veliero
di M. Apted

sab. 6 agosto
127 Ore
di D. Boyle

dom. 7 agosto
La versione di Barney
di R.J. Lewis

mart. 9 agosto
Il Grinta
di E. e J. Coen

giov. 11 agosto
I ragazzi stanno bene
di L. Cholodenko

ven. 12 agosto
La pecora nera
di A. Celestini

sab. 13 agosto
L'illusionista
di S. Chomet

dom. 14 agosto
Mr. Beaver
di J. Foster

merc. 17 agosto
Somewhere
di S. Coppola

ven. 19 agosto
Il discorso del Re
di T. Hooper

sab. 20 agosto
Thor
di K. Branagh

dom. 21 agosto
Io sono con te
di D. Chiesa

merc. 24 agosto
Precious
di L. Daniels

giov. 25 agosto
La passione
di C. Mazzacurati

sab. 27 agosto
Rango
di G. Verbinski

dom. 28 agosto
Nessuno mi può giudicare
di M. Bruno

cinefestival Sandrigo

Piazza Marconi

- giov. 7 luglio
La passione
di C. Mazzacurati
- mart. 12 luglio
Pirati dei Carabi - Oltre i confini del mare
di R. Marshall
- giov. 14 luglio
Sorelle mai
di M. Bellocchio
- mart. 19 luglio
Una sconfinata giovinezza
di P. Avati
- giov. 21 luglio
Habemus Papam
di N. Moretti

mart. 26 luglio
Noi credevamo
di M. Martone

giov. 28 luglio
We Want Sex
di N. Cole

mart. 2 agosto
Il Cigno Nero - Black Swan
di D. Aronofsky

giov. 4 agosto
La bellezza del somaro
di S. Castellitto

mart. 9 agosto
Il discorso del Re
di T. Hooper

giov. 11 agosto
La donna della mia vita
di L. Lucini

mart. 16 agosto
The Tree of Life
di T. Malick

giov. 18 agosto
Il ragazzo con la bicicletta
di J. e L. Dardenne

mart. 23 agosto
C'è chi dice no
di G. Avellino

giov. 25 agosto
Mr. Beaver
di J. Foster

mart. 30 agosto
Nowhere Boy
di S. Taylor Wood

cinefestival Rossano Veneto

Parco Sebellin

mart. 5 luglio
**Maschi
contro
femmine**

di F. Brizzi

merc. 6 luglio
**Stanno
tutti bene**

di K. Jones

lun. 11 luglio
**La pecora
nera**

di A. Celestini

merc. 13 luglio
Habemus

Papam

di N. Moretti

ven. 15 luglio
**The Social
Network**

di D. Fincher

dom. 17 luglio
**Che bella
giornata**

di G. Nunziante

mart. 19 luglio
**Femmine
contro**

maschi

di F. Brizzi

giov. 21 luglio
La passione

di C. Mazzacurati

dom. 24 luglio
Machete

di R. Rodriguez
e E. Maniquis

merc. 27 luglio
**Cattivissimo
me**

di P. Coffin,
C. Renaud, S. Pablos

giov. 28 luglio
**La
solitudine
dei numeri
primi**

di S. Costanzo

sab. 30 luglio
**Benvenuti
al Sud**

di L. Miniero

dom. 31 luglio
Thor

di K. Branagh

mart. 2 agosto
Mr. Bzeaver

di J. Foster

giov. 4 agosto
Rio

di C. Saldanha

merc. 10 agosto
**Incontrerai
l'uomo
dei tuoi
sogni**

di W. Allen

ven. 12 agosto
**La versione
di Barney**

di R. J. Lewis

sab. 13 agosto
Rapunzel

di N. Greno,
B. Howard

dom. 14 agosto
Il Grinta

di E. e J. Coen

mart. 16 agosto
**Il Cigno
Nero -**

Black Swan
di D. Aronofsky

merc. 17 agosto
**Pirati dei
Carabi -**

Oltre i confini

del mare

di R. Marshall

ven. 19 agosto
**The Tree of
Life**

di T. Malick

sab. 20 agosto
**Il discorso
del Re**

di T. Hooper

dom. 21 agosto
**Il Ragazzo
con la
bicicletta**

di J. e L. Dardenne

mart. 23 agosto
Un gelido

inverno

di D. Granik

giov. 25 agosto
Inception

di C. Nolan

ven. 26 agosto
Hereafter

di C. Eastwood

sab. 27 agosto
**Le avventure
di Sammy**

di B. Stassen

dom. 28 agosto
Somewhere

di S. Coppola

info: 3457079215 www.dedalofurioso.it

* film a ingresso libero

cinefestival Dueville

Busnelli Giardino Magico

sab. 25 giugno
Rio

di C. Saldanha

merc. 29 giugno

127 ore

di D. Boyle
in collaborazione
con CAI Dueville

sab. 2 luglio
Tutti al mare

di M. Cerami

mart. 5 luglio
***North face**

di P. Stölzl
in collaborazione
con CAI Dueville

merc. 6 luglio
**Non
lasciarmi**

di M. Romanek

giov. 7 luglio
***Senso**

di L. Visconti
150 Unità d'Italia

mart. 12 luglio
***Au delà
des cimes**

di R. Tezier

Trento Film Festival
in collaborazione
con CAI Dueville

merc. 13 luglio
**Ladri di
cadaveri -**

**Burke and
Hare**

di J. Landis

sab. 16 luglio
Thor

di K. Branagh

mart. 19 luglio
***The Asgard
Project**

di A. Lee

Trento Film Festival
in collaborazione
con CAI Dueville

merc. 20 luglio
**Il discorso
del Re**

di Tom Hooper

sab. 23 luglio
Fast

& Furious 5

di J. Lin

mart. 26 luglio
***Into
eternity**

di M. Madsen

Trento Film Festival
in collaborazione
con CAI Dueville

merc. 27 luglio
**Il Cigno
Nero -**

Black Swan

di D. Aronofsky

sab. 6 agosto
Red

di R. Schwentke

merc. 10 agosto
**Habemus
Papam**

di N. Moretti

sab. 13 agosto
Rango

di G. Verbinski

mart. 16 agosto
***900 - atto 1**

di B. Bertolucci
150 Unità d'Italia

merc. 17 agosto
**Notizie
dagli scavi**

di E. Greco

sab. 20 agosto
**Pirati dei
Carabi -**

**Oltre i
confini del
mare**

di R. Marshall

mart. 23 agosto

***900 - atto 2**

di B. Bertolucci
150 Unità d'Italia

merc. 24 agosto
**I ragazzi
stanno bene**

di L. Cholodenko

merc. 31 agosto
**Noi
credevamo**

di M. Martone

ven. 2 settembre
**Harry Potter
e i doni della
morte -**

Parte II

di D. Yates

cinifestival Schio

Palazzo Toaldi Capra

ven. 1 luglio
Il Cigno Nero -

Black Swan
di D. Aronofsky

sab. 2 luglio
Che bella giornata

di G. Nunziante

dom. 3 luglio
Rango

di G. Verbinski

mart. 5 luglio
Gorbaciof - Il cassiere col vizio del gioco

di S. Incerti

sab. 9 luglio
Rio

di C. Saldanha

dom. 10 luglio
Inception

di C. Nolan

mart. 12 luglio
Maschi contro femmine

di F. Brizzi.

giovedì 14 luglio
Femmine contro maschi

di F. Brizzi

ven. 15 luglio
Ladri di cadaveri - Burke and Hare

di J. Landis

sab 16 luglio
Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare

di R. Marshall

dom. 17 luglio
I ragazzi stanno bene

di L. Cholodenko

mart. 26 luglio
Miral

di J. Schnabel

ven. 29 luglio
Qualunque-mente

di A. Albanese

sab. 30 luglio
Il Grinta

di E. e J. Coen

dom. 31 luglio
Kick-ass

di M. Vaughn

mart. 2 agosto
The next three days

di P. Haggis

giovedì 4 agosto
Fast & Furious 5

di J. Lin

ven. 5 agosto
La versione di Barney

di R.J. Lewis

sab. 6 agosto
Thor

di K. Branagh

dom. 7 agosto
Boris - il film

da Gi. Ciarrapico, M. Torre e L. Vendruscol

mart. 9 agosto
Scream 4

di W. Craven

giovedì 18 agosto
Parto col folle

di T. Phillips

ven. 19 agosto
Vallanzasca

- **Gli angeli del male**

di M. Placido

sab. 20 agosto
Una notte da leoni 2

di T. Phillips

dom. 21 agosto
La bellezza del somaro

di S. Castellitto

mart. 23 agosto
Silvio Forever

di R. Faenza

giovedì 25 agosto
Red

di R. Schwentke

ven. 26 agosto
Source code

di D. Jones

sab. 28 agosto
Cars 2

di B. Lewis, J. Lasseter

cinifestival Castelfranco Veneto

Villa Revedin Bolasco

sab. 25 giugno
Pranzo di Ferragosto

di G. Di Gregorio

mart. 28 giugno
Shrek 4 e vissero felici e contenti

di M. Mitchell

merc. 29 giugno
La donna che canta

di D. Villeneuve

giovedì 30 giugno
Mi piace lavorare

di F. Comencini

ven. 1 luglio
Benvenuti al Sud

di L. Miniero

lun. 4 luglio
We want sex

di N. Cole

mart. 6 luglio
I ragazzi stanno bene

di L. Cholodenko

giovedì 7 luglio
Il Grinta

di E. e J. Coen

sab. 9 luglio
Si può fare

di G. Manfredonia

merc. 13 luglio
Vallanzasca

- **Gli angeli del male**

di M. Placido

giovedì 14 luglio
Notizie dagli scavi

di E. Greco

sab. 16 luglio
Come l'acqua per gli elefanti

di F. Lawrence

mart. 19 luglio
Lo scafandro e la farfalla

di J. Schnabel

merc. 20 luglio
Cattivissimo me

di P. Coffin, C. Renaud, S. Pablos

ven. 22 luglio
Il Cigno Nero

Black Swan

di D. Aronofsky

sab. 23 luglio
Che bella giornata

di G. Nunziante

lun. 25 luglio
Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni

di W. Allen

merc. 27 luglio
La solitudine dei numeri primi

di S. Costanzo

giovedì 28 luglio
Red

di R. Schwentke

lun. 1 agosto
L'ultimo dominatore dell'aria

di M. Night Shyamalan

mart. 2 agosto
Somewhere

di S. Coppola

merc. 3 agosto
La fine è il mio inizio

di J. Baier

ven. 5 agosto
Il ragazzo con la bicicletta

di J. e L. Dardenne

mart. 9 agosto
Hereafter

di C. Eastwood

giovedì 11 agosto
Inception

di C. Nolan

ven. 12 agosto
Il gioiellino

di A. Molaioli

sab. 13 agosto
La versione di Barney

di R.J. Lewis

mart. 16 agosto
Mr. Beaver

di J. Foster

merc. 17 agosto
The Social Network

di D. Fincher

giovedì 18 agosto
Rapunzel

di N. Greno, B. Howard

ven. 19 agosto
Figli delle stelle

di L. Pellegrini

dom. 21 agosto
Il Cigno Nero

- **Black Swan**

di D. Aronofsky

mart. 23 agosto
Le donne del 6° piano

di P. Le Guay

15° GALLIO FILM FESTIVAL

del cinema italiano opere prime

ASIAGO - Cinema Grillo Parlante

FILM/INCONTRI/EVENTI/CON I PROTAGONISTI DEL NUOVO CINEMA ITALIANO

- 23/07** ore 21.00 **NOTIZIE DEGLI SCAVI** di E. Greco
▶ interverrà l'autore
LA NAVE BIANCA di R. Rossellini
-
- 24/07** ore 15.45 **UN GIORNO DELLA VITA** di G. Papasso
ore 17.30 **TARDA ESTATE** di A. Di Trapani, M. De Angelis
▶ interverranno gli autori
ore 21.00 **SULLA STRADA DI CASA** di E. Corapi
▶ interverrà l'autore
- 25/07** ore 15.00 **LA FONTANA DI MORU'** di G. Sulis
ore 16.45 **IN CARNE E OSSA** di C. Angeli
ore 18.15 **LETTERE DAL DESERTO** di M. Occhipinti
ore 21.10 **DOCUMENTARIO ITALIANO**
▶ di e con Elisabetta Pandimiglio e Gian Luca Arcopinto
- 26/07** ore 16.00 **INTO PARADISO** di P. L. Randi
ore 18.00 **ET IN TERRA PAX** di M. Brotugno e D. Coluccini
▶ interverranno gli autori
ore 21.10 **IL PRIMO INCARICO** di G. Cecere
▶ interverrà l'autore
- 27/07** ore 16.00 **IL SESSO AGGIUNTO** di F. A. Castaldo
ore 18.00 **GANGOR** di I. Spinelli
ore 21.10 **DOCUMENTARIO ITALIANO**
BIKE BABA di D. Menozzi
RITALS di A. e S. Chiarello
- 28/07** ore 16.00 **LA PECORA NERA** di A. Celestini
ore 17.45 **PASSANNANTE** di S. Colabona
ore 21.00 **HAI PAURA DEL BUIO?** di M. Coppola
▶ interverrà l'autore
- 29/07** ore 16.00 **20 SIGARETTE** di A. Amadei
ore 17.45 **IL CACCIATORE DI ANATRE** di E. Veronesi
▶ interverrà l'autore
ore 21.00 **CORPO CELESTE** di A. Rohrwacher
▶ interverrà l'autore
- 30/07** ore 15.30 **L'AFFARE BONNARD** di A. Panzera
▶ interverrà l'autore
ore 17.45 **I GIORNI DELLA VENDEMMIA** di M. Righi
▶ interverrà l'autore
-
- ore 21.00 La Giuria assegnerà i premi del 15° Gallio Film Festival
**SEGUIRÀ LA PROIEZIONE
DEL FILM VINCITORE**

INFO

tutte le proiezioni si terranno presso
CINEMA GRILLO PARLANTE
via Mons. D. Bortoli - Asiago (VI)
gli orari delle proiezioni potranno subire alcune
modifiche, si consiglia di consultare il sito
www.galliofilmfestival.it

B. NARDINI
BOUTIQUE A NAPOLI



Ministero della Cultura

Presenta

Una produzione



Bassano del Grappa

2, 3, 4 settembre 2011

IN INFART WE TRUST

Urban Art & Music Festival

www.infartcollective.com

Sponsorizzato da



Con il patrocinio del



Comune
di Bassano
del Grappa

Partner



main sponsor

www.unicreditbanca.it



con il sostegno di

www.fondazionecariverona.org



Per le attività culturali

amici del festival

www.agb.it



SISTEMI DI FERRAMENTA PER PORTE E FINESTRE

www.baxi.it



www.bussandri.com



BUSSANDRI

www.nardini.it

B^{LO} NARDINI
DISTILLERIA A VAPORE

www.latterievicentine.it



www.etraspa.it



www.mevis.com



www.ne-t.it



www.occhi.it



www.pengospa.it



www.prandina.it

PRANDINA

www.bccromanosantacaterina.it



INFO

Danza Teatro Musica costo biglietti

Bassano Castello degli Ezzelini e altre sedi

platea € 35/33 gradinata primo settore € 28/25 gradinata secondo settore € 23/20

Momix 1-2-3/8 **PalaBassano**

primo settore € 22/20 secondo settore € 18/15

Don Giovanni 14/07

Ballet de l'Opéra de Paris: 21/07

Emio Greco: 8-9-10/07 **Le Bolle Nardini**

Ramin Bahrani: 30/07 Elio Figaro il Barbiere: 4/08

Lella Costa: 20/07 Giorgio Barbiero Corsetti: 28-29/07

Trio Tchaikovsky: 6/08 Ascanio Celestini: 17/08

Orchestra J. Futura International

Vitaliano Trevisan: 7/07 Aldes: 18/08

Aldo Cazzullo: 13/07 **Teatro Remondini**

Matteo Gobbo: 17/07 Carlo Aonzo: 27/07

Fabiano Maniero: 11/08 **Chiostro del Museo**

Serata Chilesotti: 22/07 **Villa Bussandri**

intero € 22 ridotto € 20

intero € 20 ridotto € 18

intero € 15 ridotto € 13

intero € 10 ridotto € 8

intero € 7 ridotto € 5

Asiago

intero € 7 ridotto € 5

Campolongo

intero € 7 ridotto € 5

Carpanè di San Nazario

intero € 7 ridotto € 5

Castelfranco Veneto

intero € 14 ridotto € 10

intero € 7 ridotto € 5

Castello di Godego

intero € 4.50 ridotto € 2.50

Cittadella

intero € 7 ridotto € 5

Enego

intero € 7 ridotto € 5

Galliera Veneta

intero € 15 ridotto € 10

intero € 10 ridotto € 8

Loria

intero € 4.50 ridotto € 2.50

Marostica

intero € 18 ridotto € 16

Molvena

intero € 7 ridotto € 5

Montecchio Maggiore

intero € 18 ridotto € 15

intero € 15 ridotto € 13

Montorso

intero € 10 ridotto € 8

Nove

intero € 7 ridotto € 5

Possagno

intero € 10 ridotto € 8

Resana

unico € 10

Treviso

intero € 7 ridotto € 5

Pino Costalunga: 9/08

Martina Pittarello/Vasco Mirandola: 14/07

Vasco Mirandola/Piccola Bottega Balazar: 5/08

Motus/Alexis: 5/08

Lucia Schierano: 20/08

La Divina Commedia in sidecar: 20/07

Nora Fuser: 3/08 - Chiara Frigo 23/08

Piccolo Mondo Alpino: 12/08

Orchestra e Coro del Teatro La Fenice: 3/07

Lirica di mezza estate: 14/08

Don Chisciotte e Sanche Panza: 17/07

Marco Paolini: 10/08

Filippo Tognazzo: 27/07

Balletto Nazionale dell'Uruguay: 19/07

Naturalis Labor: 31/07

Martin/Foscarini/Gribaudo: 29/07

Vivaldi Flowers: 16/07

Inesauribili segreti: 12-13/08

Motus/Syrma Antigones: 4/08 Anagoor: 7/08

Nerval Teatro: 6/08

Lirica d'autunno costo biglietti

Bassano Palabassano

intero € 35 ridotto € 31	Platea
intero € 28 ridotto € 26	Gradinata centrale
intero € 23 ridotto € 21	Laterale 1° settore
intero € 18 ridotto € 16	Laterale 2° settore

Minifest costo biglietti

Tutti gli spettacoli in programma nei comuni di **Bassano/Borso del Grappa/ Cartigliano/Cassola/Camisano Vicentino/Castello di Godego/Dueville/Galliera Veneta/Loria/Marostica/Nove/Pove del Grappa/Romano d'Ezzelino/Rosà/Rossano Veneto/San Zenone degli Ezzelini** bambini € 2.50 adulti € 4.50

Cinema costo biglietti

Tutte le proiezioni dei film in programma nei comuni di **Bassano / Castelfranco V.to / Cittadella / Dueville / Montecchio Maggiore / Rossano V.to / Sandrigo / Schio / Thiene /** intero € 5 ridotto € 4 Abbonamento per 10 film € 35 (Montecchio e Castelfranco € 40)

B-motion costo biglietti e card

Bassano Sedi Varie

Per gli spettacoli programmati al Garage Nardini si consiglia la prenotazione (capienza 100 posti)

evento singolo € 5	B.motion ticket
giornaliero € 10	B.motion day
abbonamento completo € 50	B.motion card
abbonamento danza € 30	B.motion danza
abbonamento teatro € 30	B.motion teatro

Stile Libero costo biglietti e prevendita

unico € 10 per tutti gli eventi (€ 15 per Enico Rava)

www.stilelibero.org - info@stilelibero.org phone 042472707 / 3288654325

Prevendite circuiti Ticketone e biglietteria Operaestate

Biglietti ridotti

Ove non specificato diversamente, sono previste:

fino ai 14 anni e oltre 65; Tessera "Amici del Teatro di Bassano 10/11; gruppi (minimo 20 persone).

Teatri di Bassano in caso di maltempo

Gli spettacoli programmati al Castello degli Ezzelini saranno trasferiti al Teatro Remondini (Elio Barbieri e Marco Paolini al PalaBassano). Le proiezioni in programma al Giardino Parolini saranno trasferite presso la Sala J. Da Ponte (eccetto 27/28/29 agosto).

TV e Internet

Aggiornamenti e approfondimenti sul festival tutti i giorni su Rete Veneta all'interno del TG Bassano (7.15 e 12.45 Flash - 18.50 - 20.30 e 23.00) negli speciali in onda dopo il TG.

Il programma è on line su www.operaestate.it

INFO

Biglietteria del festival 0424 524214 - 0424 217811

NUOVA SEDE A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)
dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

Le prenotazioni potranno essere effettuate anche telefonicamente inviando l'importo a mezzo vaglia postale oppure pagando con carta di credito. Diritto di prevendita € 1

Festival on line: www.operaestate.it

I biglietti per gli spettacoli dal vivo sono acquistabili on line direttamente dal sito.

On line anche su: www.comune.bassano.vi.it www.vivaticket.it in collaborazione con Charta

I biglietti per gli spettacoli dal vivo sono acquistabili on line dai siti indicati.

Operaestate è anche su facebook

Acquisti con Unicredit

I biglietti del festival sono in vendita presso gli sportelli di Unicredit

Info prevendita Agenzie Abilitate
Numero Verde 800 32 32 85



Numero Verde 800 99 11 06 in collaborazione con Telerete Nordest srl

Per avere informazioni sul festival e acquistare i biglietti degli spettacoli.

SMS Festival 338 6660564 in collaborazione con Telerete Nordest srl

Vuoi essere informato gratuitamente su tutto quello che riguarda il festival?

Il servizio SMS Festival ti permetterà di ricevere sul tuo telefonino brevi messaggi contenenti informazioni su Operaestate.

Per essere informato periodicamente invia un sms con il testo "iscrivimi spettacoli Bassano" al numero 338 6660564 o chiama il Numero Verde 800 99 11 06.

Riceverai informazioni dettagliate su danza, teatro, musica, lirica.

Per ricevere informazioni su tutti i film in cartellone

Seleziona una specifica arena di tuo interesse e aggiungi nel testo: "iscrivimi cinema Bassano, Rossano, ecc." (Servizio attivo per le arene di Bassano, Rossano, Thiene, Sandrigo e Montecchio Maggiore).

Il servizio è gratuito, tranne per l'iscrizione via SMS e le richieste dirette su argomenti specifici, al costo di un SMS come da gestore telefonico.

I dati personali sono trattati dal Comune di Bassano del Grappa. Per poter esercitare la funzione di informazione prevista dalla legge 7 giugno 2000 n.150 e per le finalità collegate al servizio di invio SMS, in base all'articolo 13 della Legge n.196/2003 è possibile in qualunque momento conoscere quali sono i propri dati e come essi vengono utilizzati, farli aggiornare, rettificare o cancellare. E' sempre possibile cancellare l'iscrizione telefonando al Numero Verde 800 99 11 06.

Info anche

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 524351 fax 0424 525301

Ufficio Operaestate Festival 0424 217819 fax 0424 217820

operaestate@comune.bassano.vi.it

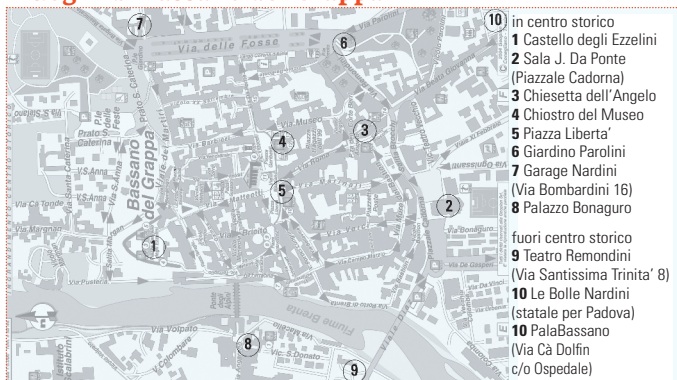
Festival al Castello di Montecchio Maggiore

Ufficio Cultura del Comune di Montecchio Maggiore tel. 0444 705737 dal lunedì al venerdì: ore 9.00/12.30. Biglietteria al Castello aperta dalle h. 20 tel. 0444 492259

In copertina: Poltrona Sistema Air © di Lago S.p.A. Foto Giancarlo Ceccon

La direzione del festival si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti che si rendessero necessari per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore.

I luoghi di Bassano del Grappa



Le Città Palcoscenico



Teatri in caso di maltempo (*)

ASIAGO Teatro Millepini BORSO DEL GRAPPA Palestra Comunale CAMISANO VICENTINO Teatro Lux CARTIGLIANO Palestra Comunale CASSOLA Auditorium A. Vivaldi CASTELFRANCO VENETO Teatro Accademico CASTELLO DI GODEGO Teatro Ist. Salesiano E. di Sardegna CITTADELLA Palazzo Pretorio DUEVILLE Teatro Busnelli ENEGO Palazzo della Cultura e del Turismo GALLIERA VENETA Palazzetto Polivalente (Concerto Fenice annullato) LORIA 18 luglio Sala Mostre Biblioteca Comunale - 28 luglio Sala Primo Visentin MAROSTICA Sala Parrocchiale (Paolini PalaBassano) MOLVENA Tecnostruttura Mure di Molvena MONTECCHIO MAGGIORE Teatro Comunale MONTORSO Villa Da Porto NOVE Sala Parrocchiale POVE DEL GRAPPA Sala Polivalente RESANA La Conigliera ROSÀ Teatro Montegrappa ROSSANO VENETO Palazzetto Comunale SAN ZENONE DEGLI EZZELINI Auditorium Comunale SCHIO Cinema Pasubio UNIONE DEI COMUNI MEDIO CANAL DI BRENTA Teatro Asilo Valstagna

OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO

Promotori:

 **Città di Bassano del Grappa**
Assessorato Spettacolo e Operaestate



Città Palcoscenico:

Asiago / Asolo / Borso del Grappa / Camisano Vicentino /
Campolongo / Cartigliano / Cassola / Castelfranco Veneto /
Castello di Godego / Cittadella / Dueville / Enego / Galliera
Veneta / Gallio / Loria / Marostica / Mogliano Veneto / Molvena /
Montecchio Maggiore / Montorso / Nove / Possagno / Pove del
Grappa / Resana / Riese Pio X / Rosà / Rossano Veneto / Sandrigo /
San Zenone degli Ezzelini / Schio / Thiene / Unione dei Comuni
Medio Canal di Brenta (Cismon / San Nazario / Valstagna)

Sostenitori:

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Provincia di Vicenza
Consorzio Vicenza é
Provincia di Treviso - Reteventi Cultura
Camera di Commercio di Vicenza
Fondazione Cariverona
Unicredit



Sostegni internazionali:

Reale Ambasciata di Norvegia / Ambasciata del Regno dei Paesi
Bassi / Goethe Institut Mailand / Délégation du Québec a Roma /
NFPK / Theatre Intituut Nederland / Ambasciata di Svezia /
Pro Helvetia / Ministère des Relations Internationales du Québec

Amici del festival:

AGB - Alban Giacomo SpA
Baxi SpA
Bussandri
B.lo Nardini - Distilleria a vapore
ETRA
Latterie Vicentine
Mevis SpA
Occhi
Pengo SpA
Prandina
Banca di Romano e Santa Caterina/Credito Cooperativo

Media Partner:

