

1981  
.....  
2016

teatro  
danza  
musica  
lirica

36

# OPERAESTATE

FESTIVAL VENETO

Bassano  
e le Città  
Palcoscenico

PROGRAMMA COMPLETO luglio\*ottobre 2016

<b>13 luglio - 18 luglio</b>		<b>p 6</b>
mercoledì 13	<b>Bassano City of Jazz</b> Suoni nella Città	M
giovedì 14	<b>Gribaudo/Maffesanti/Nardin</b> Dance in Villa	D*
giovedì 14	<b>Pipa e Pece</b> Strappatempo	M
da venerdì 15 al 16	<b>Sogno di una notte di mezza estate</b> Spira Mirabilis	M*
sabato 16	<b>Mario Perrotta</b> Milite Ignoto, notte in Altipiano	T
domenica 17	<b>Dance Well/ No Limita-c-tions</b> Un'altra bellezza	D*
domenica 17	<b>I Blues delle Alpi</b> Veneto Contemporaneo	D*
lunedì 18	<b>Kinzelman/Rehmen/Tamborrino</b> Hobby Horse	M

<b>19 luglio - 27 luglio</b>		<b>p 8</b>
martedì 19	<b>Uto Ughi/I Solisti Veneti</b> Della virtù e della fantasia	M
mercoledì 20	<b>Dance Raids Bassano</b> No Limita-c-tions/Dance Well	D*
venerdì 22	<b>Sharon Fridman</b> In Memoriam - After the End	D
sabato 23	<b>Sharon Fridman</b> In Memoriam - After the End	D
domenica 24	<b>Sharon Fridman</b> In Memoriam - After the End	D
lunedì 25	<b>Ivos Margoni/Simone Rugani</b> Campus delle Arti	M
martedì 26	<b>Balletto di Roma</b> Giselle	D
mercoledì 27	<b>Butterfly</b> Kinkaleri	T

<b>27 luglio - 4 agosto</b>		<b>p 10</b>
mercoledì 27	<b>Vasco Mirandola</b> Carpe diem	T
da giovedì 28 al 30	<b>INNE Iván Pérez</b> Progetto Bolle	D*
da venerdì 29 al 30	<b>Marco Paolini</b> Numero Primo	T
domenica 31	<b>Musso/Arturo/Laquidara/Bottega Baltazar</b> Cartongesso	T
lunedì 1	<b>Konstantin Bogino &amp; friends</b> Serata Satie	M
martedì 2	<b>The Merchant in Venice</b> Compagnia de' Colombari	T
merc. 3 e giov. 4	<b>Shakespeare Woman in love</b> Love in Yellow	T
merc. 3 e giov. 4	<b>Shakespeare Woman in love</b> Love in Blu	T

<b>4 agosto - 9 agosto</b>		<b>p 12</b>
giovedì 4	<b>Axel Trolese</b> Virtuosi talenti	M
venerdì 5	<b>Stella/Bertelli</b> La tavola e il potere	T
sabato 6	<b>I Capuleti e i Montecchi</b> Orchestra di Padova e del Veneto	M*
sabato 6	<b>La Piccionaia</b> Memoria del nostro fuggimento	T
sab. 6 e dom. 7	<b>Shakespeare Woman in love</b> Love in Green	T
sab. 6 e dom. 7	<b>Shakespeare Woman in love</b> Love in Red	T
lunedì 8	<b>L.I.S.</b> Soup - cena sensoriale	T
martedì 9	<b>Luca Scarlini</b> La vita è un fondale dipinto	M*

<b>10 agosto - 18 agosto</b>		<b>p 14</b>
mercoledì 10	<b>Romeo e Giulietta</b> Stivalaccio Teatro	T
mercoledì 10	<b>Pino Petruzzelli</b> Storie di uomini e di vini	T
venerdì 12	<b>Giovanni Andrea Zanon</b> Le età della musica	M
sabato 13	<b>Quintetto di fiati</b> Sui sentieri dei soldati del Grappa	M
domenica 14	<b>Cie Marie Chouinard</b> Jérôme Bosch: Le Jardin...	D*
lun. 15 e mart. 16	<b>Cie Sharon Fridman</b> All Ways Creazione per Arte Sella	D*
mercoledì 17	<b>Alberto Ferro</b> Virtuosi talenti	M
giovedì 18	<b>Scarlini/Polato</b> Dark Aemilia e le altre...	M*

<b>19 agosto - 4 settembre</b>		<b>p 16</b>
------------------------------------	--	-------------

venerdì 19	<b>Anagoor</b> Master/Mistress of my pleasure	T*
sabato 20	<b>I Musici del Doge</b> La musica dei Bassano	M*
martedì 23	<b>Cullberg Ballet</b> Figure a Sea	D*
mercoledì 24	<b>Francesca Foscari</b> Good Lack - Palazzo Pretorio	D*
lunedì 29	<b>Amleto</b> Roberto Latini	T
venerdì 2	<b>Jack Savoretti</b> Veneto Jazz Festival	T
domenica 4	<b>Castelli...in aria</b> Luca Scarlini e artisti lirici	M
domenica 4	<b>Cycling Dance</b> No Limita-c-tions/Dance Well	D*

<b>5 - 13 settembre</b>		<b>p 18</b>
-------------------------	--	-------------

sabato 5	<b>Mataz Teatro</b> Cena Arancione	T*
venerdì 9	<b>Saverio Tasca &amp; Alterarco</b> Novae Terrae	M
sabato 10	<b>Dance Raids Feltre</b> No Limita-c-tions/Dance Well	D*

T = teatro    D = danza    M = musica    \* = prima nazionale/regionale

bam! bassano arte musica	p 18
campus delle arti	p 19
minifest	p 20
stagione lirica	p 22
b.motion	p 24
danza	p 26
teatro	p 29
festival in rete	p 31
attività collaterali	p 32
progetti europei	p 34
cinifestival	p 36
cineshakespeare	p 39
apiedeliberocrashtest	p 40
il magnifico guerriero	p 41
invito a bassano	p 42
amici del festival	p 43
info	p 46

**Operaestate Festival Veneto presenta la sua 36ª edizione: tra luglio e settembre a Bassano del Grappa e in tutta la Pedemontana Veneta. Danza, teatro, musica, tra innovazione e tradizione, tra il paesaggio, la storia, l'arte e il gusto di una terra tutta da scoprire. Serate evento, prime assolute, creazioni originali e nuove produzioni, storie segrete e appassionanti scoperte, per un viaggio spettacolare lungo tutta un'estate.**

Un'edizione che rinnova con convinzione la sua storia, dando sempre risalto ai due indirizzi prevalenti, legati alla promozione del territorio e al sostegno della creatività emergente. E' anche per questo che ha registrato di recente una assai lusinghiera valutazione ministeriale, che colloca Operaestate ai vertici dell'offerta culturale nazionale, tra i tre festival multidisciplinari meglio valutati in assoluto. Perché i nuovi parametri coincidono in pieno con l'evoluzione che ha accompagnato Operaestate premiando: innovatività, valorizzazione della creatività emergente, partecipazione a reti nazionali e internazionali e a progetti UE, interventi di audience development, attenzione all'impatto turistico. Tutte direzioni che Operaestate sta percorrendo da tempo, aggiornando anche il suo centro: da stagione di spettacolo a una più densa progettazione che si sviluppa per tutto l'anno e che mostra i suoi risultati nei 90 giorni di festival, tra l'estate e il primo autunno.

merc. 13 h 21.00  
Bassano  
Centro Storico

## Bassano City of Jazz Suoni nella Città

musica bassano in jazz

Un'autentica invasione pacifica a tempo di musica, per riempire la città di suoni e melodie nel corso di un'intera serata. Un esercito di trombe, sax, chitarre e batterie si danno appuntamento a Bassano per sfidarsi a colpi di note. Improvvisazioni e jazz standard, risuoneranno nelle piazze e nelle vie, nei luoghi simbolo della città e in quelli più inediti, per un ricchissimo programma che farà di Bassano, per una sera, la città del Jazz. Inediti incroci di armonie che si rincorrono da un lato all'altro della città in un ideale dialogo tra strumenti.

partecipazione libera

giov. 14 h 21.00  
Montorso  
Villa Da Porto

## Gribaudo/Maffesanti/Nardin Dance in Villa

danza architetture del corpo PRIMA NAZIONALE

FIRST DANCE di Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti  
STABAT MATER di Giorgia Nardin

Due speciali progetti di danza dedicati all'incontro tra generazioni ed emblematici del valore sociale dell'arte. "First Dance" è il progetto di danza e video-arte ispirato al ricordo delle prime danze con anziani e giovani immigrati di Montorso. "Stabat Mater" è invece il nuovo lavoro di Giorgia Nardin sul tema della maternità, creato con alcune danzatrici del progetto Dance Well - ricerca e movimento per Parkinson attivo da tre anni a Bassano.

€ 10.00/8.00

giov. 14 h 21.20  
Campolongo  
sul Brenta  
Rive del fiume Brenta

## Pipa e Pece e Milano Saxophone 4tet Strappatempo

musica esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

LA MIRABOLANTE AVVENTURA DELLA STORIA DELLA MUSICA raccontata da Giorgia Antonelli regia Titino Carrara  
Un appuntamento lungo le rive del fiume Brenta per ascoltare un'inedita storia della musica, che mette a confronto i suoni della tecnologica Città di Vetro e quelli della primitiva Città Nera. Un'impresa rocambolesca tra passato e futuro, una caccia al tesoro dei suoni del tempo: dal genio di Mozart a quello di Rossini, dal canto gregoriano al rock dei Queen, da Beethoven ai cori alpini. Un viaggio per riscoprire l'universalità della musica di ogni tempo.

€ 10.00/8.00

ven. 15 Bassano h 21.20  
Teatro al Castello  
sab. 16 h 19.00 B.90  
Valsugana Arte Sella

## Sogno di una notte di mezza estate Spira Mirabilis/Coro voci bianche di Fiesole

musica shakespeare/bassano intrecci dark PRIMA NAZIONALE

musiche di Felix Mendelssohn Bartholdy  
Una eccezionale produzione inaugura la sezione che Operaestate dedica all'anniversario shakespeariano: l'opera che Mendelssohn scrisse per la messa in scena del "Sogno di una notte di mezza estate". Protagonisti l'Orchestra Spira mirabilis, formata da giovani musicisti attivi nelle più importanti orchestre di tutta Europa, e il Coro voci bianche di Fiesole. Una messa in scena ambientata in due affascinanti cornici, che ben si sposano con la suggestione magica, romantica e sognante evocata dal testo.

€ 25.00/20.00 Bassano  
€ 25.00 Arte Sella

sab. 16 dalle h 14.00  
dom. 17 in caso di maltempo  
Asiago Monte Zebio  
Lunetta di Zebio

## Mario Perrotta Milite Ignoto + Una notte sull'altipiano la guerra grande

di e con Mario Perrotta e con gli allievi attori del Teatro Stabile del Veneto "Milite Ignoto" racconta il primo vero momento di unità nazionale, quando gli italiani si sono ritrovati vicini per la prima volta in trincea. Il pubblico sarà invitato a raggiungere i 1680 metri di Lunetta di Zebio in un percorso costellato da interventi di giovani attori che appariranno tra il bosco. Giunti in sommità, gli spettatori raggiungeranno le trincee fortificate di Monte Zebio, per ascoltare altri brandelli di vita. E qui, al calar del sole, inizierà il soliloquio del Milite e delle sue cento lingue.

prenotazione obbligatoria  
€ 1.00 + guida alpina € 4.00

dom. 17  
dalle h 19.00 alle h 21.00  
Santorso  
Parco di Villa Rossi

## Ninarello/Kinzelman/Dance Well/ No Limita-c-tions Un'altra Bellezza

danza architetture del corpo

Il magnifico Parco di Villa Rossi è insieme palcoscenico e protagonista di azioni artistiche e performance che indagano il concetto di bellezza. Al centro il nuovo lavoro di due giovani artisti emergenti: il danzatore Daniele Ninarello e il sassofonista Dan Kinzelman, nato a partire da una residenza al CSC di Bassano. Un confronto attraverso linguaggi diversi, una ricerca sul corpo sonoro e sul corpo fisico, per indagare e raccontare la sua precarietà, e il suo evolversi nella resistenza. Con loro anche i danzatori della rete No Limita-c-tions e di Dance Well.

€ 5.00/3.00

dom. 17 h 18.30  
Solagna  
Alpe Madre

## I Blues delle Alpi Veneto Contemporaneo

musica la guerra grande

Canti di montagna e della prima Guerra Mondiale, interpretati in chiave blues. Frutto di una residenza artistica sul Monte Grappa, vede il coinvolgimento di musicisti veneti di nuova generazione: Erica Boschiero, Marco Iacampo, Massimiliano Cranchi, Giorgio Gobbo, Ulisse Schiavo, Alberto Muffato, Alberto Gesù, Alessandro Grazian, Ricky Bizzarro e Sergio Marchesini. Le composizioni tradizionali vengono reinterpretate con nuove sonorità, e completate dalle narrazioni tratte da diari di guerra e testimonianze (in particolare "Con me e con gli Alpini" di Jaher).

€ 10.00

lun. 18 h 21.20  
Bassano  
Chiostro  
del Museo Civico

## Kinzelman/Rehmer/Tamborrino Hobby Horse

musica bassano in jazz

Dan Kinzelman woodwinds, electronics, voice; Joe Rehmer double bass, electronics, voice Stefano Tamborrino drums, percussion, electronics, voice  
Incrocio coinvolgente tra improvvisazioni ipnotiche e dinamicità esplosiva, la musica di Hobby Horse varca i confini di genere con influenze free jazz, ambient, rock e sprazzi di musica elettronica. Mescolando un senso melodico delicato e sottile, dinamiche esplosive ed un interplay telepatico. Un suono profondamente originale per un'esperienza di ascolto sorprendente e affascinante, difficile da categorizzare o definire: in poche parole, unica.

€ 10.00/8.00

mart. 19 h 21.20  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 35.00/30.00

## Uto Ughi/I Solisti Veneti/Claudio Scimone Della virtù e della fantasia

musica master & young

musiche di Bassano, Vivaldi, Salieri, Bach, Tartini, De Sarasate  
È il concerto inaugurale del percorso dedicato alla grande classica, un vero e proprio avvenimento musicale, che unisce il talento di uno fra i più acclamati musicisti del nostro tempo, un grande direttore con la sua celebre orchestra e un programma d'eccezione. I Solisti Veneti di Claudio Scimone proporranno alcune pagine musicali di straordinario virtuosismo. Con loro Uto Ughi, artista che da sempre dedica molte energie ai giovani e alla cultura musicale nel nostro paese.

merc. 20 h 21.00  
Bassano  
Centro Storico



partecipazione libera

## Dance Raids Bassano No Limita-c-tions/Dance Well

architettura del corpo

Tradizionale appuntamento che porta la danza nei luoghi più inconsueti della città, animandoli con segni di danza contemporanea sia per il pubblico appassionato che per il "non pubblico" casuale. Protagonisti i danzatori di No Limita-c-tions e Dance Well: un'innovativa rete per la formazione dei giovani talenti, e un progetto di ricerca per le persone con parkinson e difficoltà di movimento che ha generato una vera e propria compagnia impegnata anche nella presentazione di coreografie originali. Ispirate quest'anno alla geniale "Giselle" di Mats Ek, capolavoro assoluto di struggente poesia.

ven. 22 h 20.00  
Bassano  
Piazza Libertà



€ 5.00  
prenotazione  
obbligatoria

## In Memoriam – After the End Sharon Fridman/Dancers project/ Cori alpini e popolari

danza la guerra grande

Una riedizione richiesta a gran voce dopo il debutto dell'estate 2015 che ha commosso tutti per l'intensità della creazione e dell'interpretazione. Ideato da Operaestate per i luoghi simbolo della Grande Guerra, coinvolge 100 danzatrici e 300 coristi impegnati in una creazione che fonde le suggestioni dei canti eseguiti dal vivo da cori popolari e alpini e le coreografie di Sharon Fridman. Un grande affresco per evocare la memoria dei fatti e soprattutto la memoria degli uomini, per non dimenticare i conflitti del passato e del presente.

sab. 23 h 19.00  
Crespano  
del Grappa  
Sacriario di Cima Grappa



€ 5.00  
prenotazione  
obbligatoria

## In Memoriam – After the End Sharon Fridman/Dancers project/ Cori alpini e popolari

danza la guerra grande

Scenario della seconda tappa è fra le "architetture silenziose" che la guerra ha disseminato lungo la nostra pedemontana: il Sacriario del Monte Grappa. Contiene i resti di quasi 23 mila soldati, divisi in egual misura tra italiani e austriaci, insieme nel luogo della memoria. Ed è la memoria immateriale che questo evento di danza e musica intende far convivere oggi, consapevolmente, con la memoria dei luoghi: quelli ritornati per sempre verdi e quelli bianchi di marmo, come memento per ciò che non deve essere più e per la sfida della pace necessaria.

dom. 24 h 18.00  
Fogliano  
Redipuglia  
Sacriario di Redipuglia



€ 5.00  
prenotazione  
obbligatoria

## In Memoriam – After the End Sharon Fridman/Dancers project/ Cori alpini e popolari

danza la guerra grande

Il Sacriario di Redipuglia è il più maestoso Sacriario italiano dedicato ai caduti della Grande Guerra: custodisce i resti di 100.187 soldati caduti nelle zone circostanti. E non poteva che concludersi qui la riedizione 2016 di "In Memoriam". Qui la guerra ha lasciato la sua più pesante impronta su una generazione di uomini caduti in battaglia e di donne condannate al dolore. A loro danno voce e corpo i 300 coristi interpreti degli intensi canti di Bepi De Marzi e le 100 danzatrici simbolo delle donne aggrappate alla vita, Eroine dell'insensatezza di quei tempi bui.

lun. 25 h 21.20  
Bassano  
Chiostro  
del Museo Civico



€ 5.00

## Ivos Margoni/Simone Rugani Campus delle Arti

musica master & young

musiche di Bach, Paganini, Ciaikovskij, De Sarasate, Kreisler  
Due giovanissimi artisti aprono il progetto dedicato ai musicisti emergenti: il violinista Ivos Margoni, classe 1999, già premiato con prestigiosi riconoscimenti, e vincitore del "Premio Campus delle Arti 2015". Accompagnato al pianoforte da Simone Rugani, del 1993, anch'esso vincitore di concorsi pianistici nazionali e internazionali, premio Campus delle Arti 2013. Il Campus è il progetto di formazione residenziale che dal 2014 si è trasferito a Bassano promuovendo corsi di base e di perfezionamento per giovani tra gli 8 e i 25 anni.

mart. 26 h 21.20  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 20.00/16.00

## Itamar Serussi Sahar/Chris Haring/ Balletto di Roma Giselle

danza architettura del corpo

Il nuovissimo debutto del Balletto di Roma che affida ai due coreografi Itamar Serussi Sahar e Chris Haring, la riscrittura di "Giselle", fra i più celebri balletti del grande repertorio romantico. Un doppio remake in cui la tragica trama sapientemente si confonde con gli ingredienti della danza di oggi. Per la prima volta, "Giselle" coinvolge in un'unica creazione due autori con identità artistiche originali e distinte. A ciascuno è commissionato un atto dove, coerentemente con l'originale che affianca mondo terreno e aldilà, gli universi artistici dei due coreografi definiscono i due mondi di Giselle.

merc. 27 h 21.15  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 4.50/2.50

## Butterfly Kinkaleri

teatro minifest

di Kinkaleri in scena Marco Mazzoni e Yanmei Yang  
Kinkaleri, gruppo storico della danza italiana, intercetta il linguaggio della lirica per avvicinare gli spettatori più giovani a questa straordinaria forma d'arte. La loro Butterfly è un'opera di sentimenti contrastanti e di culture che si fronteggiano, tra tradizione e modernità, Oriente e Occidente. Una favola sentimentale triste, intensa, dolcissima, tragica, che può far riscoprire l'opera come forma epica e attuale di rappresentazione, e intende accompagnare il pubblico di tutte le età nei territori vivi dell'immaginazione.

merc. 27 h 21.20  
Molvena  
Piazza Villa

## Vasco Mirandola Carpe diem

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

di e con **Vasco Mirandola** al pianoforte **Flavio Costa**  
Poesie, aforismi, calembour, nonsense, disguidi semantici, associazioni libere, parodie, giochi fonetici, il gusto per la stertata comica con leggerezza e gentilezza. Partendo dalle sue pubblicazioni: "Non urlare che mi rovini il prezzemolo", "Il solito Tram Tram il 16 il 16", "Carpe Diem Trote Gnam", Vasco Mirandola, con l' ineccepibile accompagnamento sonoro del maestro Flavio Costa, ci guida in un divertente excursus sugli autori che hanno giocato con le parole, dai primi del novecento a oggi.

€ 10.00/8.00



da giov. 28  
a sab. 30 h 21.20  
Bassano  
Le Bolle Nardini

## INNE Iván Pérez Progetto Bolle

**danza** architetture del corpo **PRIMA NAZIONALE**

Ritorna il tradizionale progetto del festival che ambienta nuove creazioni di danza nell'architettura contemporanea delle Bolle Nardini. Protagonista quest'anno la compagnia di Iván Pérez, coreografo di origini spagnole basato in Olanda, acclamato per il suo stile fluido e per la capacità di creare lavori di forte impatto fisico e profondità emotiva. È stato interprete nel prestigioso Netherlands Dance Theater per il quale ha firmato creazioni di successo, come pure per molte compagnie internazionali. Sempre con uno stile poetico e luminoso che riempie gli occhi e l'anima dello spettatore.

€ 20.00/16.00  
prenotazione obbligatoria



ven. 29 e sab. 30 h 18.30  
Primolano di  
Cison del Grappa  
Tagliata della Scala

## Marco Paolini Numero Primo studio per un nuovo Album

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

Altra ambientazione particolare per il nuovo lavoro di Marco Paolini: un vecchio forte della prima guerra mondiale, che si raggiunge attraverso gallerie appena restaurate, accoglierà un racconto inconsueto per il "narratore" per eccellenza, scritto assieme a Gianfranco Bettin. È la storia di un bambino nato chissà dove, un "numero primo" generato da un evolutissimo programma di laboratorio. Marco Paolini parte da qui, da un nuovo album, e da un sguardo affilato che attraversa il presente cogliendone le più impercettibili oscillazioni.

€ 15.00  
prenotazione consigliata



dom. 31 h 21.20  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"

## Musso/Artuso/Laquidara/Bottega Baltazar Cartongesso

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

Dal romanzo d'inesorabile potenza di Francesco Maino, Premio Calvino 2013, un'invettiva viscerale e drammatica contro il nostro tempo, contro il Veneto attuale e contro un intero Paese, l'Italia tutta. Non c'è consolazione in queste pagine, nessuna catarsi: solo letteratura. E, in letteratura, «coraggio» è soprattutto raccontare la verità. Artuso, Musso, Piccola Bottega e Laquidara si immergono nelle pagine di questo intenso romanzo e ne escono con forza, ironia, comicità e altrettanta rabbia; con il desiderio di riscatto e riconciliazione verso il mondo descritto da Maino e così ferocemente ferito.

€ 15.00/12.00



lun. 1 h 21.00  
Bassano  
Chiosso  
del Museo Civico

## Konstantin Bogino & friends Serata Satie

**musica** master & young

Un altro maestro della grande classica, impegnato anche nel progetto formativo del Campus delle Arti ospitato a Bassano, dedica un'intera serata al geniale musicista Erik Satie, nell'anniversario del 150° della nascita. Personaggio leggendario della musica moderna, amato per il suo spirito bizzarro, irriverente e acutissimo, Satie è considerato uno dei Santi Protettori di tutta la concezione moderna dell'arte. Rappresentante della quarta generazione di una famiglia di musicisti moscoviti, Bogino si esibisce nelle più prestigiose sale di tutto il mondo e svolge un'intensa attività formativa e didattica.

€ 7.00/5.00



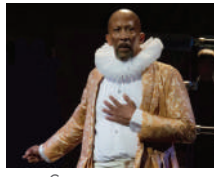
mart. 2 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"

## The Merchant in Venice Compagnia de' Colombari

**teatro** shakespeare/bassano intrecci dark

Per l'anniversario shakespeariano e il 500° anniversario della creazione del primo ghetto ebraico, quello di Venezia, la Compagnia americana de' Colombari mette per la prima volta in scena "Il Mercante di Venezia" nella cornice del Ghetto. Da Venezia la compagnia si trasferisce a Bassano per ambientare il dramma anche nella suggestione del castello medievale, cornice delle celebrazioni bassanesi. Una rara occasione per apprezzare la straordinaria lingua di Shakespeare, anche grazie a una compagnia di eccezionali interpreti capitanata dall'attore hollywoodiano Reg E. Cathey.

€ 15.00/12.00



merc. 3 h 18.30  
Bassano Villa Cà Erizzo  
giov. 4 h 21.00  
Castelfranco V.to  
Museo Casa Giorgione

## Woman in love - Le donne di Shakespeare Love in Yellow (Margherita Mannino/Marta Paola Richeldi)

**teatro** shakespeare/bassano intrecci dark

LADY ANNA L'ultima eclissi DONNA CAPULETTI Nonostante la mia bellezza produzione Teatro Stabile Del Veneto - Teatro Nazionale  
Un progetto che celebra le donne di Shakespeare facendole rivivere in spazi museali e luoghi di pregio del Veneto. Otto monologhi scritti da Giuseppe Emiliani ispirandosi ai più amati capolavori del Bardo e arricchiti dagli sfarzosi costumi di Stefano Nicolao. Si comincia da Villa Cà Erizzo dove incontriamo Lady Anna, innamorata di Riccardo III e della sua bruttezza, e la madre di Giulietta, che narra dell'amore giovanile tra lei e il padre di Romeo.

€ 10.00



giov. 4 h 18.30  
Castelfranco V.to  
Museo Casa Giorgione  
merc. 3 h 21.00  
Bassano Villa Cà Erizzo

## Woman in love - Le donne di Shakespeare Love in Blu (Margherita Mannino/Marta Paola Richeldi)

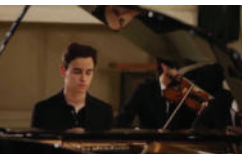
**teatro** shakespeare/bassano intrecci dark

LADY MACBETH Solo per te + LA FIGLIA DI SHYLOCK Sei troppo caro... produzione Teatro Stabile Del Veneto - Teatro Nazionale  
Per il secondo appuntamento dedicato alle donne di Shakespeare ci si sposta nel suggestivo Museo Casa Giorgione dove si aggirano le protagoniste di altri due straordinari testi scritti dal più grande autore di tutti i tempi. Si tratta di Lady Macbeth, una sensuale e ambiziosa donna di corte, che sprona il marito ad essere più arrivista; e poi Jessica, la figlia del "Mercante di Venezia", che descrive il suo desiderio di fuggire dal giogo paterno.

€ 10.00



giovedì 4 h 21.00  
Bassano  
Chioistro  
del Museo Civico



€ 7.00/5.00



## Axel Trolese Virtuosi talenti

**musica** master & young

musiche di Debussy, Beethoven, Skrjabin, Ravel  
Classe 1997, Axel Trolese si è diplomato in pianoforte nel 2014 con Lode e Menzione d'Onore al Conservatorio "Monteverdi". È vincitore del prestigioso "Premio Alfredo Casella" al "Premio Venezia 2015". Propone in apertura e chiusura di programma, l'impressionismo in musica di Debussy e Ravel e al centro l'Appassionata, "la più beethoveniana tra le Sonate di Beethoven" e la Nona di Skrjabin, insuperabile nella sua struttura di crescente complessità e tensione.

ven. 5 h 21.00  
Marostica  
Giardino  
Chiesa di San Vito



€ 15.00/10.00

## Gian Antonio Stella/Gualtiero Bertelli La tavola e il potere - In vino veritas, in cibo identitas

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

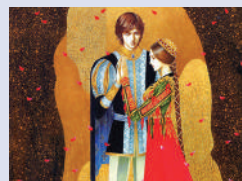
testi di Gian Antonio Stella musiche Gualtiero Bertelli e Rachele Colombo  
Più cibo hai e offri, più potente dimostri di essere. L'analisi del potere attraverso una vera lente rivelatrice, quella del rapporto fra i potenti e il cibo. Ripercorrere questa storia «attovagliata», mettendo a confronto la sobrietà dei padri costituenti e le cene di oggi, vuol dire ricostruire anche le vicende politiche del Paese. Ma sin dall'antichità, e nelle più diverse culture, i modi di assumere cibo erano ritenuti capaci di rivelare le attitudini individuali e sociali dentro una comunità.

## I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini Orchestra di Padova e del Veneto

**opera** lirica d'estate

direttore Andrea Albertin regia Paolo Giani  
Nell'omaggio scespriano del festival non poteva mancare una delle trasposizioni in musica più riuscite e rappresentate della più celebre storia d'amore di tutti i tempi: l'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Vincenzo Bellini. Fra le sue più ricche di sfoghi lirici memorabili, capolavoro di dolcezza melodica ed espressività nell'intonazione del testo poetico, senza alcun dubbio uno dei vertici assoluti dell'arte di Bellini. Una nuova produzione del festival, ambientata nell'appropriato scenario del Castello bassanese.

sab. 6 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 25.00/20.00  
€ 18.00/15.00

sab. 6 h 16 e h 17  
Tonezza  
del Cimone  
Monte Cimone



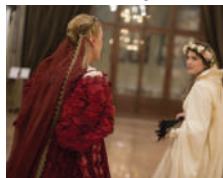
€ 6.00  
partenza Parcheggio  
Monte Cimone

## La Piccionaia/Presotto/Dalla Via Memoria del nostro fuggimento - Silent Play

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

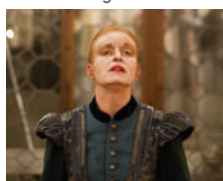
L'intera popolazione di Tonezza, fu costretta a lasciare il paese durante la grande guerra, oggi Tonezza ospita decine di ragazzi nordafricani... Per ogni storia esistono "Noi" e "loro". 100 spettatori indossano delle radioguide, metà è sintonizzata su un canale, metà su un altro, due "bande sonore" diventano due mondi, due narrazioni destinate a confliggere. Due storie parallele tratte da testimonianze biografiche di esperienze di conflitto, il conflitto lontano e quello vicino. Gli attori propongono movimenti secondo la tecnica del Silent Play, altri agiscono tra il pubblico, attore e spettatore di sé stesso.

sab. 6 h 18.30  
Possagno  
Gipsoteca Canoviana  
dom. 7 h 21.00  
Este Chioistro Chiesa  
S. Maria degli Zoccoli



€ 10.00

dom. 7 h 18.30  
Este Chioistro Chiesa  
S. Maria degli Zoccoli  
sab. 6 h 21.00  
Possagno



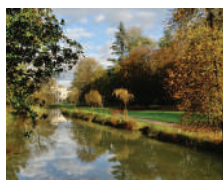
€ 10.00

lun. 8 h 21.00  
Asolo  
Villa Razzolini Loredan



€ 20.00  
cena compresa

mar. 9 h 21.00  
Galliera Veneta  
Villa Imperiale



€ 8.00/5.00

## Woman in love - Le donne di Shakespeare Love in Green (Giulia Briata/Susanna Costagione)

**teatro** shakespeare/bassano intrecci dark

OFELIA Folle per volontà + TITANIA Regalami parole  
produzione Teatro Stabile Del Veneto - Teatro Nazionale  
Il terzo capitolo di ritratti shakespeariani al femminile si svolge tra l'abbagliante splendore dei gessi di Canova, conservati in Gipsoteca a Possagno. Qui ritroviamo una misteriosa donna che istruisce Ofelia alle arti magiche e riesce a farle immaginare una travolgente notte di passione con l'irraggiungibile principe Amleto e Titania, la regina delle fate, grata al poeta di averla descritta così bene, da predire a Shakespeare un avvenire luminoso e ricco di successi.

## Woman in love - Le donne di Shakespeare Love in Red (Giulia Briata/Susanna Costagione)

**teatro** shakespeare/bassano intrecci dark

DESDEMONA L'ultima volta + JAGO Non sono quello che sono  
produzione Teatro Stabile Del Veneto - Teatro Nazionale  
Si conclude questo viaggio intorno a Shakespeare e alle sue "donne in amore" riscoprendo il Chioistro della Chiesa di Santa Maria degli Zoccoli a Este, un luogo da poco restituito alla città, spazio dell'arte e della cultura. Tra le inconfondibili architetture cinquecentesche incontriamo due personaggi legati al più celebre dramma della gelosia: "Otello". Si tratta della fragile Desdemona e dell'ambiguo Jago, che confessa la sua attrazione fatale per i due amanti.

## L.I.S. Soup - cena sensoriale

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

di Antonella Cirigliano e Daria Tonzig  
Una surreale cena-spettacolo dove, in modo sempre diverso, performer-camerieri servono "pietanze diversamente commestibili". Il tutto condito con domande che affondano nel nostro passato: memorie di cibi, di ingredienti, di preparazioni, di esperienze che, nutrendoci, si fanno corpo con noi. Siamo ciò che mangiamo: carne, poesia, musica e tramonti, corse in bicicletta e foto ricordo. Tutto sarà spezzato, mischiato, condito e consumato con chi, per una sera, ci siede accanto.

## Luca Scarlini/Laura De Silva La vita è un fondale dipinto

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

Francesco Bagnara fu artefice di scenari d'opera che hanno segnato il grande repertorio lirico, di Rossini e Bellini specialmente. Le sue creazioni però scomparirono presto, nel fuoco della gran produzione che voleva sempre nuovi titoli. Restano invece alcuni giardini all'inglese, come quello della Villa Imperiale di Galliera dove Luca Scarlini evocherà l'opera di un grande artista, del teatro e del paesaggio, accompagnato dal soprano Laura De Silva e le arie tratte da alcune opere al cui successo Bagnara contribuì con le sue fantastiche messe in scena.

merc. 10 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 15,00/12,00

## Romeo e Giulietta – L'amore è saltimbanco

### Stivalaccio Teatro

teatro **shakespeare/bassano intrecci dark**

con Michele Mori, Marco Zoppello, Anna De Franceschi  
Venezia 1574, per onorare il futuro Re di Francia, Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di saltimbanchi dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di mettere in scena la più grande storia d'amore di tutti i tempi: "Romeo e Giulietta". Ma dove trovare l'attrice giusta, casta e pura? A proporsi è Veronica Franco, poetessa e "onorata cortigiana" della Repubblica. Si assiste dunque a una prova aperta dove la celeberrima storia del Bardo si deforma nel mescolarsi di trame, dialetti, improvvisazioni, duelli e pantomime.

merc. 10 h 21.00  
Valstagna  
Teatro Don Paoletti



€ 10,00/8,00

## Pino Petruzzelli

### Storie di uomini e di vini – Io sono il mio lavoro

teatro **esplorando in viaggio tra storie e paesaggi**

Un grande affresco della storia d'Italia, visto attraverso gli occhi di chi lavora la terra. Dionigi, il protagonista, riceve un premio per un suo vino. E' l'occasione per ripercorrere tutte le sue lotte per realizzare quel sogno, che racchiude in sé memoria di piccola e grande Storia. Una straordinaria epopea si muove tra la grandine e la siccità, tra burocrazia e declivi da dissodare. Un affresco sul valore etico del lavoro. Perché il vino di Dionigi, prima che di mandorla e liquirizia, sa di fatica, sudore, storia e voglia di resistere e di amare, malgrado tutto.

ven. 12 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 8,00/5,00

## Giovanni Andrea Zanon/Leonora Armellini

### Le età della musica

musica **master & young**

musiche di Schumann, Saint-Saëns, Brahms, Wieniawski  
Giovanni Andrea Zanon, classe 1998, suona il violino da quando aveva due anni e a 4 entra al conservatorio di Padova. Nel 2012 si laurea alla finale del concorso "Wieniawski-Lipinski" in Polonia, dove mai nessun italiano era arrivato e poi primo assoluto al concorso di Novosibirsk, fra i più prestigiosi al mondo. Uno fra i maggiori talenti della nostra musica è accompagnato al pianoforte da un altro grande talento: Leonora Armellini, anch'essa vincitrice di importanti premi e concorsi.

sab. 13 h 16.00  
Campo Solagna di  
Pove del Grappa  
Casara Andreon



prenotazione obbligatoria  
€ 2,00

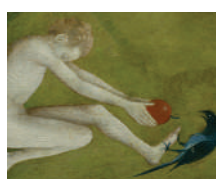
## Quintetto di fiati

### Sui sentieri dei soldati del Grappa

la guerra grande

musicisti Stefan Dorfmayr/Alessandro Simoni/Giorgio Bellò/Andrea Martinella/Fabio Forgiarini musiche di Haydn, Mozart, Danzi, Farkas Casara Andreon è stato luogo di guerra, ancora segnato da trincee, cunicoli e posti di osservazione. Un anfiteatro naturale nel silenzio, ideale luogo della memoria dove un gruppo di valenti musicisti italiani e austriaci propone un programma che spazia tra il classicismo e il primo romanticismo fino alle radici della musica popolare ungherese. Paesaggi musicali in un paesaggio incontaminato che cent'anni fa fu segnato da terribili suoni di guerra.

dom. 14 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 20,00/16,00

## Cie Marie Chouinard

### Jérôme Bosch: Le Jardin des délices

danza **architetture del corpo** **PRIMA NAZIONALE**

Marie Chouinard, già definita "femme sauvage du Québec" per la sua danza rude e selvaggia e al tempo stesso poetica e sensuale, si cimenta con l'universo di Bosch. La sua nuova opera, ispirata proprio alle creazioni del celebre pittore fiammingo, sarà presentata in anteprima il 4 agosto, nella città natale di Bosch: 's-Hertogenbosch, che sta celebrando il 500° anniversario con eccezionali eventi. Subito dopo lo spettacolo sarà a Bassano dove Chouinard ha già presentato le sue più importanti opere nel cartellone di Operaestate. Un evento imperdibile per gli amanti di tutte le arti!

lun. 15 h 19.00  
mart. 16 h 19.00  
Borgo Valsugana  
Arte Sella



€ 15,00  
prenotazione obbligatoria

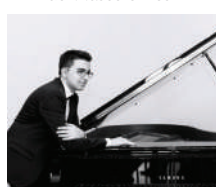
## Compañia Sharon Fridman

### All Ways – Creazione per Arte Sella

danza **architetture del corpo** **PRIMA NAZIONALE**

La nuova creazione di uno fra i più talentuosi coreografi europei, uno spettacolo inedito ambientato nella natura, tra le opere di Arte Sella. Un musicista e 5 danzatori creano un suggestivo incanto in cui la danza estremamente fisica e poetica di Sharon Fridman entra in dialogo con suoni ed elementi naturali, sculture di legno e di pietra. Corpi e musica per un progetto ideato appositamente per l'ispirante museo di Art in Nature, che si sviluppa senza l'impiego di energia elettrica, alla luce naturale secondo un approccio all'arte profondamente ecologico.

merc. 17 h 21.00  
Bassano  
Chiostro  
del Museo Civico



€ 7,00/5,00



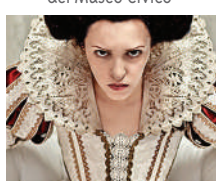
## Alberto Ferro

### Virtuosi talenti

musica **master & young**

musiche di Busoni, Rachmaninov, Shostakovich, Petrassi, Stravinsky  
Alberto Ferro, giovanissimo pianista (classe 1996) tra i più talentuosi emersi negli ultimi anni nel nostro paese, è l'ultimo vincitore del prestigioso Concorso Pianistico "Premio Venezia". Propone un raro programma tutto dedicato al Novecento con un Rachmaninov di inebriante sensualità, la trascendente tensione di Shostakovich, un Busoni dall'equilibrio raro e perfetto e la sintesi esemplare di Petrassi, fino al celeberrimo "L'uccello di fuoco" di Stravinsky.

giovedì 18 h 21.00  
Bassano  
Chiostro  
del Museo Civico



€ 7,00/5,00

## Luca Scarlini/Pierluigi Polato

### Dark Aemilia e le altre: un ritratto in piedi

musica **shakespeare/bassano intrecci dark** **PRIMA NAZIONALE**

E qui si svelano gli "intrecci dark" Shakespeare/Bassano. In una tre giorni dedicati al mistero della "Dark Lady" dei celebri "Sonetti" scespiriani. Numerose fonti e critici la identificano in Aemilia Bassano Lanier (1569-1645) della famiglia dei Bassano, musicisti provenienti proprio dalla città del Grappa. In realtà Aemilia ha vissuto un'esistenza agitata, trascinata dal vento della passione e dell'intelletto tanto da essere considerata tra le prime scritte "femministe". Da qui il racconto di Luca Scarlini con immagini e musica intorno alla dama bruna e alla sua poesia.

ven. 19 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 10.00/8.00

## Anagoor Master/Mistress of my passion

teatro shakespeare/bassano intrecci dark PRIMA NAZIONALE

Anagoor indaga i "Sonetti" di Shakespeare con il suo inconfondibile stile raffinato e visionario. Il titolo scelto fa riferimento al "fair youth" a cui sono dedicati i primi sonetti. Ma si vuole anche alludere ad entrambi i dedicatari di queste magnifiche poesie (master e mistress). L'appellativo, "Padrone / Padrona della mia passione", infatti, da un lato evoca la bellezza ambigua del giovane che ispirò il Bardo, dall'altro esprime la forza quasi maschile della Dark Lady. Un sovrapporsi di generi e giochi di ruolo, tra maschile e femminile, molto presente anche nel poemetto composto da Aemilia Bassano.

sab. 20 h 21.00  
Bassano  
Chiostro  
del Museo Civico



€ 7.00/5.00

## I musicisti del Doge Il fiato del tempo: la musica dei Bassano

musica shakespeare/bassano intrecci dark PRIMA NAZIONALE

I Bassano, originari della pedemontana del Grappa, sono noti sin dal 400 come musicisti e costruttori di strumenti musicali. Il primo di cui si ha notizia è Battista Bassano. Il figlio Jeronimo all'inizio del XVI secolo si trasferisce a Venezia, dove nascono i sei figli: Antonio, Jacomo, Alvise, Jasper, Giovanni e Battista, poi convocati alla corte di Enrico VIII in Inghilterra verso il 1540. Qui vi rimasero attivi sia come musicisti che come liutai. Aemilia Bassano è figlia di Antonio, nasce quando la famiglia è già a corte e in quell'ambiente viene istruita sia nella musica che nelle lettere.

mart. 23 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 20.00/16.00

## Cullberg Ballet Deborah Hay/Laurie Anderson Figure a Sea

danza architetture del corpo PRIMA NAZIONALE

Fra le migliori compagnie di danza al mondo, Cullberg Ballet riunisce qui 20 danzatori con la guida di due eccezionali artiste: la coreografa Deborah Hay e la compositrice Laurie Anderson. Il risultato è "Figure a Sea": una sfida, senza limiti, alla bellezza e alla velocità, un flusso di indefinito per i danzatori e per il pubblico. Deborah Hay, autrice di culto, è stata fra i primi a usare schemi di movimento, oggi pietra miliare nella storia della danza. Laurie Anderson, artista totale, è fra i pionieri della musica elettronica e ha collaborato con William Burroughs, Peter Gabriel, Lou Reed, Brian Eno, tra molti altri.

merc. 24 h 19.00 e 21.00  
Cittadella  
Palazzo Pretorio



€ 7.00/5.00

## Francesca Foscari Good Lack – Palazzo Pretorio

danza architetture del corpo PRIMA NAZIONALE

Negli spazi suggestivi del Palazzo Pretorio di Cittadella Francesca Foscari ambienta una nuova creazione: "Good Lack - Palazzo Pretorio", un trittico composto da: "Back Pack - John Tube - Let's Sky". Good Lack gioca sull'ambiguità di senso (buona o mancanza di fortuna) e indaga il tema dell'assenza: di una casa, di una relazione, di un luogo fisico per l'incontro con l'altro. La creazione entra in dialogo con l'architettura in un viaggio attraverso spazi fisici ed emotivi tenuti in stretta connessione dal talento compositivo di una coreografa indipendente e danzatrice versatile.

lun. 29 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini



€ 10.00/8.00

## Amleto + Die Fortinbrasmaschine Roberto Latini/Fortebraccio Teatro

teatro shakespeare/bassano intrecci dark

"Die Fortinbrasmaschine" è la riscrittura di una riscrittura. Nel 1977 Heiner Müller componeva un testo liberamente ispirato all'Amleto di Shakespeare. Oggi, Roberto Latini, grande interprete shakespeariano, tenta una scrittura scenica che si ispira a sua volta al testo Müller. E lo fa tomando a Shakespeare, ad Amleto, con gli occhi di Fortebraccio, con l'architettura di Müller, su un palcoscenico sospeso tra l'essere e il sembrare. Una bella occasione per apprezzare uno tra gli artisti più intensi e premiati della scena italiana, maestro nell'utilizzo della voce come un vero e proprio strumento.

ven. 2 h 21.00  
Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"



€ 30.00/25.00

## Jack Savoretti Trio Veneto Jazz Festival

musica bassano in jazz

Un rocker amante del soul, un autore melodico che conosce il blues, un artista pop che ama l'avventura. Tutto questo è Jack Savoretti, italiano d'Inghilterra, nato da un padre genovese e una madre tedesca, "singer songwriter" dell'ultima generazione e uno dei protagonisti della rinascita del cantautorato britannico. Dopo il tour estivo italiano dove ha presentato il nuovo album, "Written in Scars new edition", arriva a Bassano nella formazione più intimistica del trio, portando sul palco le atmosfere e i suoni che l'hanno consacrato come migliore nuova proposta internazionale (On Stage Awards 2015).

dom. 4 h 18.00  
Montebello  
Vicentino  
Castello dei Maltraversi



Concerto € 10.00/5.00

Minifest € 2.50

## Castelli... in aria Luca Scarlini e artisti lirici (in definizione)

musica lirica d'estate

Un originale racconto in musica sulle arie più belle da celebri opere ambientate tra le mura di un castello: dalle verdiane Rigoletto e Il Trovatore, alla Cenerentola di Rossini, alla Tosca di Puccini... Il tutto ambientato tra le antiche mura del Castello dei Maltraversi che domina Montebello e legato dal racconto del drammaturgo e storyteller Luca Scarlini. Sabato 3 settembre, h 17.00, il Castello di Montebello ospiterà lo spettacolo per bambini: IN GIRO PER IL MONDO con Stivalaccio Teatro, una lettura animata per attrice, pupazzi e strumenti musicali.

dom. 4  
dalle h 11 alle 17  
da Bassano  
a Borgo Valsugana



partecipazione libera  
in collaborazione con Arte Sella

## Cycling Dance No Limita-C-Tions/Dance Well

danza architetture del corpo ESCLUSIVA DEL FESTIVAL

coreografie di Novembrini, Racis, Guglielmi, Monga, Gribaudo Terza edizione del progetto che vede disseminato lungo tutta la ciclabile del Brenta, un inedito programma di danza. Tra Bassano e Borgo Valsugana, lungo i 50 chilometri della ciclovia che attraversa la vallata, oltre 50 danzatori saranno impegnati in una serie di performance di danza ispirate ai luoghi e alla storia. Un modo originale per vivere lo straordinario paesaggio che il pubblico attraversa, in bicicletta, intercettando apparizioni e azioni coreografiche del tutto inusuali.



lun. 5 h 21.00  
Solagna  
Ristorante da Doro

## Mataz Teatro Cena Arancione

**teatro** esplorando in viaggio tra storie e paesaggi

Il festival è un viaggio attraverso territori emotivi e luoghi fisici, che negli anni ha visto in scena esperienze artistiche diverse, tutte accomunate da un forte radicamento ad una terra fertile come il Veneto. Una terra capace di far germogliare arte e pensiero, cibo e cultura. A partire dai cibi di colore arancione come la zucca, i crostacei, la carota o il pomodoro, tutti proposti in un'originale cena spettacolo ideata per il festival. Una serata teatral-gastro-nomica che mescola i piaceri della buona tavola con il racconto delle loro radici letterarie e delle tradizioni regionali.



€ 30.00  
cena compresa

ven. 9 h 21.00  
Nove  
Piazzetta Museo

## Saverio Tasca & Alterarco Novae Terrae

**la guerra grande**

Dopo "L'Uomo che Cammina" dedicato alla grande guerra, il gruppo affronta il tema del dopo, di ciò che segue il drammatico evento, la rinascita, la ricostruzione. "Novae Terrae" sviluppa questo tema con le composizioni di Saverio Tasca a colloquio con le immagini del fotografo Fabio Zonta. Per illuminare particolari dell'oggi, provenienti dal passato o in antitesi con esso, attraverso il suono e l'immagine. Ciò che di magico si nasconde nelle pieghe del presente è la materia che questo nuovo progetto intende portare alla luce.



€ 8.00/5.00

sab. 10 h 21.00  
Feltre  
Centro storico

## Dance Raids Feltre No Limita-c-tions/Dance Well

**danza** architetture del corpo

Seconda edizione di Dance Raids a Feltre, in un centro storico dove si respira l'arte e la storia di una delle città più antiche del Veneto. All'interno delle mura della città, tra antichi palazzi e splendide piazze, giovani e talentuosi danzatori ambientano le loro più recenti creazioni. Una pratica innovativa per incontrare i pubblici più diversi animando la città con segni di danza contemporanea al di fuori delle convenzioni teatrali e degli spazi deputati, immergendosi nei luoghi della quotidianità, negli spazi pubblici, nei paesaggi urbani.



partecipazione libera

## VENETO JAZZ FESTIVAL

16/17/21 LUGLIO CHIOSTRO DEL MUSEO CIVICO BASSANO DEL GRAPPA

SABATO 16 LUGLIO - 21.30  
**TINY ORCHESTRA**

DOMENICA 17 LUGLIO - 21.30  
**VIGNATO BRUNELLO  
COLUSSI TRIO**

GIOVEDÌ 21 LUGLIO - 21.30  
**LUCA ALEMANNI TRIO**

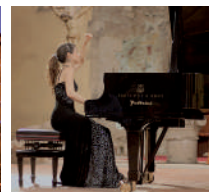
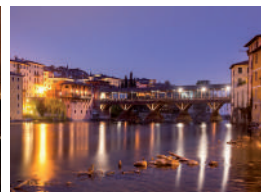
VENETO JAZZ ★

È UN PROGETTO E.M.A.Y.T.  
EUROPE MUSIC AWARD  
FOR YOUNG TALENT

INGRESSO € 8,00

Prevendita:  
www.getticket.it

Informazioni:  
Veneto Jazz  
jazz@venetojazz.com  
mob. 366/2700299  
www.venetojazz.com



23|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo\*  
**ANTEPRIMA CAMPUS FESTIVAL**  
Sanna Vaarni pianoforte | *Debussy, Sibelius, Liszt*

24|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
**LE STELLE DEL CAMPUS**  
Gloria Campaner pianoforte | *Musiche di autori vari*

25|07 h21.20 Chiostro del Museo Civico\*  
**CONCERTO DI INAUGURAZIONE |**  
Premio del pubblico 2015  
Ivos Margoni violino | *Bach, Paganini, Kreisler*

26|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
**STRUMENTI IN CONCERTO**  
Allievi Masterclass Campus | *programma in definizione*

27|07 h21.20 Chiesa di Santa Maria in Colle\*  
**I MAESTRI DEL POLLINI**  
Mirko Ballico organo Diego Cal tromba | *Musiche del periodo barocco*

28|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
**STRUMENTI IN CONCERTO**  
Allievi Masterclass Campus | *programma in definizione*

29|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
**PROGETTO POLLINI | Satie et ses amis**  
Simultaneo Ensemble del Conservatorio di Padova

30|07 h18.30 Luogo da definire\*\*  
**GRAN GALÀ con cena**  
Assegnazione Premio del Pubblico 2016

31|07 h10.00 - 19.00 Sala Da Ponte - Hotel Palladio  
**CAMPUS MUSIC DAY**  
**La città che suona**

31|07 h11.00 Sala Da Ponte - Hotel Palladio  
**SPETTACOLO DI TEATRO MUSICALE**  
Genevieve de Brabant - Erik Satie  
Miomira Vitas e Viktor Bogino voce narrante,  
Lorenzo Rüdiger direttore  
Coro e Orchestra del Campus delle Arti

31|07 h21.20 Chiesa dell'Angelo  
**STRUMENTI IN CONCERTO**  
Allievi Masterclass Campus | *programma in definizione*

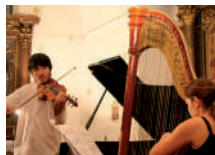
01|08 h21.20 Chiostro del Museo Civico\*  
**KONSTANTIN BOGINO & FRIENDS**  
**Satie e dintorni**

INFO [www.campusdellearti.eu](http://www.campusdellearti.eu) | +39.347.8628781

\* Ingresso con biglietto acquistabile presso boxoffice Opera Estate Festival.

\*\* Per il Galà, informazioni al numero 0424.529845.

CAMPUS DELLE ARTI  
BASSANO DEL GRAPPA - VICENZA XII EDIZIONE  
23 LUGLIO / 2 AGOSTO 2016  
direzione artistica Angela Chiofalo



# MINIFEST

## Illustrazioni

AlePop Licia Viero Diego Bao  
Milena Zanotelli Pierluca Galvan



mart. 5/7 h 21.15  
Bassano  
Quartiere Firenze

Barabao Teatro  
**I musicanti di Brema**



merc. 6/7 h 21.15  
Rosà  
Frazione Travettore

Alberto De Bastiani  
**Fortunato e i 3 capelli d'oro...**



ven. 8/7 h 21.15  
Galliera V.ta  
Villa Imperiale

Fondazione AIDA  
**Pippi Calzelunghhe**



sab. 9/7 h 21.15  
Borso del Grappa  
Sede Alpini Semonzo

Gruppo Panta Rei  
**Il mago di Oz**



mart. 12/7 h 21.15  
Cassola  
Piazza Aldo Moro

La Piccionaia  
**Gnam!**



merc. 13/7 h 21.15  
Bassano  
Borgo Zucco

Stivalaccio Teatro  
**Ucci! Ucci!**



giovedì 14/7 h 21.15  
Rosà  
Quartiere Seminarietto

I Teatri Soffiati  
**La Principessa rapita**



sab. 16/7 h 21.15  
Nove  
Piazzetta del Museo

Centro Teatrale Corniani  
**I tre Porcellini**



dom. 17/7 h 18.00  
Riese Pio X  
Parco della Poesia

La luna al guinzaglio  
**Un mare di plastica**



dom. 17/7 h 21.15  
Bassano  
Teatro al Castello T. G.

Stivalaccio Teatro  
**La Bella e la Bestia**



mart. 19/7 h 21.15  
Bassano  
Quartiere 25 Aprile

Bambabambin  
**Arlecchinate**



merc. 20/7 h 21.15  
Rosà  
Frazione San Pietro

CTA Gorizia  
**Cip Cip Bau Bau**



sab. 23/7 h 18.00  
Santorso  
Parco di Villa Rossi

Campsirago Residenze  
**E io non scenderò più**



dom. 24/7 h 21.15  
Dueville  
Busnelli Giardino Magico

Orto Teatro  
**Pippo e Girasole**



mart. 26/7 h 21.15  
Cassola  
Parco Giochi San Zeno

Il Gruppo del Lelio  
**Peter Pan**



merc. 27/7 h 21.15  
Bassano  
Teatro al Castello T. G.

Kinkaleri  
**Butterfly**



giovedì 28/7 h 21.15  
Marostica  
Vallonara

Alberto De Bastiani  
**Pinocchio**



ven. 29/7 h 21.15  
Rosà  
Frazione Sant'Anna

T. San Marco/T. delle Quisquillie  
**Storie di Gianni**



sab. 30/7 h 21.15  
Rossano V.to  
Parco Sebellin

Teatrino dell'Erba Matta  
**Raperonzola**



mart. 2/8 h 21.15  
Bassano  
Quartiere Campese

Ludus Musicae  
**Blu, l'aquilotto...**



merc. 3/8 h 21.15  
Galliera V.ta  
Villa Imperiale

L'Aprisogni  
**Cappuccetto Rosso**



giovedì 4/8 h 21.15  
Cassola (S. Giuseppe)  
Parco dell'Amicizia

Fondazione AIDA  
**Il filobus n. 75**



ven. 5/8 h 21.15  
Rosà  
Frazione Cusinati

Theama  
**Cinque regine tutte per me**



sab. 6/8 h 16.00  
Lusiana  
Piazzetta Marchi

Sara Allevi  
**Storie, forbici e farina**



mart. 9/8 h 21.15  
Rosà  
Quartiere Nuovo

Ludus Musicae  
**La Principessa dei Pavoni**



merc. 10/8 h 21.15  
Bassano  
Quartiere San Vito

Ullallà Teatro  
**Mela Velluto**



giovedì 11/8 h 21.15  
Bassano  
Teatro al Castello T. G.

Compagnia Simona Bucci  
**Il gatto con gli stivali**



merc. 17/8 h 21.15  
Bassano  
Quartiere San Michele

Calalatela  
**Cuore di paglia**



giovedì 18/8 h 21.15  
Marostica  
Castello Inferiore

Ullallà Teatro  
**oZ**



giovedì 18/8 h 21.15  
Dueville  
Busnelli Giardino Magico

Gli Alcuni  
**Il gattone senza stivali**





**sabato 6  
agosto**

h 21.00

Bassano  
Teatro al Castello  
"Tito Gobbi"

## **I CAPULETI E I MONTECCHI** di Vincenzo Bellini

maestro concertatore e direttore **Andrea Albertin**  
regia, scene e costumi **Paolo Gianì**  
**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**  
**CORO LIRICO LI.VE.**  
coproduzione  
Città di Bassano/OperaFestival - Città di Padova

Nell'omaggio scespiriano del festival non poteva mancare una delle trasposizioni in musica più riuscite e rappresentate della più celebre storia d'amore di tutti i tempi: l'opera "I Capuleti e i Montecchi" di Vincenzo Bellini. Fra le più dense di sfoghi lirici memorabili, capolavoro di dolcezza melodica ed espressività nell'intonazione del testo poetico, senza alcun dubbio uno dei vertici assoluti dell'arte di Bellini. L'opera venne rappresentata in prima assoluta al Teatro La Fenice, l'11 marzo 1830, riscuotendo un autentico trionfo, con vette addirittura di fanatismo e fu una delle due tragedie liriche che compose per il teatro veneziano insieme a "Beatrice di Tenda". Venne scritta a partire dalla storia di Romeo e Giulietta, ma tratta non dalla tragedia scespiriana bensì dalla tradizione letteraria italiana a cui anche il grande inglese si ispirò. Una nuova produzione del festival, ambientata nell'appropriato scenario del Castello medievale bassanese, degna cornice per una storia immortale nata proprio tra le dimore e i castelli dei signori che un tempo governavano queste terre. Affidata a giovani, ma già affermati professionisti della scena lirica: la direzione musicale al maestro Andrea Albertin, quella teatrale al regista Paolo Gianì, autore anche di scene e costumi. Entrambi alla guida di un cast di giovani interpreti particolarmente dedicati al repertorio belcantistico di cui l'opera belliniana è brillante gemma.



**venerdì 7  
ottobre**

h 20.30

**domenica 9  
ottobre**

h 15.30

Bassano  
PalaBassano

## **IL FLAUTO MAGICO** di Wolfgang Amadeus Mozart

maestro concertatore e direttore **Myron Michailidies**  
regia **Federico Bertolani**  
scene **Giulio Magnetto** costumi **Manuel Pedretti**  
**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**  
**CORO LIRICO LI.VE.**  
coproduzione LI.VE.  
Città di Bassano/OperaFestival  
Città di Padova - Città di Rovigo/Teatro Sociale

Il Flauto Magico, ultima composizione teatrale di Mozart, è una favola meravigliosa, ambientata in un antico irreal e fantasioso Egitto. E per questa coproduzione la novità è l'affidamento del progetto di allestimento per l'ideazione di regia, scene e costumi, a un trio di giovani uomini di teatro, già impegnati in recenti produzioni che hanno riscosso l'unanime plauso della critica (non ultimo il "Così fan tutte" dell'estate bassanese 2015). Il regista Federico Bertolani, lo scenografo Giulio Magnetto, il costumista Manuel Pedretti, tornano a collaborare per questa nuova produzione de "Il Flauto Magico" che verrà interpretato, nel loro allestimento, come una favola metropolitana con forti accenti contemporanei, partendo dall'assunto che anche al suo apparire non venne considerato affatto un'opera misteriosa, scritta per una ristretta cerchia di iniziati, ma bensì per incontrare un pubblico più vasto possibile, attingendo a piene mani anche alle tradizioni del teatro popolare. Un rinnovato impegno per il sostegno al "rischio" culturale, tra le principali responsabilità di Operaestate che anche in questa produzione conferma la sua vocazione, unitamente al consueto coinvolgimento di giovani artisti e collaboratori nella realizzazione dell'opera.

# B.MOTION

OPERAESTATE

10 anni di innovazione tra  
danza & teatro



## B.MOTION DANZA 25 \*28 agosto IL MONDO IN MOVIMENTO

COME SEMPRE B.MOTION DANZA SI FA SPECCHIO DEL PRESENTE, OSPITANDO ESPERIENZE ARTISTICHE PROVENIENTI DA OGNI PARTE DEL MONDO, ARTISTI INDIVIDUATI E SOSTENUTI DAI NETWORK PARTECIPATI DAL FESTIVAL, NUOVE OPERE NATE DALLE PROGETTAZIONI EUROPEE IN CORSO. PROGETTO DI PUNTA DELL'EDIZIONE 2016 È LA CREAZIONE COMMISSIONATA A QUATTRO COREOGRAFE DI DIVERSA PROVENIENZA SUL TEMA DELLO "STABAT MATER": YASMEEN GODDER (ISRAELE), GIORGIA NARDIN (ITALIA), MELANIE DEMERS (CANADA) E YOKO HIGASHINO (GIAPPONE). UNA RIFLESSIONE SUI TEMI SPIRITUALI, DELLA MATERNITÀ E DEL FEMMINILE, AMBIENTATA IN TRE PICCOLE CHIESE DI BASSANO CHE SAPRANNO DARE ULTERIORE SPESSORE EMOTIVO A QUATTRO CREAZIONI ARTISTICHE DI SICURA INTENSITÀ. SIGNIFICATIVA È LA PRESENZA AL FEMMINILE PER TUTTO IL FESTIVAL CHE COINVOLVE ALTRE DANZATRICI, SOPRATTUTTO ITALIANE, ACCOMPAGNATE DA OPERAE-STATE NEL LORO PERCORSO AUTORIALE, ANCHE CON SOSTEGNI ALLA MOBILITÀ NAZIONALE E INTERNAZIONALE E INSERIMENTO IN PROGETTI EUROPEI.

## B.MOTION TEATRO 29 agosto \*3 settembre MOSTERS & CO.

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA! E' LA LEGGE DELLA SOPRAVVIVENZA. PER VENDERE PIÙ GIORNALI. PER FARE PIÙ AUDIENCE. IL MOSTRO CI AFFASCINA, CI INQUETA, CI SPAVENTA E CI ATTRAIE. VOGLIAMO GUARDARLO DA VICINO. VEDERE FINO A CHE PUNTO PUÒ ARRIVARE. SFIDARLO E PROVOCARLO PER METTERLO ALLA PROVA. IL MOSTRO VIVE INTORNO A NOI. IL MOSTRO VIVE DENTRO DI NOI. NON SERVE UMANIZZARLO, TROVARGLI DEGLI ALIBI, DELLE ATTENUANTI. IL MOSTRO RESTA MOSTRO, NONOSTANTE TUTTO. MA ALLORA QUALE PUÒ ESSERE IL PUNTO DI VISTA SPECIFICO DEL TEATRO, PER RACCONTARLO SENZA RETORICA NÉ VOJERISMO? FORSE L'UNICA VIA È SOSPENDERE QUALUNQUE FORMA DI GIUDIZIO. PROVARE A METTERE IN SCENA ALCUNE TIPOLOGIE UMANE E FARLE PARLARE. DARE VOCE A UOMINI DI DIVERSA NATURA: UOMINI RIVOLUZIONARI, UOMINI VIOLENTI, UOMINI IMMORALI, UOMINI NORMALI, UOMINI DIVERSI, UOMINI CHE UCCIDONO, UOMINI CHE SOPRAVVIVONO, UOMINI CHE PERDONO. B.MOTION TEATRO PROVA A RACCONTARLI TUTTI QUESTI UOMINI, QUESTI MOSTRI POTENZIALI.

giov. 25  
h 14.30 e 17.00  
Bassano  
Museo Civico

## Novembrini/Suggate/Schumacher/Murillo/Julien Dancing Museums: Old Masters - New Traces

**primo** prima nazionale / coproduzione del festival

Conclusione italiana del progetto europeo "Dancing Museums: Old Masters - New Traces", fra gli ultimi vinti dal festival, che mette in relazione centri della danza di Parigi, Londra, Vienna, Rotterdam e Bassano con i rispettivi musei. Al Museo Civico di Bassano gli spettatori verranno invitati a seguire nuovi itinerari tra la meraviglia delle opere d'arte, attraverso originali visite guidate ideate dai coreografi.

da giov. 25  
a sab. 27 h 20.00  
Bassano  
Chiesetta dell'Angelo

## Giorgia Nardin Italia Stabat Mater

**primo** prima nazionale / coproduzione del festival

Lo Stabat Mater è una preghiera cattolica del XIII secolo attribuita a Jacopone da Todi. Un canto amatissimo dai fedeli e da intere generazioni di musicisti (Scarlatti, Vivaldi, Pergolesi, Rossini, Liszt, Dvorak). La prima artista a confrontarsi con il progetto ideato dal festival a partire da questo tema è Giorgia Nardin, che ha coinvolto alcune danzatrici di diverse età di "Dance Well- ricerca e movimento per Parkinson".

giov 25 e 26 h 16.00  
sab. 27 h 14.30  
Bassano  
Oratorio Cà Erizzo

## Yoko Higashino Giappone JAPANFOUNDATION Stabat Mater

**primo** prima nazionale / coproduzione del festival

L'originalissima Yoko Higashino, con Antibodies Collective, crea per il festival un lavoro ispirato dalle note dello "Stabat Mater" di Pergolesi. Un'interpretazione nipponica in cui elementi tecnologici si fondono ai virtuosismi del linguaggio coreografico. Una sintesi che genera nuovi modelli interdisciplinari, al confine tra le arti visive e le arti performative. Passato e futuro si sovrappongono con esiti sorprendenti.

giov. 25 h 22.30  
ven. 26 h 19 e 22.30  
Bassano  
CSC Garage Nardini

## Yasmeen Godder Israele Common Emotions

**primo** prima nazionale

Cosa ci fa partecipare ad una cerimonia sociale? In che modo la performance, come esperienza condivisa, può influenzare le nostre relazioni con gli altri? Queste domande ispirano la nuova opera di Yasmeen Godder, che torna al festival dove ha presentato molte sue recenti creazioni. In questa 6 artisti, condividono il palco con degli ospiti, scelti tra il pubblico, infrangendo in modo semplice ed originale la quarta parete.

giov. 25 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini

## Chiara Frigo Italia West End

**primo**

Chiara Frigo torna al festival con un lavoro avviato all'interno del progetto europeo "Act Your Age", che indaga il declino della cultura occidentale. Lo sguardo dell'autrice però non intende essere drammatico, anche perché ha le cadenze del tip tap. Attraverso il suo ritmo e la sua leggerezza, la performance punta alla pienezza ed alla gioia della rinascita, invece di rassegnarsi alla sconfitta.

da ven. 26  
a dom. 28 h 14.30  
Bassano Chiesa  
dell'Annunziata

## Melanie Demers Canada Stabat Mater

**primo** prima nazionale / coproduzione del festival

Terza opera ispirata allo "Stabat Mater", il lavoro di Melanie Demers parte da alcune suggestioni personali. Artista cosmopolita, sempre attenta a conciliare creatività ed impegno sociale, da alcuni anni lavora alla creazione di un centro culturale ad Haiti, per recuperare le sue radici caraibiche. Nel Canada, dove risiede e dove si è formata, è considerata oggi tra le coreografe indipendenti di maggiore talento.

ven. 26 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini

## Christos Papadopoulos Grecia Elvedon

**primo** prima nazionale



In scena sei danzatori creano un'armonia fatta di rimbalzi e sottili micro-movimenti, componendo l'immagine mutante di un unico corpo che agisce sulla scena. Ispirato a "Le Onde" di Virginia Woolf, questo lavoro distilla le narrazioni intrecciate del romanzo in un'intensa meditazione sul trascorrere del tempo. "Elvedon" lo fa scorrere in avanti, lo guida con ritmo preciso, sposta e trasforma schemi di movimento.

sab. 27 h 14.30 e 17.00  
Bassano  
Museo Civico

## Simona Bertozzi Italia Prometeo Italia

**primo**

In questo secondo quadro coreografico del progetto "Prometeo", la riflessione sulla natura del dono attualizza il valore mitologico di colui che ruba il fuoco agli dei per darlo agli uomini. Nella sostanza ogni gesto e ogni movimento, si fanno luogo della visione e delle mutevoli corrispondenze fra immagini di ribellione e di sfida. Simona Bertozzi conferma qui il rigore di un linguaggio ipnotico e avvolgente.

sab. 27  
h 19.00 e 22.30  
Bassano  
CSC Garage Nardini

## Igor & Moreno UK Idiot-Syncrasy

**primo**



Igor Urzelai e Moreno Solinas sono due danzatori residenti a Londra, ma attivi e conosciuti in tutta Europa e non solo. "Idiot-Syncrasy", che ha debuttato nel 2013, è la loro prima avventura coreografica come duo. Un'opera sull'impegno e la perseveranza, che usa la danza come elemento scatenante del cambiamento. Le loro creazioni puntano sull'immediatezza dell'azione per veicolare significati, idee e desideri.

sab. 27 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini

## Collettivo Cinetico Italia 10 miniballetti

**primo**



Lo spettacolo è un'antologia di danze su musica barocca in bilico tra geometria e turbino. Correnti e bufere, ventilatori e droni, uccelli e grand-jeté diventano allegorie sul legame tra coreografia e danza. A fare da spartito un quaderno dell'autrice delle elementari, con decine di coreografie inventate e mai eseguite. Una macchina del tempo per un'impossibile archeologia che mette in scena l'assurdità del movimento.

dom. 28  
h 14.30 e 17.00  
Bassano  
Museo Civico

**Dario Tortorelli** Paesi Bassi  
**D No Body. Installed**

**LEADER** prima nazionale

Dario Tortorelli è un coreografo/visual-artist italiano residente nei Paesi Bassi. Il suo lavoro è frutto di una costante ricerca sull'immagine perfetta, incarnata da un personaggio ideale: Romeo Heart. Il suo scopo è diventare il personaggio, qualcosa di irreal e irraggiungibile. Dal 2009 ha sviluppato questa sorta di Avatar artistico attraverso performance, come quella emozionante realizzata con i danzatori del Progetto Dance Well nel 2015.



dom. 28  
h 16.00 e 18.00  
Bassano  
Oratorio Cà Erizzo

**Yasmeen Godder** Israele  
**Stabat mater**

**LEADER** prima nazionale / coproduzione del festival

La creazione per il festival di Yasmeen Godder si ispira all'immaginario delle deposizioni che nella storia dell'arte hanno trovato le più diverse e originali rappresentazioni. La coreografia israeliana mette in scena le interpreti della sua compagnia che, sulle note vocali di un cantante danzatore, propongono alcune coinvolgenti immagini iconografiche, prevedendo anche alcuni momenti di interazione tra artiste e pubblico.



dom. 28 h 19.00  
Bassano  
CSC Garage Nardini

**Andreas Constantinou** Danimarca  
**The WomanHouse**

**LEADER** prima nazionale



Questa coreografia vede 4 interpreti femminili, dotate di forza atletica, trasformarsi in uomini. Agendo come tipici maschi stereotipati - con la barba e tutta la gestualità dell'immaginario machista - si muovono tra lotta e frenesia. Lo spettacolo vuole mettere in discussione la mascolinità più convenzionale, proponendo un viaggio attraverso le identità di genere, che non mancherà di sorprendere e sollecitare dubbi e domande.



dom. 28 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini

**Giorgia Nardin** Italia  
**Season**

**LEADER** prima nazionale / coproduzione del festival

"Season" può essere visto come un viaggio attraverso le sensazioni. Un baccanale, un raduno che coinvolge il troppo, l'eccesso, l'estasi, l'emozionante. "Season" può essere visto come un oggetto, che allo spettatore è concesso di ammirare come si potrebbe ammirare un dipinto, una statua, una scultura. Giorgia Nardin firma un'importante commissione internazionale, confermandosi autrice di grande talento.



lun. 29 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini

**Roberto Latini** Italia  
**Amleto + Die FortinbrasMaschine**

**LEADER**

"Die FortinbrasMaschine" è la riscrittura di una riscrittura. Nel 1977 Heiner Müller componeva un testo liberamente ispirato ad "Amleto". Roberto Latini, grande interprete shakespeariano, sceglie oggi di indagare quest'opera, con gli occhi di Fortebraccio, con l'architettura di Müller, su un palcoscenico sospeso tra l'essere e il sembrare. Un corpo che si fa carne viva, e una voce capace di suonare come uno strumento.



mart. 30 h 21.00  
Bassano  
CSC Garage Nardini

**Michele Sinisi** Italia  
**Riccardo III**

**LEADER**

Michele Sinisi riscrive il dramma di Shakespeare in forma di soliloquio estremo e spiazzante. Del resto il "Riccardo III" si apre proprio con un monologo, che anticipa e condensa tutta la vicenda del protagonista. Su questo testo Sinisi costruisce il suo, mescolando suoni metallici e detonazioni improvvise, urla furiose e camminate schizofreniche. Riesce così ad evocare la mostruosità umana con una potenza viscerale.



mart. 30 h 22.30  
Bassano  
Teatro Remondini

**F.lli Dalla Via** Italia  
**Drammatica Elementare**

**LEADER** coproduzione

I terribili Fratelli Dalla Via tornano sul luogo del delitto e completano il loro personalissimo vocabolario della lingua italiana. Dopo l'assaggio dello scorso anno si conclude così questo esperimento di ludo linguistica, fatto di enigmi e tautogrammi, a servizio di una favola scolastica che ha come obiettivo quello di viaggiare dentro l'evoluzione del lessico ed esaltarne la forza ritmica e contenutistica.



merc. 31 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini

**Scena Verticale/Saverio La Ruina** Italia  
**Polvere. Dialogo tra uomo e donna**

**LEADER**

Le botte sono la parte più fisica del rapporto violento di coppia; l'uccisione della donna la parte conclusiva. Ma c'è un prima, immateriale, impalpabile, polvere evanescente che si solleva piano intorno alla donna, ne mina le certezze, ne annienta la forza, il coraggio, spegne il sorriso e la capacità di sognare. Due straordinari attori a servizio di un gelido diagramma dei rapporti di potere tra uomo e donna.



merc. 31 h 22.30  
Bassano  
CSC Garage Nardini

**Caroline Baglioni** Italia  
**Gianni**

**LEADER** vincitore in-box blu 2016



Piccolo gioiello di minimalismo teatrale, capace di trasformare un materiale biografico intimo e drammatico in un rigoroso percorso di ricerca performativa. La traccia audio originale di un'esistenza spezzata, come il testamento beckettiano di Krapp, ispira un'efficace partitura fisica e gestuale. Un lavoro sulla memoria individuale, che sa entrare in empatia e al contempo scuotere lo spettatore.



giovedì 1 h 21.00  
Bassano  
Teatro Remondini

**Amor Vacui** Italia  
**Piscina (niente acqua)**

**LEADER** prima nazionale / coproduzione

Questo testo di Mark Ravenhill, uno dei più importanti drammaturghi europei contemporanei, è un incontro tra dark comedy, teatro di narrazione e scrittura sperimentale. È la storia di un gruppo di quattro artisti mancati, una storia di invidia e di ipocrisia, raccontata in prima persona dagli attori al pubblico. Un'amara riflessione su quanto siamo disposti a "spettacolarizzare" le nostre vite.



**giov. 1 h 22.30**  
Bassano  
CSC Garage Nardini

## Gli Omini Italia La famiglia Campione

**teatro**

Uno sguardo su una famiglia come tante. I nonni aspettano di morire, i genitori sono troppi, i figli continuano a girare a vuoto. 3 generazioni a confronto, 10 personaggi per 3 attori. Un ritratto dell'oggi, delle piccole province, della famiglia campione, che si astrae dalla realtà e rimane sospeso nel tempo! Gli Omini hanno vinto il Premio Rete Critica come migliore compagnia del 2015.



**ven. 2 h 19.30**  
**sab. 3 h 18.30**  
Bassano  
Museo Civico

## Alex Cecchetti Francia Tamam Shud

**teatro** prima nazionale

Un viaggio misterioso e affascinante tra le sale del Museo Civico per raccogliere indizi che consentano di risolvere il mistero di un omicidio. Lo spettacolo, che funziona come una sorta di incantesimo collettivo, vede l'accompagnamento musicale di due cantanti: un controtenor (la più femminile delle voci maschili) e un contralto (la più maschile delle voci femminili).



**ven. 2 h 21.30**  
Bassano  
Teatro Remondini

## Tindaro Granata Italia Geppetto e Geppetto - 1 padre + 1 padre = 1 figlio?

**teatro**

Una storia di sentimenti, parlorita dalla fantasia di Tindaro Granata e dai dubbi della gente che lui ha incontrato per strada, parlando di figli nati da omosessuali. Matteo, orfano del padre biologico, rifiuta l'affetto dell'altro padre che lo ha cresciuto e amato ma, con il quale, per legge, non ha nessun legame di parentela. Questa condizione di figlio "non riconoscibile" gli farà rinnegare tutto l'amore ricevuto.



**sab. 3 h 21.00**  
Bassano  
Teatro Remondini

## Babilonia Teatri Italia Progetto Purgatorio

**teatro** primo studio

Operaestate festeggia Babilonia Teatri, per il prestigioso Leone d'argento all'innovazione attribuito da Biennale Teatro a Valeria Raimondi ed Enrico Castellani. Merito di un percorso artistico capace di sensibilizzare rispetto alla complessità della nostra società e delle persone più svantaggiate. Come i ragazzi disabili di Zerofavole che, dopo "Inferno", si confrontano con la seconda cantica dantesca.



**sab. 3 h 22.30**  
Bassano  
CSC Garage Nardini

## Anagoor Italia L'italiano è ladro

**teatro**

Anagoor incontra la poesia pasoliniana scegliendo un testo poco noto, che ha avuto un lungo periodo di gestazione compreso fra il 1947 e la seconda metà degli anni '50. Si tratta di un poema scritto in diverse lingue, dalla forte connotazione politica, testimone significativo del clima culturale di un periodo che si apriva alla rappresentazione delle classi popolari, di cui Pasolini è stato eccelso cantore.



## EDN, European Dancehouse Network

Il CSC/Casa della Danza di Bassano è membro dell'EDN, l'European Dancehouse Network, la prestigiosa rete europea delle Case della Danza. È il primo e finora unico centro italiano ad essere accolto nel network che comprende alcuni fra i centri più rinomati e attivi nella scena della danza contemporanea europea. La missione dell'EDN è quella di promuovere e sostenere gli artisti e la loro crescita artistica e professionale. Le iniziative promosse si sviluppano sia nell'ambito della formazione, della ricerca, del sostegno alla creazione e alla mobilità artistica, sia nella promozione e formazione costante di un pubblico nuovo e diversificato.

## Aerowaves

Aerowaves è un network europeo che riunisce specialisti di danza provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica impegnati nel monitoraggio e nella promozione del lavoro di giovani coreografi. Fin dall'inizio, i giovani selezionati hanno partecipato al Resolution Festival al The Place di Londra oltre a partecipare a molte altre occasioni di visibilità in giro per l'Europa. Per la prima volta nel 2011, le prime 22 compagnie selezionate sono state presentate al 10 Aerowaves Spring Forward Festival che si è tenuto a Lubiana. Nel 2012 la seconda edizione del festival si è tenuta a Bassano del Grappa all'interno di B.motion, nel 2013 a Zurigo, nel 2014 a Umeå in Svezia, nel 2015 a Barcellona e nel 2016 a Pilsen.

## Anticorpi XL

Anticorpi XL è il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore. Nasce dalla volontà di sostenere la creazione e di promuovere i giovani artisti nel territorio italiano e internazionale. Anticorpi XL è composto da 32 soggetti attivi in 15 regioni d'Italia, per il Veneto il CSC/Casa della Danza di Bassano del Grappa e Arteven. I partner offrono diverse opportunità agli artisti, nei rispettivi territori, in quelli dei partner e all'estero, coordinando progettualità e iniziative.

## Finestate Festival

6 festival di arti performative con una comune sensibilità verso le arti contemporanee hanno deciso di mettersi in rete per moltiplicare le proprie potenzialità. Il network è composto da: B.motion/Operaestate Bassano, Castel dei Mondi Andria, Short Theatre, Terni Festival, Contemporanea Festival Prato, Approdi Cagliari. Nel 2016 la rete prevede diverse azioni. A Bassano grazie al sostegno dell'Institute Français e Nuovi Mecenati nell'ambito del progetto Transarte arriva **Alex Cecchetti**.

## In-Box

In-Box è un esperimento unico in Italia: una rete di teatri, festival e soggetti istituzionali che seleziona e promuove le eccellenze teatrali emergenti nella scena contemporanea. Concretamente, In-Box vuole sostenere la distribuzione di questi artisti offrendo loro la possibilità di far circuitare i propri spettacoli a condizioni economiche dignitose e in contesti adeguati. Un lungo lavoro di selezione ha individuato 4 finalisti e tra questi Operaestate ha scelto il progetto di **Caroline Baglioni**.

## Associazione Scenario

Operaestate Festival Veneto è membro dell'Associazione Scenario: organismo nazionale fondato nel 1987 allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro. L'associazione è stata una delle poche realtà in Italia a porsi il problema, attraverso l'istituzione dell'omonimo Premio biennale, di una ricognizione sistematica del nuovo e di una più attenta risposta alla straordinaria domanda di teatro posta dalle giovani generazioni. Sono 40 i soci distribuiti su tutto il territorio nazionale legati dalla comune volontà di sostenere e promuovere i linguaggi più innovativi.

## Progetto Li.Ve.

La produzione operistica è all'origine di Operaestate e la sua evoluzione ne accompagna storia e trasformazioni. L'impegno degli ultimi anni si è rivolto in particolare alla creazione di un polo regionale con i teatri e le municipalità venete impegnate nella produzione lirica: Città di Bassano, Rovigo, Padova e Teatri e Umanesimo Latino di Treviso. Fortemente sostenuto dalla Regione, ha tra i suoi obiettivi la promozione del teatro lirico per lo sviluppo in qualità e in quantità della programmazione operistica del nostro territorio.

## Summer School

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma estivo di formazione per danzatori e coreografi. Le attività formative sono condotte da maestri qualificati e si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, dai professionisti ai più giovani, e comprendono anche la visione di spettacoli e incontri con gli autori. La Summer School si articola in:

### 1) B.CLASS

Dal 25 al 28 agosto, durante le quattro giornate di B.motion danza, i coreografi ospiti del festival e del programma Aerowaves, condurranno delle classi aperte dalle 12 alle 14. La partecipazione alle classi è gratuita con prenotazione obbligatoria e priorità riservata ai possessori della B.motion Card.

### 2) NOLIMITA-C-TIONS WORKSHOP

La rete di insegnanti di danza contemporanea No Limita-c-tions promuove, sempre durante B.motion danza, 3 workshop: il primo con Chisato Ono (Contemporary Dance Improvisation - 24, 25, 26 agosto), e gli altri due con Jorge Crecis (Contemporary dance Floorwork - dal 24 al 28 agosto e When Performance Goes Right - il 27 e 28 agosto). Per informazioni e costi: tel. 348 8895771.

### 3) CHOREOGRAPHIC RESEARCH WEEK

Dal 22 al 29 agosto, una settimana intensiva di ricerca per coreografi, focalizzata sulla drammaturgia della danza. Le attività includono studi di drammaturgia guidati da Peggy Ollislaegers e Merel Heering, dialoghi con coreografi e professionisti della danza, e includono la partecipazione a lezioni di danza, performance, eventi, conferenze, introduzione ai progetti europei Pivot Dance e Dancing Museums. I partecipanti assisteranno inoltre agli eventi di B.Motion danza dal 25 al 28 agosto 2016. Il corso sarà in lingua inglese, la frequenza è obbligatoria e il numero di partecipanti è limitato. Il corso ha un costo di € 400, oltre alla B.Motion Card di € 30 (da acquistare in biglietteria), che permette l'accesso a tutti gli spettacoli di danza della sezione B.Motion.

### 4) MINI-B.MOTION PROJECT

Dal 20 al 23 agosto: percorso di formazione dedicato a giovanissimi danzatori (8-13 anni) condotto nell'ambito del programma dedicato alla danza contemporanea di B.motion. Il percorso prevede sia la visione di spettacoli sia classi pratiche. Costo € 40.

### 5) TEACHING COURSE ON DANCE WELL

In collaborazione con la Casa di Cura Villa Margherita di Arcugnano (VI), centro d'eccellenza per il Parkinson della NYU Fresco Institute for Italy, nasce una proposta di teaching course di danza del tutto innovativo, con una formazione sia scientifica che artistica, per operatori che vogliono proporre l'approccio Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson. Il Teaching Course Dance Well include un intensivo sulle basi scientifiche sulla riabilitazione del Parkinson (19-20 agosto), un intensivo sulla pratica artistica, la partecipazione a convegni ed eventi (22-28 agosto) e meeting scientifici, approfondimenti e work shop (11 settembre-30 novembre) con rilascio di attestato di partecipazione ECM previa verifica. Il corso ha un costo di € 550.

#### PER INFORMAZIONI E ADESIONI

Ufficio Operaestate tel. 0424.519804 mail: [promozione.festival@comune.bassano.vi.it](mailto:promozione.festival@comune.bassano.vi.it)

## B.meeting

Attorno alla densa attività residenziale e progettuale del CSC Casa della Danza e alle numerose reti attivate e partecipate, si sviluppano una serie di incontri su nuove prospettive e nuovi scenari per la danza contemporanea.

### 1) SYMPOSIUM DANCE WELL 25 agosto ore 11.30 Museo Civico

Incontro focalizzato sulla pratica della danza per persone con Parkinson in ambienti artistici, gallerie e musei. Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto europeo Dancing Museums. Modera Peggy Ollislaegers. Partecipano: Sara Houston, Monica Gillette, Daniele Volpe, Eva Boarotto e altri ospiti internazionali.

### 2) SYMPOSIUM DANCING MUSEUMS 26 agosto ore 11.30 Museo Civico

Incontro moderato da Peggy Ollislaegers in cui verranno condivise esperienze di danza nei Musei come fonte di ispirazione per il processo creativo coreografico e nuove progettualità per i dipartimenti educativi dei musei, con l'obiettivo finale di definire diverse e innovative modalità di coinvolgimento del pubblico. Ospiti: Gill Hart (Head of Education della National Gallery di Londra), Anne Sophie Vergne (Service Education et Formation del Museo Louvre di Parigi), Yasmeen Godder (coreografa) e altri ospiti internazionali.

PER INFORMAZIONI [promozione.festival@comune.bassano.vi.it](mailto:promozione.festival@comune.bassano.vi.it) / tel 0424 519804

## Audience Development

Il lavoro sul pubblico è al centro delle azioni promosse dal CSC/Casa della Danza e Officina Teatro. Si concretizza attraverso una serie di iniziative mirate e legate a determinate specifiche tipologie di audience:

### 1) DANCE AUDIENCE COMPANION

Nell'ambito del progetto europeo Pivot Dance, si sviluppa, in collaborazione con il corso triennale del Balletto di Roma, una nuova iniziativa dedicata al pubblico della danza. 14 giovani danzatori, si offriranno come speciali accompagnatori, invitando gli spettatori ad assistere insieme alle rappresentazioni di danza in programma e a discutere e condividere le rispettive impressioni subito dopo gli spettacoli.

### 2) AUDIENCE CLUB

Durante tutto il Festival di danza sarà attivo l'Audience Club. 15 spettatori dallo scorso anno hanno intrapreso un percorso che, fino al 2017, li porterà a vedere eventi di danza contemporanea, incontrare artisti e operatori del settore, riflettere e sviluppare una risposta critica alle opere a cui saranno esposti, partecipare alla formulazione di feedback, entrare in contatto con gli audience club di Londra e Maastricht, assistere a prove aperte e laboratori, entrare in dialogo con giornalisti e scrittori e in generale a esporsi alla cultura della danza contemporanea. Iniziativa realizzata all'interno del progetto europeo Pivot Dance.

### 3) ABCDANCE

Non solo corpi, ma anche volti, parole, immagini, suoni, opinioni, storie, memorie. Questo è ABCDance, un progetto che racconterà la danza non solo dal punto di vista di "chi la fa" ma anche e soprattutto di "chi la vede e la vive" dall'esterno. Si concretizzerà con il blog [www.abcdance.eu](http://www.abcdance.eu) che sarà a Bassano durante OperaestateFestival e B.motion.

### 4) TIPSTHEATER 1-2-3 SETTEMBRE

TIPStheater è la piattaforma social dedicata al teatro e alla danza. In occasione dell'edizione 2016 di B.motion Teatro, TIPStheater intende sostenere le strategie di audience development engagement messe in atto dal Festival con alcuni interventi mirati per favorire il coinvolgimento del pubblico e il dialogo con gli artisti. Gli interventi di TIPStheater si orienteranno sul coinvolgimento dal vivo e in digitale del pubblico.

### 5) B.AUDIENCE

Percorso di avvicinamento ai linguaggi della scena teatrale contemporanea. Dedicato agli spettatori più curiosi e che hanno voglia di comprendere meglio le proposte di B.motion teatro: per loro sarà possibile seguire un percorso di visione guidata nella complessità dei linguaggi del contemporaneo. Con incontri post-spettacolo per confrontarsi su ciò che si è visto in scena. In collaborazione con Color Teatri.

PER INFORMAZIONI [promozione.festival@comune.bassano.vi.it](mailto:promozione.festival@comune.bassano.vi.it) / tel 0424 519804



## I PROGETTI EUROPEI

**Operaestate/CSC è sempre più riconosciuto a livello europeo come centro privilegiato per la promozione delle arti performative. A confermarlo la vincita di 11 bandi dell'Unione Europea tra il 2010 e il 2015: 6 per il programma Cultura 2007/2013, 1 sul programma LLP Leonardo da Vinci e già 4 sul nuovo programma Europa Creativa 2014-2020.**

I progetti già conclusi e che hanno generato straordinarie occasioni di mobilità internazionale, formazione e creazione di produzioni originali per la nuova scena regionale, nazionale ed europea sono:

### CHOREOROAM EUROPE

progetto biennale di ricerca coreografica e mobilità artistica.

### ACT YOUR AGE

progetto biennale di promozione del dialogo intergenerazionale e dell'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza.

### SPAZIO: A EUROPEAN NETWORK FOR DANCE CREATION

progetto biennale di alta formazione nella danza contemporanea in relazione con le nuove tecnologie.

### EDN MODUL-DANCE

progetto quinquennale promosso da EDN: il network europeo delle Case della Danza di cui il CSC di Bassano è partner dal 2011 (unico soggetto italiano), per il sostegno ai creatori di danza.

### LEIM

progetto biennale a sostegno della più giovane generazione di operatori culturali della danza: curatori, programmatori e manager.

### COMMUNICATING DANCE

progetto biennale per lo sviluppo di competenze nella comunicazione delle arti performative.

### MIGRANT BODIES

progetto biennale di ricerca sulle migrazioni e sui relativi impatti.

## I PROGETTI IN CORSO SONO:

### Aerowaves progetto Platform (2014-2017)

Coordinato da Aerowaves di Londra con altre istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica tra cui il CSC/Casa della Danza di Bassano del Grappa, il progetto Platform (nuova misura di sostegno di Europa Creativa 2014-2020) ha l'obiettivo di dare continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale. Ogni anno rispondono al bando di Aerowaves oltre 500 giovani compagnie da ogni parte d'Europa e la rete si propone di selezionare e diffondere le migliori proposte.

### EDN progetto Network (2014-2017)

Coordinato dall'EDN (European Dancehouse Network), la rete delle Case della Danza Europee tra cui il CSC/Casa della Danza del Comune di Bassano del Grappa. Il progetto Network (altra nuova misura di sostegno di Europa Creativa 2014-2020) dell'EDN, propone cinque obiettivi strategici volti allo sviluppo professionale degli artisti in tutta Europa: perseguire la stabilizzazione della rete e contribuire alla sostenibilità delle nuove strutture emergenti, migliorare la visibilità del linguaggio della danza e di EDN a livello europeo

ed extraeuropeo, promuovere la cooperazione tra i membri e lo sviluppo del modello di Dancehouse, facilitare lo scambio tra le attività dei membri EDN e un più gran numero di partner di progetto.

### Dancing Museums (2015-2017) Old Masters - New Traces

Progetto di cooperazione tra cinque centri europei dedicati alla danza, oltre a Bassano: La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique du Val de Marne di Vitry-sur-Seine presso Parigi, D.ID Dance Identity di Vienna, Dansateliers di Rotterdam, Siobhan Davies Dance di Londra e otto musei: la Pinacoteca dell'Accademia di Belle Arti di Vienna, il Museo Boijmans Van Beuningen di Rotterdam, la National Gallery di Londra, il MAC / VAL di Vitry-sur-Seine e il Louvre di Parigi, i Musei di Bassano e Arte Sella di Borgo Valsugana. Il progetto svilupperà una ricerca comune in cui i centri coreografici, i servizi didattici dei musei e gli artisti coinvolti, saranno impegnati a definire e attuare nuove strategie per lo sviluppo del pubblico tramite l'interazione tra la danza e le arti figurative.

### Pivot Dance (2015-2017)

Progetto di cooperazione tra tre festival e centri europei dedicati alla danza, oltre a Bassano: The Place di Londra e Nederlandse Dansdagen di Maastricht. E' dedicato alla creazione di opportunità di crescita professionale, di creazione e mobilità di eventi, per giovani coreografi e giovani manager, impegnati nella danza contemporanea e nella ricerca di nuove forme di dialogo e di coinvolgimento del pubblico. I tre centri europei svilupperanno iniziative internazionali a sostegno della creazione artistica, della promozione e presentazione di spettacoli di danza. Un focus in particolare è dedicato all'incontro con il pubblico e al coinvolgimento dello stesso nei processi creativi e nei feedback, oltre che nella rappresentazione degli spettacoli.

## Dance Well ricerca a movimento per Parkinson

Il progetto, ideato e promosso dal CSC Casa della Danza di Bassano, è sostenuto da Only The Brave Foundation della famiglia Rosso. Avviato dal 2013 grazie al progetto europeo Act Your Age, sviluppa l'approccio metodologico ideato dai partner olandesi di "Dance for Health & Parkinson" che negli ultimi anni hanno identificato benefici e miglioramenti nella malattia, collegati alla pratica artistica della danza contemporanea. Rivolto a danzatori e persone affette da Parkinson o mobilità ridotta, investiga l'impatto che la pratica regolare della danza può avere sul sistema neurologico, sulle prestazioni fisiche e sullo sviluppo della malattia. Così da novembre 2013, ogni lunedì e venerdì mattina, al Museo Civico di Bassano danzatori e persone col Parkinson, insieme sperimentano strumenti e attività che consentono di vivere un'inedita esperienza di apprendimento e benessere. Dal 2015 la pratica si è estesa alla Casa di Cura Villa Margherita di Arcugnano dove è anche iniziato uno studio scientifico per la misurazione dell'impatto di "Dance Well" sulle persone con Parkinson. Dall'inizio 2016 viene promossa anche a Schio, a cura della Fondazione del Teatro, sempre con gli insegnanti di "Dance Well". E ovunque con grande partecipazione e altrettanto gradimento.

## cinifestival Bassano del Grappa

### Giardino Parolini

ven. 1 luglio  
**Inside Out**  
di P. Docter

sab. 2 luglio  
**Per amor vostro**  
di G. M. Gaudino

dom. 3 luglio  
**The Lobster**  
di Y. Lanthimos

lun. 4 luglio  
**Dheepan**  
Una nuova vita  
di J. Audiard

mart. 5 luglio  
**Non essere cattivo**  
di C. Caligari

merc. 6 luglio  
**Tutto può cadere a Broadway**  
di P. Bogdanovich

giovedì 7 luglio  
**Dio esiste e vive a Bruxelles**  
di J. Van Dormael

ven. 8 luglio  
**Amy - The girl behind the name**  
di A. Kapadia

sab. 9 luglio  
**Mustang**  
di D. Gamze Ergüven

dom. 10 luglio  
**La grande scommessa**  
di A. McKay

lun. 11 luglio  
**Anomalisa**  
di C. Kaufman

mart. 12 luglio  
**Veloce come il vento**  
di M. Rovere

merc. 13 luglio  
**La corrispondenza**  
di G. Tornatore

giovedì 14 luglio  
**45 Anni**  
di A. Haigh

ven. 15 luglio  
**Zootropolis**  
di B. Howard, R. Moore, J. Bush

sab. 16 luglio  
**Il ponte delle spie**  
di S. Spielberg

dom. 17 luglio  
**La pazza gioia**  
di P. Virzi

lun. 18 luglio  
**Il condominio dei cuori infranti**  
di S. Bencheit

mart. 19 luglio  
**Marguerite**  
di X. Giannoli

merc. 20 luglio  
**Brooklyn**  
di J. Crowley

giovedì 21 luglio  
**Perfetti sconosciuti**  
di P. Genovese

ven. 22 luglio  
**Il libro della giungla**  
di J. Favreau

sab. 23 luglio  
**Ave, Cesare!**  
di J. e E. Coen

dom. 24 luglio  
**A Bigger Splash**  
di L. Guadagnino

lun. 25 luglio  
**Francofonia**  
Il Louvre sotto occupazione  
di A. Sokurov

mart. 26 luglio  
**Land Of Mine**  
Sotto La Sabbia  
di M. Zandvliet

info: 0424 524214 - [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)

Tutti i film in programma nelle varie arene avranno inizio alle ore 21.30 nel mese di luglio e alle ore 21.00 nel mese di agosto.

Biglietto intero € 5 Biglietto ridotto € 4

Abbonamento per 10 film € 35

merc. 27 luglio  
**Revenant Redivivo**  
di A. González Iñárritu

giovedì 28 luglio  
**Room**  
di L. Abrahamson

ven. 29 luglio  
**Bella e perduta**  
di P. Marcello

dom. 30 luglio  
**Perfect Day**  
di F. León de Aranoa

dom. 31 luglio  
**Race**  
Il colore della vittoria  
di S. Hopkins

lun. 1 agosto  
**Iqbal**  
Bambini senza paura  
di M. Fuzelliere e B. Payami

mart. 2 agosto  
**Il caso Spotlight**  
di T. McCarthy

merc. 3 agosto  
**Lui è tornato**  
di D. Wnendt

giovedì 4 agosto  
**Carol**  
di T. Haynes

ven. 5 agosto  
**Le ricette della Signora Toki**  
di N. Kawase

sab. 6 agosto  
**The Danish Girl**  
di T. Hooper

dom. 7 agosto  
**Lo chiamavano Jeeg Robot**  
di G. Mainetti

sab. 13 agosto  
**Land Of Mine**  
Sotto La Sabbia  
di M. Zandvliet

lun. 8 agosto  
**Quel fantastico peggior anno della mia vita**  
di A. Gomez-Rejon

mart. 9 agosto  
**Il figlio di Saul**  
di L. Nemes

merc. 10 agosto  
**Joy**  
di D. O. Russell

giovedì 11 agosto  
**Pericle il Nero**  
di S. Mordini

ven. 12 agosto  
**Il club**  
di P. Larraín

sab. 13 agosto  
**Julietta**  
di P. Almodóvar

dom. 14 agosto  
**Il piccolo principe**  
di M. Osborne

lun. 15 agosto  
**Alice attraverso lo specchio**  
di J. Bobin

mart. 16 agosto  
**Little Sister**  
di H. Koreeda

merc. 17 agosto  
**Colonia**  
di F. Gallenberger

giovedì 18 agosto  
**Sole alto**  
di D. Matanic

ven. 19 agosto  
**The Dressmaker**  
Il diavolo è tornato  
di J. Moorhouse

sab. 20 agosto  
**Tra la terra e il cielo**  
di N. Ghaywan

dom. 21 agosto  
**Steve Jobs**  
di D. Boyle

lun. 22 agosto  
**La corte**  
di C. Vincent

mart. 23 agosto  
**Truman**  
Un vero amico è per sempre  
di C. Gay

merc. 24 agosto  
**The Idol**  
di H. Abu-Assad

giovedì 25 agosto  
**Florida**  
di P. Philippe Le Guay

ven. 26 agosto  
**Al di là delle montagne**  
di J. Zhang-Ke

sab. 27 agosto  
**Fuocoam-mare**  
di G. Rosi

dom. 28 agosto  
**Tangerines**  
Mandarini  
di Z. Urushadze

lun. 29 agosto  
**Pelé**  
di J. e M. Zimbalist

mart. 30 agosto  
**Appena apro gli occhi**  
Canto per la libertà  
di L. Bouzid

merc. 31 agosto  
**La sposa bambina**  
di L. Hallstrom

dom. 4 settembre  
**Human**  
di Y. Arthus-Bertrand

## cinifestival Thiene

### Parco di Villa Fabris

ven. 8 luglio  
**Oscar**  
di D. Dellai

sab. 9 luglio  
**Il ponte delle spie**  
di S. Spielberg

dom. 10 luglio  
**The Danish Girl**  
di T. Hooper

merc. 13 luglio  
**Everest**  
di B. Kormákur

giovedì 14 luglio  
**Io e lei**  
di M. Sole Tognazzi

ven. 15 luglio  
**Inside Out**  
di P. Docter

sab. 16 luglio  
**The Lobster**  
di Y. Lanthimos

dom. 17 luglio  
**Star Wars VII**  
Il risveglio della forza  
di J.J. Abrams

merc. 20 luglio  
**The walk**  
di R. Zemeckis

giovedì 21 luglio  
**Tutto può accadere a Broadway**  
di P. Bogdanovich

ven. 22 luglio  
**Hotel Transylvania II**  
di G. Tartakovsky

sab. 23 luglio  
**Revenant Redivivo**  
di A. González Iñárritu

dom. 24 luglio  
**Sole Alto**  
di D. Matanic

giovedì 28 luglio  
**Dobbiamo parlare**  
di S. Rubini

ven. 29 luglio  
**Snoopy & Friends**  
Il film dei Peanuts  
di S. Martino

sab. 30 luglio  
**Perfetti sconosciuti**  
di P. Genovese

dom. 31 luglio  
**Suffragette**  
di S. Gavron

merc. 3 agosto  
**Il segreto dei suoi occhi**  
di B. Ray

giovedì 4 agosto  
**Macbeth**  
di J. Kurzel

ven. 5 agosto  
**Il viaggio di Arlo**  
di P. Sohn

sab. 6 agosto  
**Heart of the Sea**  
Le origini di Moby Dick  
di R. Howard

dom. 7 agosto  
**Julietta**  
di P. Almodóvar

giovedì 11 agosto  
**La corrispondenza**  
di G. Tornatore

ven. 12 agosto  
**Il libro della giungla**  
di J. Favreau

sab. 13 agosto  
**Carol**  
di T. Haynes

dom. 14 agosto  
**Ave, Cesare!**  
di J. e E. Coen

lun. 15 agosto  
**Joy**  
di D. O. Russell

giovedì 18 agosto  
**Tangerines**  
Mandarini  
di Z. Urushadze

ven. 19 agosto  
**Il piccolo principe**  
di M. Osborne

sab. 20 agosto  
**The Dressmaker**  
Il diavolo è tornato  
di J. Moorhouse

dom. 21 agosto  
**Il caso Spotlight**  
di T. McCarthy

info: 0445 804745 - [www.comune.thiene.vi.it](http://www.comune.thiene.vi.it)

## cinifestival Schio

### Palazzo Toaldi Capra

mart. 12 luglio  
**Il caso Spotlight**  
di T. McCarthy

giovedì 14 luglio  
**Perfetti sconosciuti**  
di P. Genovese

dom. 17 luglio  
**Quo vado?**  
di G. Nunziante

mart. 19 luglio  
**Non essere cattivo**  
di C. Caligari

mart. 26 luglio  
**A Bigger Splash**  
di L. Guadagnino

merc. 27 luglio  
**Mustang**  
di D. Gamze Ergüven

giovedì 28 luglio  
**Il ponte delle spie**  
di S. Spielberg

dom. 31 luglio  
**Zootropolis**  
di B. Howard, R. Moore, J. Bush

mart. 2 agosto  
**La felicità è un sistema complesso**  
di G. Zanasi

giovedì 4 agosto  
**Room**  
di L. Abrahamson

sab. 6 agosto  
**Irrational man**  
di W. Allen

dom. 7 agosto  
**The Danish Girl**  
di T. Hooper

mart. 9 agosto  
**Easy Rider**  
di D. Hopper

giovedì 11 agosto  
**Assolo**  
di L. Morante

ven. 12 agosto  
**Brooklyn**  
di J. Crowley

merc. 17 agosto  
**Il bambino che scopri il mondo**  
di A. Abreu

giovedì 18 agosto  
**Thelma e Louise**  
di R. Scott

sab. 19 agosto  
**Heart of the Sea**  
Le origini di Moby Dick  
di R. Howard

dom. 21 agosto  
**Kung-fu Panda III**  
di J. Yuh e A. Carlioni

mart. 23 agosto  
**Fuocoam-mare**  
di G. Rosi

info: 0445 531700 - [www.cineforumschio.it](http://www.cineforumschio.it)

## cinefestival Dueville

### Busnelli Giardino Magico

- ven. 17 giugno  
**Francofonia**  
di A. Sokurov
- mart. 21 giugno  
**Artico!**  
Immagini da ascoltare  
di G. Fossà
- giov. 23 giugno  
**Lo chiamavano Jeeg Robot**  
di G. Mainetti
- ven. 24 giugno  
**Amy**  
The girl behind the name  
di A. Kapadia
- sab. 25 giugno  
**Perfetti sconosciuti**  
di P. Genovese
- lun. 27 giugno  
**Scacco Matto nel Bronx**  
di A. Hughes
- mart. 28 giugno  
**Unlearning**  
di L. Basadonne, A. Pollio, G. Basadonne
- merc. 29 giugno  
**La pazza gioia**  
di P. Virzi
- sab. 2 luglio  
**Alice attraverso lo specchio**  
di J. Bobin
- mart. 5 luglio  
**CAI - selezione film dal Trento-FilmFestival**
- sab. 9 luglio  
**Captain America Civil War**  
di A. Russo

info: 3457079215 - www.dedalofurioso.it  
\* ingresso libero o a offerta libera

- mart. 12 luglio  
**CAI - selezione film dal Trento-FilmFestival**
- merc. 13 luglio  
**The Danish Girl**  
di T. Hooper
- sab. 16 luglio  
**X-Men: Apocalypse**  
di B. Singer
- mart. 19 luglio  
**CAI - selezione film dal Trento-FilmFestival**
- merc. 20 luglio  
**Il figlio di Saul**  
di L. Nemes
- sab. 23 luglio  
**Oscar**  
di D. Dellai
- mart. 26 luglio  
**CAI - selezione film dal Trento-FilmFestival**
- merc. 27 luglio  
**Non essere cattivo**  
di C. Caligari
- giov. 4 agosto  
**Room**  
di L. Abrahamson
- ven. 5 agosto  
**In motocicletta sulle Dolomiti**  
di L. Rubelt  
*(Live: Interpreti del Silenzio)*
- sab. 6 agosto  
**Benvenuti ma non troppo**  
di A. Leclère
- merc. 10 agosto  
**Viaggio da paura**  
di A. F. Mostafa
- giov. 11 agosto  
**Leoni**  
di P. Parolin  
*(Live: Interpreti del Silenzio)*
- ven. 12 agosto  
**The Epic Everest**  
il mistero di Mallory e Irvine  
di J. Noel  
*(Live: Interpreti del Silenzio)*
- sab. 13 agosto  
**Fuocoammare**  
di G. Rosi
- dom. 14 agosto  
**Corti in sala**
- mart. 16 agosto  
**Searching for a Sugar Man**  
di M. Bendjelloul
- merc. 17 agosto  
**Perfect Day**  
di F. Leòn de Aranoa
- ven. 19 agosto  
**The Grass**  
di Merian C. Cooper, Ernest, B. Schoedsack  
*(Live: Interpreti del Silenzio)*
- mart. 23 agosto  
**Cowspiracy**  
di K. Andersen e K. Kuhn  
*(Incontro Cultura Vegana)*

info: tel. 0424 479101  
www.cineforumarostica.it

## cinefestival Marostica

### Giardino Biblioteca

- mart. 26 luglio  
**Kung-fu Panda III**  
di J. Yuh  
e A. Carloni
- ven. 29 luglio  
**Perfetti sconosciuti**  
di P. Genovese

Doppia programmazione per Marostica che propone una classica rassegna estiva e un progetto monografico sul cibo.

- mart. 2 agosto  
**Robinson Crusoe**  
di B. Stassen  
e V. Kesteloot
- giov. 4 agosto  
**La pazza gioia**  
di P. Virzi
- mart. 9 agosto  
**Zootropolis**  
di B. Howard,  
R. Moore, J. Bush
- ven. 12 agosto  
**Land of mine**  
Sotto la sabbia  
di M. Zandvliet

### Castello Superiore Sapore di Cinema

Biglietto € 6  
Abbonamento € 20. Includi piccoli assaggi di prodotti tipici in tema con i film. Info: tel. 0424 524214

- lun. 25 luglio  
**Amore, cucina e curry**  
di L. Hallström

Una selezione delle migliori pellicole che hanno come protagonista cibo ed eros in varie declinazioni

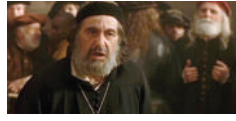
- lun. 1 agosto  
**Mangiare bere uomo e donna**  
di A. Lee

- lun. 8 agosto  
**Come l'acqua per il cioccolato**  
di A. Arau

- lun. 22 agosto  
**Per incanto e per delizia**  
di F. Torres

## 400° anniversario shakespeariano

### Oratorio Villa Cà Erizzo



ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria  
tel. 0424. 529035 - info@villacaerizzoluca.it

## cineShakespeare

Le opere del più grande autore teatrale di tutti i tempi interpretate da grandi artisti del cinema di tutti i tempi.



### Bassano del Grappa

lunedì 27 giugno 2016 h 21.30

#### OTELLO

di Orson Welles

(UK, 1952)

martedì 28 giugno 2016 h 21.30

#### ROMEO + GIULIETTA

di Baz Luhrmann

(USA, 1996)

mercoledì 29 giugno 2016 h 21.30

#### RAN (ispirato al "Re Lear")

di Akira Kurosawa

(Giappone, 1985)

giovedì 30 giugno 2016 h 21.30

#### MOLTO RUMORE PER NULLA

di Kenneth Branagh

(UK, 1993)

giovedì 1 settembre 2016 h 21.30

#### AMLETO

di Laurence Olivier

(UK, 1948)

venerdì 2 settembre 2016 h 21.30

#### IL MERCANTE DI VENEZIA

di Michael Radford

(USA, 2004)

sabato 3 settembre 2016 h 21.30

#### GIULIO CESARE

di Joseph L. Mankiewicz

(USA, 1953)

### FILM IN CONCORSO

- ANTONIA** di Ferdinando Cito Marino
- LA BUONA USCITA** di Enrico Iannaccone
- I NOSTRI PASSI** di Mirko Pincelli
- MEDITERRANEA** di Jonas Carpignano
- UN POSTO SICURO** di Francesco Ghiaccio
- BANAT - IL VIAGGIO** di Adriano Valerio
- DUE EURO ALL'ORA** di Andrea D'Ambrosio
- IL BAMBINO DI VETRO** di Federico Cruciani
- MIRIAM - IL DIARIO** di Monica Castiglioni
- SENZA LASCIARE TRACCIA** di Gianclaudio Cappai
- I RACCONTI DELL'ORSO** di Samuele Sestieri e Olmo Amato
- MONTEODORO** di Antonello Faretta
- FRAULEIN UNA FIABA D'INVERNO** di Caterina Carone



INDACO


 arteven  
 la spaccata nella città

REGIONE DEL VENETO

 METRO  
 POLITIS

 Città di  
 Mogliano  
 Veneto


# A PIEDE LIBERO

Mogliano Danza Duemila16

incursioni urbane nei luoghi dell'attesa

XI EDIZIONE


 info.associazioneindaco@gmail.com  
 www.apiedeliberomogliano.blogspot.com  
 Festival A Piede Libero


# CRASHTEST

FESTIVAL 2016

collisioni di teatro contemporaneo / Valdagno /

02.09

**CANTO**

AzulTeatro

**OLTREMUNDO**

La Fabbrica dei Gestì

03.09

**NIÑA**

Gatto Vaccino Teatro

**NONSENSE A NORD DEL TAMIGI**

Te. Co. Teatro di Contrabbando

# 2/3/4

SETTEMBRE  
VALDAGNO

 Tre giorni di incontri, spettacoli e laboratori teatrali.  
 Una gara di proposte, un concorso di idee.  
 Un'officina, uno spazio aperto, una possibilità.

 www.crashtestfestival.it  
 info@crashtestfestival.it

 CITTÀ DI BASSANO  
 DEL GRAPPA  
 Accordo  
 alla promozione del  
 Territorio e della Cultura  
 Musei Bibliotecario Archivi  
 Istituto del Grappa

# il Magnifico Guerriero

 Jacopo Bassano  
 a Bassano

 Bassano del Grappa,  
 Museo civico  
 dal 19 gennaio 2016

 orari  
 dal martedì al sabato  
 9:00 / 19:00  
 domenica e festivi  
 10:30 / 13:00 e 15:00 / 18:00  
 chiuso il lunedì non  
 festivi  
 e a Ferragosto

 Per informazioni:  
 0424.519901/904  
 info@museibassano.it  
 www.museibassano.it

# Incanto delle Vesti

 Venerdì 14 ottobre h 20.30  
 Museo civico - Salone Dalpontiano

I Musei Civici di Bassano del Grappa, in collaborazione con l'Associazione Culturale Ispirazione, rendono omaggio alla storia del costume del Cinquecento, con una serata-spettacolo dedicata alla vestizione di un cavaliere e di una dama del Secolo d'Oro. L'evento è legato all'esposizione "Il Magnifico Guerriero", l'opera di Jacopo Bassano recentemente ospitata nel Salone Dalpontiano, che con gli altri dipinti del Museo Civico sarà protagonista nella descrizione del magnifico "Incanto delle Vesti".

ingresso euro 10,00 prenotazioni: 0424.519901



# INVITO Δ BASSANO

43

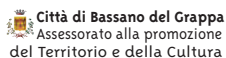


## Vacanze a Bassano

Operaestate Festival Veneto con Vicenza è e gli Albergatori di Bassano, offrono una promozione speciale per tutto il periodo del festival.

La promozione comprende tariffe speciali per:

- ♦ il pernottamento in camera doppia per persona:
  - in 3 stelle 1 notte a 35 euro e 2 notti a 65,
  - in 4 stelle (riduzioni consultabili direttamente sul sito [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it));
- ♦ l'ingresso ridotto agli speciali eventi di spettacolo che il festival propone;
- ♦ un poster di Bassano in omaggio;
- ♦ l'entrata gratuita ai musei della città: il Museo Civico con la sua straordinaria pinacoteca ricca di oltre 500 opere dal XIII al XX secolo tra cui numerosi dipinti di Jacopo da Ponte, la sezione canoviana con monocromi, bozzetti e stampe ed altri inestimabili capolavori e i Musei di Pazzo Sturm: Museo della Ceramica G. Roi affacciato sul Brenta, testimonianza della grande tradizione artistica e artigianale del territorio e il Museo della stampa Remondini che racconta 200 anni di storia della civiltà dell'immagine europea tra metà '600 e metà '800



## Informazioni Turistiche:

Ufficio I. A. T. Informazioni e Accoglienza Turistica di Bassano  
0424 524 351 - [www.bassanodelgrappa.gov.it](http://www.bassanodelgrappa.gov.it)

Prenotazioni alberghiere direttamente presso gli hotel aderenti ed elencati sul sito: [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)

con il sostegno di

**FONDAZIONE**  
*Cariverona*  
Per le attività culturali

[www.fondazionecariverona.org](http://www.fondazionecariverona.org)



**fondazione**  
**ANTONVENETA**

[www.fondazioneantonveneta.it](http://www.fondazioneantonveneta.it)



**Fondazione**  
**Banca Popolare**  
**di Marostica**

[www.fondazione-bpmarostica.it](http://www.fondazione-bpmarostica.it)

amici del festival

[www.nardini.it](http://www.nardini.it)

**B<sup>LO</sup> NARDINI**  
**DISTILLERIA A VAPORE**

[www.otbfoundation.org](http://www.otbfoundation.org)

[www.agb.it](http://www.agb.it)



SISTEMI DI FERRAMENTA PER PORTE E FINESTRE

[www.pengospa.it](http://www.pengospa.it)

[www.pastagiglio.com](http://www.pastagiglio.com)



[www.mevis.com](http://www.mevis.com)

[www.etrspa.it](http://www.etrspa.it)



[www.confindustria.vicenza.it](http://www.confindustria.vicenza.it)

[www.unicredit.it](http://www.unicredit.it)



## DANZA TEATRO MUSICA costo dei biglietti

**Bassano Teatro al Castello "Tito Gobbi"**

I settore € 25/20 - II settore € 18/15  
 intero € 35 ridotto € 30  
 intero € 30 ridotto € 25  
 intero € 25 ridotto € 20  
 intero € 20 ridotto € 16

intero € 15 ridotto € 12

intero € 10 ridotto € 8  
 intero € 8 ridotto € 5

I Capuleti e i Montecchi 6/08  
 Uto Ughi/ Solisti Veneti 19/07  
 Jack Savoretti 02/09  
 Spira Mirabilis 15/07  
 Balletto di Roma 26/07  
 Cie Marie Chouinard 14/08  
 Cullberg Ballet 23/08  
 Musso/ Artuso/ Laquidara/ Baltazar 31/07  
 The Merchant in Venice 2/08  
 Romeo e Giulietta 10/08  
 Anagoor 19/08  
 Giovanni Andrea Zanon 12/08

**Bassano Chiostro del Museo Civico**

intero € 10 ridotto € 8  
 intero € 7 ridotto € 5

unico € 5

**Bassano altre sedi**  
 intero € 20 ridotto € 16  
 unico € 10  
 intero € 10 ridotto € 8  
 unico € 5 (prenotazione obbligatoria)

Kinzelman/ Rehmer/ Tamborrino 18/07  
 Konstantin Bogino&Friends 1/08 - Axel Trolese 4/08  
 Alberto Ferro 17/08 - Scarlini/Polato 18/08  
 Margoni/Rugani 25/07 - I Musici del Doge 20/08

INNE Iván Pérez 28-29-30/07 **Bolle Nardini**  
 Donne di Shakespeare 03/08 **Villa Cà Erizzo**  
 Amleto 29/08 **Teatro Remondini**  
 In Memoriam 22/07 **Piazza Libertà**

**Asiago**

prenotazione obbligatoria

Mario Perrotta 16/07 (Lunetta di Zebio) 17/07 in caso pioggia  
 Ufficio Turistico Asiago 0424462221 - 3297096237

**Asolo**

unico con cena € 20

Soup-cena sensoriale 8/08 (prenotazione obbligatoria)

**Borgo Valsugana (Artesella)**

intero € 25  
 unico € 15

Spira Mirabilis 16/07  
 Cie Sharon Fridman 15 e 16/08

**Campolongo sul Brenta**

intero € 10 ridotto € 8

Pipa e Pece/ Milano Saxophone 4tet 14/07

**Castelfranco Veneto**

intero € 10 ridotto € 5

Donne di Shakespeare 04/08

**Cittadella**

intero € 7 ridotto € 5

Francesca Foscarini 24/08

**Cismon del Grappa (Primolano)**

intero € 15 (prenotazione consigliata)

Marco Paolini 29 e 30/07 (Tagliata della scala)

**Crespano del Grappa**

intero € 5 (prenotazione obbligatoria)

In Memoriam 23/07 (Sacriario Cima Grappa)

**Este**

intero € 10

Donne di Shakespeare 07/08

**Galliera Veneta**

intero € 8 ridotto € 5

Luca Scarlini 9/08

**Marostica**

intero € 15 ridotto € 10

Stella/Bertelli 5/08

**Molvena**

intero € 10 ridotto € 8

Vasco Mirandola 27/07

**Montebello Vicentino**

intero € 10 ridotto € 5

Castelli...in aria 4/09

**Montorso**

intero € 10 ridotto € 8

Dance in Villa 14/07

**Nove**

intero € 8 ridotto € 5

Saverio Tasca&Altercaro 9/09

**Possagno**

intero € 10

Donne di Shakespeare 06/08

**Pove del Grappa**

prenotazione obbligatoria € 2

Quintetto di fiati 13/07 (Casara Andreon)

**Redipuglia**

intero € 5 (prenotazione obbligatoria) In Memoriam 24/07 (Sacriario di Redipuglia)

**Santorso**

intero € 5 ridotto € 3 (gratuito fino 15 anni) Un'altra Bellezza 17/07

**Solagna**

intero € 10  
 intero con cena € 30

I blues delle alpi 16/07 (Alpe Madre)  
 Cena Arancione 5/09 (Vecchia Trattoria Da Doro)

**Tonezza del Cimone**

intero € 6 (prenotazione obbligatoria) La Piccionaia/Dalla Via 6/08  
 info: La Piccionaia: 0444 323725

**Valstagna**

intero € 10 ridotto € 8

Pino Petruzzelli 10/08

**LIRICA D'AUTUNNO (Bassano Palabassano) costo biglietti****\*Il Flauto Magico 7 e 9 ottobre**

intero € 35 ridotto € 31  
 intero € 28 ridotto € 26  
 intero € 23 ridotto € 21  
 intero € 18 ridotto € 16

Platea  
 Gradinata centrale  
 Laterale 1° settore  
 Laterale 2° settore

**MINIFEST costo biglietti**

bambini € 2.50 adulti € 4.50  
 unico € 2.50 spettacoli nei quartieri di Bassano, Marostica e Rosà  
 unico € 3 per Lusiana (prenotazione consigliata)

**CINEFESTIVAL costo biglietti**

Tutte le proiezioni dei film in programma nei Comuni di **Bassano / Dueville / Schio / Thiene** intero € 5 ridotto € 4 Abbonamento per 10 film € 35  
**Marostica** Cinema con le stelle unico € 4,50 (Giardino della biblioteca)  
**Marostica** Sapore di cinema unico € 6 abbonamento 4 film € 20 (Ristorante al Castello Superiore)

**B-MOTION costo biglietti e card Bassano Sedi Varie**

Per gli spettacoli non programmati al Teatro Remondini si consiglia la prenotazione evento singolo € 5  
 abbonamento completo € 65  
 abbonamento danza € 40  
 abbonamento teatro € 40

B.motion ticket  
 B.motion card  
 Mini B.motion  
 B.motion danza  
 B.motion teatro

**Biglietti ridotti**

Ove non specificato diversamente, sono previste: fino ai 25 anni e oltre 65; gruppi (minimo 20 persone); Abbonati Stagione Teatrale Bassano del Grappa 15/16 e Possessori Card Teatri ViVi (solo per gli spettacoli a Bassano del Grappa)

**FORMULE FOCUS ON****Tutto Danza Bassano € 65**

Sharon Fridman/In Memoriam 22/07, Balletto di Roma/Giselle 26/07,  
 INNE Iván Pérez/Progetto Bolle 30/07, Cie Marie Chouinard/Bosch 14/08,  
 Cullberg Ballet/Figure a Sea 23/08

**Progetto Shakespeare/Bassano intrecci dark € 100**

Sogno di una notte di mezza estate 15/07, The Merchant in Vernice 02/08,  
 Woman in Love 10/08, I Capuleti e i Montecchi 6/08, Romeo e Giulietta 10/08,  
 Scarlini/Polato: Dark Aemilia 18/08, Anagoor 19/08, I musici del Doge 20/08,  
 Amleto/Roberto Latini 29/08, Riccardo III/Michele Sinisi 30/08

tel. 0424 524214 / www.operaestate.it

tel. 0424 524214 / www.operaestate.it

**Tutto Musica Bassano € 95**

Sogno di una notte di mezza estate 15/07, Uto Ughi/Solisti Veneti 19/07, Konstantin Bogino 01/08, Alex Trolese 04/08, I Capuleti e i Montecchi 6/08, Giovanni Andrea Zanon 12/08, Alberto Ferro 17/08, Scarlini/Polato 18/08, I musicisti del Doge 20/08

**COME ACQUISTARE****Online [www.operaestate.it](http://www.operaestate.it)**

Acquista online. Ritira il biglietto al botteghino e salta la fila.

**Per telefono 0424 524214 - 0424 519811**

Linea attiva dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

Le prenotazioni potranno essere effettuate anche telefonicamente inviando l'importo a mezzo vaglia postale oppure pagando con carta di credito. Diritto di prevendita € 1

**Di persona alla Biglietteria del Festival**

A BASSANO in Via Vendramini 35 (accesso da Piazza Garibaldi)

Aperta dal lunedì al sabato 9.30/12.30-15.30/18.30.

I biglietti sono acquistabili anche presso i botteghini dei rispettivi teatri (ove non esauriti in prevendita). Diritto di prevendita € 1

**Registrati alla nostra Newsletter**

Riceverai ogni settimana tutte le notizie sugli eventi in programma.

Registrati su [operaestate.it](http://operaestate.it)

**Seguici su facebook e twitter**

Registrati sui nostri social, potrai seguire ogni giorno il festival in diretta con news, foto, video...

**Info anche**

Ufficio Informazioni Turistiche 0424 519917

Ufficio Festival 0424 519819 [operaestate@comune.bassano.vi.it](mailto:operaestate@comune.bassano.vi.it)

**Altre informazioni valide per tutti gli spettacoli**

**Accesso a spettacolo iniziato** Non è consentito l'accesso a spettacolo iniziato. Gli spettatori giunti in ritardo saranno invitati ad attendere all'ingresso il primo intervallo utile per entrare. Se non c'è intervallo l'accesso sarà consentito solo su indicazione del personale di sala. Gli animali non sono ammessi nei luoghi di spettacolo.

**Riprese foto e video** E' vietato fotografare gli spettacoli con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.

**In caso di maltempo** In caso di maltempo per quasi tutti gli spettacoli sono previsti luoghi alternativi al chiuso. Per esigenze di montaggio degli spettacoli può accadere che la decisione sullo spostamento debba essere presa molto in anticipo rispetto all'orario di inizio. In tal caso la direzione del festival si affida alle previsioni delle stazioni meteo preposte. In caso di sospensione dello spettacolo dopo il suo inizio, causata da condizioni meteo avverse e non previste, verrà meno ogni diritto al rimborso del biglietto.

**Pubblico portatore di handicap** Per ogni necessità gli interessati possono rivolgersi alla Biglietteria del Festival e al personale di sala dei teatri.

**Spettacoli in quota** In particolare per le seguenti date: 16/7, 17/7, 23/7, 29 e 30/7 e 13/8 si raccomanda di indossare abbigliamento adeguato. Per lo spettacolo di Asiago del 16/7 è indispensabile la prenotazione ai gruppi che, accompagnati dalle guide alpine, partiranno scaglionati dalle ore 10.00 alle ore 16.30. **Info: 0424 462221**

**I LUOGHI DEL FESTIVAL (e alternative in caso di maltempo)****Bassano del Grappa**

Teatro al Castello "Tito Gobbi" - Piazza Castello (Teatro Remondini - Via S.S. Trinità 8/ Uto Ughi in Sala Da Ponte-Piazzale Cadorna 34/A) / Teatro Remondini - Via S.S. Trinità 8

Giardino Parolini - Via Remondini (Sala Da Ponte/Martinovich - Piazzale Cadorna 34/A)

CSC Garage Nardini - Via Torino 9

Museo Civico - Piazza Garibaldi 34

Villa Ca' Erizzo Luca - Oratorio e Parco - Via Ca' Erizzo 35

Chiesetta dell'Angelo - Piazza dell'Angelo 80 / Chiesa dell'Annunziata - Via Museo 23

PalaBassano - Via Ca' Dolfin (PalainfoPlus)

**Asiago** Lunetta di Zebio (rinviato al 17/07)

**Asolo** Villa Razzolini Loredan - Via Schiavonesca Marosticana 15

**Borgo Valsugana** Artesella - Malga Costa, Val di Sella (Spira Mirabilis 16/07 Hotel Palace Piazza De Giovanni-Roncegno)

**Borso del Grappa** Barchessa Sede Alpini Semonzo - Via Chiesa

**Campolongo** Rive del Brenta (Chiesa Parrocchiale)

**Cassola** Piazza Aldo Moro/ Parco Giochi di San Zeno/ Parco dell'Amicizia di San Giuseppe (Auditorium Vivaldi - Via Monte Pertica 23)

**Castelfranco Veneto** Museo Casa Giorgione - Piazza San Liberale

**Ciclabile della Valsugana** info 0461/751251 - 0424/524214

**Cittadella** Palazzo Pretorio - Via Guglielmo Marconi

**Cismon del Grappa** Tagliata della Scala - Primolano (Sala Da Ponte-Piazzale Cadorna 34/A - Bassano)

**Crespano del Grappa** Cima Grappa (annullato in caso di maltempo - info 0424 524214-519811)

**Dueville** Busnelli Giardino Magico - Via Rossi 35 (Teatro Busnelli - Via Dante Alighieri 30)

**Este** Chostro Chiesa Santa Maria delle Consolazioni o degli Zoccoli - Via Molini

**Feltre** Centro Storico

**Fogliano Redipuglia** Sacriario di Redipuglia - Via Terza Armata 17

(annullato in caso di maltempo - info 0424 524214-519811)

**Galliera Veneta** Villa Imperiale - Via Roma 184 (in definizione info 0424 524214)

**Gallio** Sala Grillo Parlante - Via Monsignor Domenico Bortoli di Asiago

**Lusiana** Piazzetta Marchi - Via Roma (Sala Museo Palazzotto - Via Sette Comuni)

**Marostica** Minifest (Chiesetta di San Marco) Chiesetta di San Pio (Sala Da Ponte - Piazzale Cadorna 34/A-Bassano) Cinema Sotto le Stelle (annullate le proiezioni in caso di maltempo)

**Molvena** Piazza Villa (Tensostruttura - Piazza Villa di Molvena)

**Montebello Vicentino** Castello dei Maltraversi (annullato in caso di maltempo)

**Montorso** Villa Da Porto - Via Luigi Da Porto

**Nove** Piazzetta Museo (Sala Polivalente Parrocchiale Pio X)

**Possagno** Gipsoteca Canoviana - Piazza Canova 74

**Pove del Grappa** Campo Solagna (Chiesa di San Giovanni ai Colli Alti - Solagna)

**Riese Pio X** Parco della Poesia Andrea Zanzotto - Via Giuseppe Sarto (Sala Comunale Villa Eger)

**Rosà** Frazione Travettore - Area Giochi Piazza Tito Gobbi (Auditorium Scuola Materna "San Giovanni Bosco"), Quartiere Seminariero - Area Verde Via San Bonaventura (Tensostruttura

Parco Anfiteatro Athena), Frazione San Pietro - Chiesetta Romanica di Santa Lucia,

Frazione Sant'Anna - Parco Area Verde Via Nuova (Palestra Scuole Elementari "Zanella"),

Frazione Cusinati - Anfiteatro Via Cav. Vitt. Veneto (Sala Patronato di Cusinati),

Quartiere Nuovo - Parco delle Rose (Auditorium Scuole Medie "Roncalli")

**Rossano Veneto** Parco Sebellin - Via Bassano (Palabrunello - Via Dello Sport)

**Santorso** Parco di Villa Rossi - Via Santa Maria (Sottoportico di Villa Rossi)

**Schio** Anfiteatro di Palazzo Toaldi Capra - Via Pasubio 52 (Teatro Pasubio - Via Pietro Maraschin)

**Solagna** Alpe Madre (annullato in caso di pioggia) / Trattoria Da Doro - Via Ferracina 38

(eventuale rinvio al giorno dopo)

**Thiene** Parco di Villa Fabris - Via Trieste 43 (annullate le proiezioni in caso di maltempo)

**Tonezza del Cimone** Sacriario Monte Cimone - Cima del Monte

**Valstagna** Teatro Don Davide Paoletti - Via Sette Comuni 5



# OPERA ESTATE

FESTIVAL VENETO

## Promotori:



**Città di Bassano del Grappa**

Assessorato alla promozione  
del Territorio e della Cultura



REGIONE DEL VENETO

## Città Palcoscenico:

Asiago/ Asolo/ Borgo Valsugana/ Borso del Grappa/ Campolongo  
sul Brenta/ Cassola/ Castelfranco Veneto/ Cison del Grappa/  
Cittadella/ Crespano del Grappa/ Dueville/ Este/ Feltre/ Galliera  
Veneta/ Gallio/ Lusiana/ Marostica/ Mogliano Veneto/ Molvena/  
Montebello Vicentino/ Montorso/ Mussolente/ Nove/ Possagno/  
Pove del Grappa/ Redipuglia/ Riese Pio X/ Rosà/ Rossano Veneto/  
Santorso/ San Nazario/ Schio/ Solagna/ Thiene/ Tonezza del Cimone/  
Valdagno/ Valstagna

## Sostenitori:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Fondazione Cariverona

Fondazione Antonveneta

Fondazione Banca Popolare di Marostica

## Sostegni internazionali:

Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi/ Ambasciata di Israele/

Japan Foundation/ Acción Cultural Española/

Institut Français/ Nuovi Mecenati

## Amici del festival:

AGB - Alban Giacomo SpA

B.lo Nardini - Distilleria a vapore

Confindustria Vicenza

ETRA - Energia Territorio Risorse Ambientali

Giglio - Specialità Paste Alimentari

Mevis SpA

OTB - Only The Brave

Pengo SpA

Unicredit

## Media Partner:

Il Giornale di Vicenza

*in copertina*

Illustrazione

AlePop



agitkom



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Centenario  
GRANDE  
GUERRA



Storie di guerra  
luoghi di pace



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

italiafestival



EUROPE FOR FESTIVALS  
FESTIVALS FOR EUROPE