

CALENDARIO B.MOTION DANZA

mercoledì 22 agosto

- ore 14 Museo Civico (40')
Chiara Bersani Seeking Unicorns
- ore 15 Chiosstro Museo Civico (15'+15'+15')
Yaara Moses Yaara's Dances 1
Ido Batash Ido's Dances 1
Andrea Costanzo Martini Andrea's Dances 1
- ore 17 CSC Garage Nardini (50')
Iris Erez Local/Not Easy
- ore 18 Cappella Mares di Villa Cà Erizzo Luca (30')
Francesca Foscarini Oro. L'arte di resistere
- ore 21 Teatro Remondini (60')
Nora Chipaumire #Punk
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (50')
Iris Erez Local/Not Easy

giovedì 23 agosto

- ore 14 Chiesa dell'Annunziata (30')
James Batchelor Hyperspace
- ore 15 Fondazione Pirani Cremona (15'+15'+15')
Yaara Moses Yaara's Dances 2
Ido Batash Ido's Dances 2
Andrea Costanzo Martini Andrea's Dances 2
- ore 16 Museo Civico (40')
Chiara Bersani Seeking Unicorns
- ore 18 Cappella Mares di Villa Cà Erizzo Luca (30')
Francesca Foscarini Oro. L'arte di resistere
- ore 19 CSC Garage Nardini (40')
Camilla Monga Quartetto per Oggetti
- ore 21 Teatro Remondini (40')
Christos Papadopoulos Opus*
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (40')
Camilla Monga Quartetto per oggetti

venerdì 24 agosto

- ore 14 Chiesetta dell'Angelo (50')
Ari Teperberg And my heart almost stood still
- ore 15 Giardino di Villa Cà Erizzo Luca (15'+15'+15')
Yaara Moses Yaara's Dances 3
Ido Batash Ido's Dances 3
Andrea Costanzo Martini Andrea's Dances 3
- ore 16 Chiesa dell'Annunziata (30')
James Batchelor Hyperspace
- ore 17 Chiesetta dell'Angelo (50')
Ari Teperberg And my heart almost stood still
- ore 18 Cappella Mares di Villa Cà Erizzo Luca (30')
Francesca Foscarini Oro. L'arte di resistere
- ore 19 CSC Garage Nardini (40')
Ingrid Berger Myhre Blanks*

- ore 21 Teatro Remondini (60')
Collettivo Cinetico Benvenuto Umano
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (40')
Ingrid Berger Myhre Blanks*

sabato 25 agosto

- ore 14 Chiesetta dell'Angelo (50')
Ari Teperberg And my heart almost stood still
- ore 14 Museo Civico (25')
Siro Guglielmi One
- ore 15 Palazzo Agostinelli (25')
Melanie Demers/Mayday Danse Mutante
- ore 16 Chiesetta dell'Angelo (20')
Ari Teperberg And my heart almost stood still
- ore 16 Museo Civico (25')
Siro Guglielmi One
- ore 18 Chiesa dell'Annunziata (30')
James Batchelor Hyperspace
- ore 18 Palazzo Agostinelli (25')
Melanie Demers/Mayday Danse Mutante
- ore 19 CSC Garage Nardini (35')
Andrea Costanzo Martini Scarabeo_Angles and the void*
- ore 21 Teatro Remondini (20')
Filipe Laurenço Homo Furens*
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (35')
Andrea Costanzo Martini Scarabeo_Angles and the void*

domenica 26 agosto

- ore 14 Palazzo Agostinelli (25')
Melanie Demers/Mayday Danse Mutante
- ore 15 Giardino Parolini (15'+15'+15')
Yaara Moses Yaara's Dances 4
Ido Batash Ido's Dances 4
Andrea Costanzo Martini Andrea's Dances 4
- ore 16 Chiesa dell'Annunziata (30')
James Batchelor Hyperspace
- ore 17 Palazzo Agostinelli (25')
Melanie Demers/Mayday Danse Mutante
- ore 18 Cappella Mares di Villa Cà Erizzo Luca (30')
Francesca Foscarini Oro. L'arte di resistere
- ore 19 CSC Garage Nardini (60')
Simone Aughterlony-Saša Božić-Petra Hrašćanec Compass
- ore 21 Teatro Remondini (42')
Daniele Ninarello Still

mercoledì 29 agosto

- ore 16 Museo Civico (45')
Giorgia Nardin-Satchie Noro-Teita Iwabuchi Kiseki-Trajectories**

CALENDARIO B.MOTION TEATRO

martedì 28 agosto

- ore 21 CSC Garage Nardini (60')
Frigo produzioni Social-Mente
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (30')
Stivalaccio Teatro Semi-senza infamia e senza lode

mercoledì 29 agosto

- ore 21 Teatro Remondini (190')
Fanny&Alexander Storia di un'amizizia

giovedì 30 agosto

- ore 19.30 Ridotto del Teatro Remondini (15')
Trento Spettacoli/Evoè!Teatro Giudizi Universali: velocemente lento
- ore 20 Color Cafè (20')
Trento Spettacoli/Evoè!Teatro Giudizi Universali: uno per quattro
- ore 21 Teatro Temondini (55')
Babilonia Teatri Calcinculo
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (90')
Piccola Compagnia Dammacco La buona educazione

venerdì 31 agosto

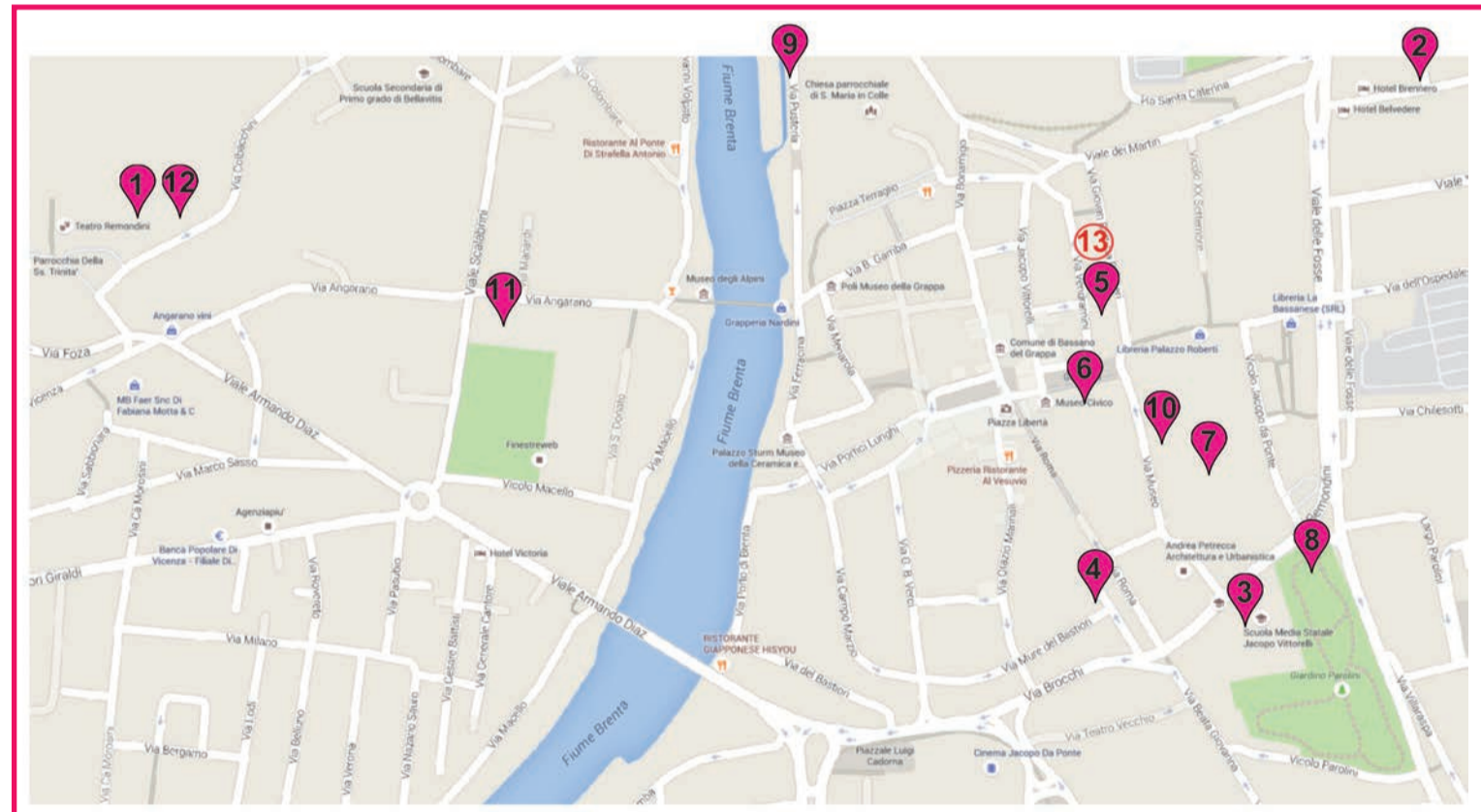
- dalle ore 17 alle 20 Palestra Vittorelli (50')
Trickster_P Nettles
- ore 18.15 Palazzo Bonaguro (15')
Trento Spettacoli/Evoè!Teatro Giudizi Universali: Acqua a Nord-Ovest
- ore 19 Palazzo Bonaguro (20')
Trento Spettacoli/Evoè!Teatro Giudizi Universali: Il Bacio dello Stura
- ore 19.30 Palazzo Bonaguro (55')
Gruppo Teatro Campestre Habitat Naturele
- ore 21 Teatro Remondini (60')
Amor Vacui Intimità
- ore 22.30 CSC Garage Nardini (60')
Bahmut It's app to you - o del solipsismo

sabato 1 settembre

- ore 15 Palazzo Agostinelli (60')
Jamal Harewood The Privileged
- dalle ore 17 alle 20 Palestra Vittorelli (50')
Trickster_P Nettles
- ore 18 Palazzo Agostinelli (60')
Jamal Harewood The Privileged
- ore 19.30 Palazzo Bonaguro (55')
Gruppo Teatro Campestre Habitat Naturele
- ore 21.30 Teatro Remondini (50')
Roberto Latini/Fortebraccio Teatro Cantico dei Cantici

B.MOTION MAPS

OPERAESTATE



- Teatro Remondini, via Ss. Trinità 8/C
- CSC Garage Nardini, via Torino 7
- Palestra Vittorelli, Piazzale Trento 71
- Chiesetta dell'Angelo, Piazza dell'Angelo 80
- Palazzo Agostinelli, via Vendramini 35
- Museo Civico, Piazza Garibaldi
- Fondazione Pirani Cremona, via Museo 23
- Giardino Parolini, via Remondini
- Cappella Mares, via Ca' Erizzo 35
- Chiesa dell' Annunziata, via Museo 29/2
- Palazzo Bonaguro, via Angarano 77
- Color Cafè, via Santissima Trinità 8

13. Biglietteria Operaestate, via Vendramini 35

INFO/BIGLIETTI BIGLIETTERIA OPERAESTATE
042.524214
www.operaestate.it

MEETING DI RICERCA DAI PROGETTI EUROPEI

L'edizione 2018 di B.Motion si arricchisce di attività dedicate all'approfondimento di tematiche rilevanti per lo sviluppo della cultura della danza in contesti sempre più dinamici, multiculturali e transnazionali. Alcuni dei temi di ricerca dei progetti europei Migrant Bodies-moving borders, Performing Gender-dance makes differences, e della rete European Dancehouse Network, vengono proposti al pubblico, in incontri curati da Peggy Olislaegers, Monica Gillette e Merel Heering, insieme ad alcuni dei coreografi in programma e degli artisti coinvolti nei progetti. Includono pratiche fisiche, anche per chi non ha mai danzato, dibattiti di approfondimento teorico, lavoro in piccoli gruppi.

19 agosto "L'archivio personale: esplorazione di esperienze e pratiche per scoprirlo e prenderne consapevolezza"
Pratica fisica a cura di:
Nora Chipaumire, Melanie Demers, Sangeeta Isvaran
Intervengono: Ginelle Chagnon, Nora Chipaumire, Melanie Demers, Amerigo Pugliese

20 agosto "La scoperta di differenze e specificità nell'archivio personale, la loro influenza nelle pratiche professionali"
Pratica fisica a cura di:
Giorgia Nardin, Chiara Bersani, Teita Iwabuchi
Intervengono: Selamawit Biruk, Sangeeta Isvaran, Satchie Noro

21 agosto "La condivisione dell'archivio personale"
Pratica fisica a cura di:
Nora Chipaumire, Melanie Demers, Sangeeta Isvaran
Intervengono: Gwen Hsin-Yi Chang, Nora Chipaumire, Melanie Demers, Sangeeta Isvaran

23 agosto "Vitality: cosa rende una pratica professionale vitale? Quali sono gli strumenti di supporto alla vitalità?"
Pratica di danza e lavori di gruppo, coordinati da Peggy Olislaegers, Merel Heering, Monica Gillette

Le sessioni si svolgono al Museo Civico, dalle 9.30 alle 12.30, e sono aperte al pubblico. La partecipazione è gratuita, con obbligo di partecipare all'intera sessione del giorno.

CALENDARIO B.MOTION MUSICA

martedì 4 settembre

- ore 21 CSC Garage Nardini (75')
Caroline Bergvall Drift Live performance per voce, percussioni e testo elettronico

mercoledì 5 settembre

- ore 21 CSC Garage Nardini (60')
Blak Saagan A personal voyage

giovedì 6 settembre

- ore 21 CSC Garage Nardini (25')
Tarawangsavvelas Wancy
- ore 21.45 CSC Garage Nardini (30')
Mazen Kerbaj Solo

venerdì 7 settembre

- ore 21 CSC Garage Nardini (45')
Alessandra Novaga Fassbinder Wunderkammer



* aerowaves
dance across europe

Co-finanziato dal
programma Europa creativa
dell'Unione europea

«Questo programma di lavoro è stato finanziato con il sostegno della Commissione europea. La presente comunicazione riflette soltanto le opinioni dell'autore e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni contenute»

** JAPAN FOUNDATION

B.MEETING

Attorno alla densa attività residenziale e progettuale del CSC, si sviluppano durante B.Motion una serie di meeting, tra i quali spiccano quelli promossi in condivisione con FONDAZIONE CARIVERO-NA, dedicati all'Europrogettazione (24 agosto) e alle pratiche di Audience Development con gli Atelier EDN (25 e 26 agosto - dal tema: Enhancing Citizens Engagement in Contemporary Dance / Accrescere il coinvolgimento dei cittadini nella danza contemporanea), tutti nella Sala Chilesotti del Museo Civico (h.9.30/13.00).

24 Agosto: *Introduzione alla progettazione europea. Esperienze nei contesti di Platform, Network ed Erasmus+.* L'incontro offre la presentazione di alcuni programmi di progettazione europea e dell'esperienza diretta di alcuni dei beneficiari premiati dall'Unione Europea, attivi in diversi programmi e network internazionali. Intervengono: John Ashford (Aerowaves), Elisabetta Bisaro (La Briqueterie), Kerstin Evert (K3/Kampnagel) e Pia Kramer (EDN/O Espaço do Tempo). Introduce e Modera: Luisella Camelli (Fondazione Fitzcarraldo).

25 Agosto: *Da pubblica a cittadini - l'impatto delle pratiche e delle iniziative delle Case della Danza.* Osservando le composizioni demografiche e i cambiamenti culturali, economici e sociali in corso, come possono le organizzazioni culturali e gli artisti condividere la responsabilità di facilitare l'inclusione, la partecipazione e l'accesso? Intervengono: Anna Cy Chan (West Kowloon Cultural District - Hong Kong), Sara Houston (Roehampton University), David Leventhal (Mark Morris Company), Luisella Camelli (Fondazione Fitzcarraldo), Merel Heering, Giovanni Cunico (Assessore alla promozione del Territorio e della Cultura - Comune di Bassano del Grappa) Modera: Peggy Olislaegers (dance dramaturg).

26 Agosto: *Sviluppare relazioni di fiducia a lungo termine con i cittadini, verso iniziative e proposte di danza contemporanea delle Case della Danza.* La mattina si articola in sessioni pratiche e teoriche incentrate su come si possano sviluppare nei diversi territori delle relazioni di lungo termine con i cittadini. Intervengono: David Leventhal (Mark Morris Company), Jala Adolphus (Independent Producer), Sangeeta Isvaran (Katradi - India), Stefania Cadore. Modera: Monica Gillette (dramaturg, artist, project developer).

FONDAZIONE
Cariverona

EDN
European
Dancehouse
Network

I PROGETTI EUROPEI

Da tempo ormai la Città di Bassano del Grappa, con Operaestate e il CSC/ Centro per la Scena Contemporanea, è punto di riferimento in Europa per la promozione delle arti performative e della danza contemporanea in particolare. Lo conferma il riconoscimento da parte dell'Unione Europea, con la vincita finora di 18 progetti sui diversi programmi UE, facendo di Bassano un vero e proprio case study a livello europeo. Un risultato importante ottenuto grazie alle molte relazioni coltivate e sviluppate con numerosi partner di quasi tutti i paesi UE, con i quali sono stati presentati progetti sui programmi diretti: Cultura 2000, Cultura 2017-2013, LLP Leonardo Da Vinci, Erasmus Plus, Europa Creativa 2014-2020 e Europa per i Cittadini 2014-2020.

I PROGETTI IN CORSO SONO:

Migrant Bodies - Moving borders

Bassano è capofila del progetto insieme a Hrvatski Institut Za Pokret I Ples - HIPP (Croazia), La Briquerie Centre De Développement Chorégraphique Du Val De Marne (Francia) e D.ID Dance Identity (Austria). Il progetto coinvolge un gruppo di artisti della danza basati nei paesi partner: Italia, Austria, Croazia e Francia che entrano in dialogo con scrittori, registi, organizzazioni e associazioni che operano con i profughi, con le università, i membri delle organizzazioni partner, esperti e i cittadini. I migranti e i profughi vengono invitati a partecipare alla vita culturale della comunità locale, vivendo un'esperienza condivisa con i cittadini, nei teatri e nei contesti artistici.

Performing Gender Dance makes differences

Il progetto coinvolge complessivamente 6 partner in 5 paesi europei. Capofila è Gender Bender, festival prodotto dal Cassero LGBT Center di Bologna, in partnership con: il Centro per la Scena Contemporanea di Bassano, il festival City of Women di Lubiana (Slovenia), il Theaterfestival Boulevard con DansBrabant (Paesi Bassi), Paso a 2 - Certamen Coreográfico de Madrid (Spagna), e Yorkshire Dance di Leeds (Regno Unito). Il progetto coinvolge un gruppo di professionisti della danza europea, in formazione per lo sviluppo di nuove forme di narrazione e rappresentazione delle identità di genere e LGBTI.

CRISCO: Crossroad of the Regions-fostering involvement of all citizens in local life to Improve Social Cohesion.

Progetto sostenuto dal programma Europe for Citizens, di cui è coordinatore la Città di Etterbeek, nella regione di Bruxelles, core partners sono la Città di Bassano, l'associazione ALDA - European Association for Local Democracy, sede di Strasburgo, VIFIN (Videnscenter for

Integration) di Vejle (Danimarca). Gli altri partner sono le Municipalità di Deft (Paesi Bassi), Jonava (Lituania), Novo Mesto (Slovenia), Rezekne (Lettonia), Vlora (Albania) e Tartu (Estonia). Il progetto ha come focus la promozione e il coinvolgimento degli abitanti di città di medie dimensioni, nel perseguire una più profonda coesione sociale e una maggiore partecipazione in iniziative inclusive. Le attività si sviluppano sia a livello locale, con il coinvolgimento attivo dei cittadini e sia a livello internazionale, con incontri di ricerca e scambio di esperienze, tra i rappresentanti dei gruppi partecipanti.

European Dancehouse Network - progetto EDN21: strengthen-impact-imagine (2017-2020)

EDN - European Dancehouse Network - è la rete delle Case della Danza Europee di cui fa parte il CSC/Casa della Danza del Comune di Bassano del Grappa (primo soggetto italiano accolto nel network europeo). EDN è sostenuto per i prossimi 4 anni dal fondo dedicato ai network nell'ambito del programma Creative Europe dell'UE. Il Network svilupperà attività volte a promuovere e consolidare la cultura della danza in Europa, anche con atelier e meeting sull'audience engagement, su sostenibilità dei progetti artistici e sviluppo professionale e opportunità di creazione e presentazione di spettacoli di danza. E proprio Bassano ospiterà il 25 e 26 agosto durante B.motion danza, un EDN Atelier.

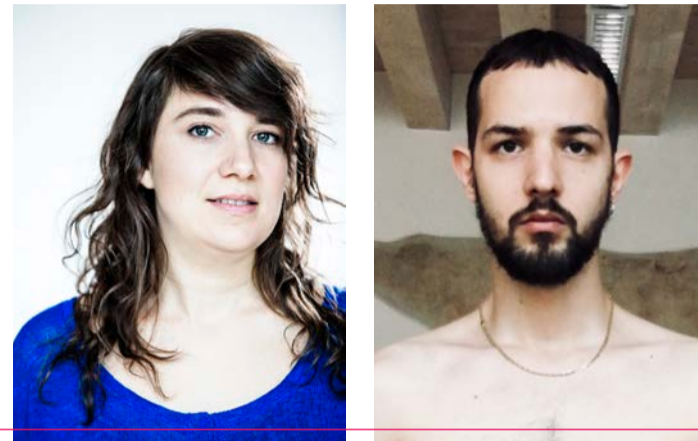
Aerowaves - progetto Platform (2017-2020)

Vinto sul bando che supporta i Platform europei, è coordinato da Aerowaves di Londra, con altre istituzioni provenienti da 34 paesi dell'Europa geografica tra cui Operaestate/CSC-Casa della Danza di Bassano. Il progetto dà continuità all'azione di Aerowaves, hub europeo per la promozione della danza, volto a scoprire i nuovi lavori di artisti emergenti e promuoverli a livello transnazionale. Ogni anno rispondono al bando Aerowaves oltre 500 giovani compagnie da ogni parte d'Europa, la rete seleziona le migliori proposte, promuovendo la loro mobilità sia attraverso il festival annuale di Aerowaves: Spring Forward, che attraverso molte altre azioni. Tra cui il programma speciale OFFSPRING dedicato al pubblico più giovane (dai 6 anni) e per il quale nell'estate 2018 il festival ospita gli artisti Ingrid Berger Myhre e Andrea Costanzo Martini con creazioni e formazione verso il pubblico dei più piccoli.

DUO A TROIS VOIX/DUETTO A TRE VOCI

Circuit-Est e Centro per la Scena Contemporanea - Comune di Bassano del Grappa offrono a **Marie Béland** e **Siro Guglielmi** la possibilità di esplorare congiuntamente dei temi di ricerca coreografica, con due residenze a Bassano del Grappa e a Montréal. Con gli artisti è presente la mentore **Ginelle Chagnon** che li accompagna e guida in territori inesplorati della creazione. Il progetto è sostenuto da Ministère de la Culture et des Communications du Québec, nel quadro della Sous-Commission Mixte Québec-Italia, e dall'Istituto Italiano di Cultura a Montréal.

Gli artisti condividono la loro esperienza in una presentazione il 29 Agosto alle 17.00 al Museo Civico di Bassano del Grappa.



B.Motion in video!

Durante le giornate di B.Motion danza, saranno presenti all'ingresso del Museo Civico delle video installazioni legate al programma di danza. All'ingresso, superata la biglietteria, sarà possibile osservare il video che presenta una creazione della coreografa Yaara Moses (in programma anche a B.Motion con le sue Dances per quattro diversi luoghi della città). Sui due monitor di fronte alla scalinata centrale, saranno programmati i video di EDN - European Dancehouse Network, che raccontano le pratiche promosse dai partner e dalla rete stessa, e la collezione di brevi film della coreografa Monica Brunello (per entrambi i video saranno a disposizione delle cuffie).

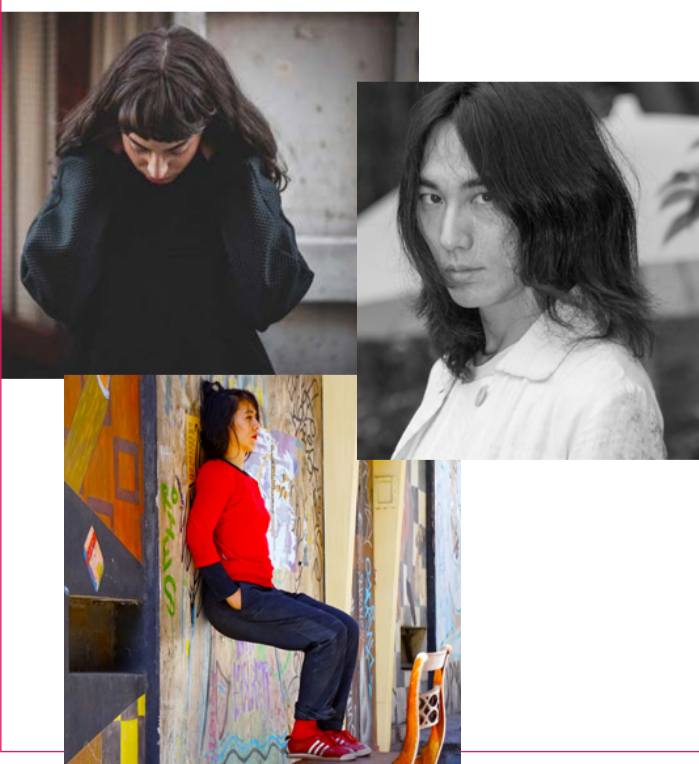
KISEKI-TRAJECTORIES

è un programma di scambio artistico tra Italia, Francia e Giappone che coinvolge, rispettivamente, il CSC di Bassano (insieme al Museo Arte Sella), La Briquerie - Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne (con il Museo di arte contemporanea MAC/VAL) e la Saison Foundation. Uno scambio trilaterale che consente ai tre coreografi coinvolti (Giorgia Nardin, Satchie Noro e Teita Iwabuchi) di condividere otto settimane di residenze artistiche intensive, collaborando a un linguaggio comune per la danza.

I tre artisti lavorano insieme immergendosi nei differenti contesti socio-culturali e artistici di ciascun Paese, per esplorare nuove possibilità creative, senza perdere di vista l'importanza del dialogo con il pubblico. Alla base della collaborazione artistica i temi dell'identità e della vita multiculturale, insieme al patrimonio culturale ereditato da ciascuno.

Il progetto è sostenuto da Yokohama Dance Collection, Istituto Italiano di Cultura - Tokyo e Japan Foundation.

Gli artisti condividono la loro esperienza in una presentazione il 29 Agosto dalle ore 16.00 al Museo Civico di Bassano del Grappa.



SUMMER SCHOOL

Info/iscrizioni: Ufficio Operaestate - promozione.festival@comune.bassano.vi.it - tel. 0424 519804

Il CSC/Casa della Danza propone un ricco programma estivo di formazione per danzatori e coreografi. Le attività formative sono condotte da maestri qualificati e si rivolgono a danzatori di diversa esperienza, e comprendono anche la visione di spettacoli e incontri con gli autori. La Summer School si articola in:

1) B.CLASS

Dal 22 al 26 agosto, i coreografi ospiti (Ido Batash, Andrea Costanzo Martini, Christos Papadopoulos, James Batchelor, Filipe Lourenço) condurranno delle classi aperte per danzatori dalle 10.45 alle 13.00 in Palestra Brocchi. La partecipazione alle classi è riservata ai possessori della B.motion Card/Class.

2) NOLIMITA-C-TIONS WORKSHOP

La rete di insegnanti di danza contemporanea NoLimita-C-Tions promuove tre workshop in Palestra Brocchi con: Ido Batash (20 e 21 agosto, ore 9.00 - 10.30), Yaara Moses (dal 22 al 25 agosto ore 9.00 - 10.30 e il 26 agosto ore 16.00 - 17.30), Stian Danielsen (dal 22 al 25 agosto, ore 16.00 - 17.30 e il 26 agosto ore 9.00 - 10.30). Con il sostegno dell'Ambasciata di Norvegia).

3) MINI-B.MOTION

Percorso di formazione dedicato a danzatori tra gli 8 e i 13 anni: durante B.Motion danza prevede sia classi pratiche, sia la visione di spettacoli, con laboratorio di feedback coordinato da Abcdance.eu. Quest'anno il programma prevede anche un workshop con Ingrid Berger Myhre a giugno, e con Andrea Costanzo Martini, a giugno e luglio, grazie al progetto OFFSPRING del network europeo Aerowaves. Ad agosto, le classi saranno condotte da Fabio Novembrini e Matteo Marchesi.

4) CHOREOGRAPHIC RESEARCH WEEK

Dal 19 al 27 agosto, una settimana intensiva di ricerca per coreografi, focalizzata sulla drammaturgia della danza. Le attività includono studi di drammaturgia con Merel Heering, Peggy Olsiaegers e Monica Gillette, dialoghi con coreografi e professionisti, la partecipazione a lezioni, performance, conferenze, introduzione ai progetti europei. Il corso è in lingua inglese, la frequenza obbligatoria e il numero di partecipanti è limitato.

5) TEACHING COURSE ON DANCE WELL

In collaborazione con la Casa di Cura Villa Margherita di Arcugnano (VI), centro d'eccellenza per il Parkinson della NYU Fresco Institute for Italy torna il teaching course che prevede una formazione sia scientifica che artistica, esclusivamente per professionisti della danza che vogliono proporre l'approccio Dance Well, pratica di danza rivolta a persone con Parkinson.

Il Teaching Course Dance Well include un intensivo sulle basi scientifiche sulla riabilitazione del Parkinson (18 agosto), un intensivo sulla pratica artistica con partecipazione a convegni ed eventi (20-27 agosto) e meeting scientifici, approfondimenti e workshop (da settembre a novembre).

6) WORKSHOP CON ARI TEPEBERG

Il 25 e 26 Agosto in Palestra Vittorelli, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, il coreografo israeliano Ari Teperberg terrà un workshop ispirato alla propria performance *And my heart almost stood still*. L'iniziativa vuole introdurre la pratica della danza contemporanea e l'approccio sviluppato dall'artista, rivolto alle persone con diverse abilità uditive e a chi vuole approfondire lo studio delle relazioni tra danza e suono, corpo in movimento e vibrazioni. Il workshop è aperto anche a chi non ha familiarità con i linguaggi della danza contemporanea.

Per l'edizione 2018 la Summer School si arricchisce, a settembre, di altri due percorsi:

A) ELEMENTI DI SCRITTURA DRAMMATURGICA

Tenuto dal drammaturgo e scrittore Vitaliano Trevisan, il workshop di scrittura drammaturgica si terrà dal 5 al 7 settembre negli spazi del CSC, ed è aperto a tutti coloro che abbiano un forte interesse per la scrittura, in particolare per la scrittura teatrale, senza limiti di età o esperienza.

B) WORKSHOP MUSICALE: ESERCIZI DI CREATIVITA'

A cura dei musicisti Daniele Roccatò e Michele Rabbia, un workshop sull'improvvisazione indirizzato a musicisti (anche senza esperienze di improvvisazione).

Gli esercizi di creatività si terranno dal 5 al 7 settembre, negli spazi del CSC.

B MOTION

OPERAESTATE 38

Danza / Teatro / Musica

22 agosto / 7 settembre 2018
Bassano del Grappa



B MOTION

OPERAESTATE

Promotori:

Città di Bassano del Grappa
Assessorato alla promozione del Territorio e della Cultura

REGIONE DEL VENETO

Città Palcoscenico:

Borgo Valsugana/ Borso del Grappa/ Campolongo sul Brenta/ Cartigliano/ Cassola/ Castelfranco Veneto/ Cison del Grappa/ Cittadella/ Dueville/ Enego/ Feltre/ Galliera Veneta/ Gallio/ Loria/ Lusiana/ Marostica/ Mogliano Veneto/ Montebelluna/ Montorso/ Molvena/ Mussolente/ Novè/ Possagno/ Pove del Grappa/ Riese Pio X/ Rosà/ Romano d'Ezzelino/ Rossano Veneto/ Santorso/ San Nazario/ Schio/ Solagna/ Tonezza del Cimone/ Valdagno/ Valstagna

Sostenitori:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Fondazione Cariverona
Fondazione Antonveneta
Fondazione Banca Popolare di Marostica - Volksbank
Confindustria Vicenza

Sostegni internazionali:

Reale Ambasciata di Norvegia
Delegazione del Québec a Roma/ Japan Foundation
Ministère de la Culture et des Communications du Québec,
Sous-commission mixte Québec-Italia

Amici del festival:

Euromeccanica
Mevis SpA
FAMI
AGB - Alban Giacomo SpA
Pengo SpA
B.Io Nardini - Distilleria a vapore
ETRA
Unicredit
Fondazione Luca
Fondazione Bonotto

Media partner:

Il Giornale di Vicenza
TVA Vicenza